



MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 14 – 20 FEBBRAIO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria	Mostra <i>San Valentino: Innamorarsi....</i>	Mostra bibliografico-documentaria con esposizione di monografie e periodici che illustrano il tema dell'amore nel corso dei secoli, a cura di Marialuisa Tavolaro, Mariantonietta Vetere, Anna Nucci	14 febbraio
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria; Laboratorio culturale: Cosenza che vive	Convegno dibattito sul Castello Svevo di Cosenza	Relazionerà la dott. Francesca Cannataro	15 febbraio
3.	Cremona – Biblioteca statale	Biblioteca Statale	Presentazione del libro <i>Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento</i> di Lina Bolzoni	Incontro con l'autrice Lina Bolzoni, Ordinario di Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa Interviene Claudio Vela, Ordinario di Filologia della Letteratura italiana presso l'Università di Pavia, facoltà di Musicologia di Cremona	18 febbraio
4.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Centro Studi "Carlo Balelli" per la storia	Presentazione del libro di Vincenzo Marzocchini, <i>L'immagine di sé. Il ritratto</i>	In occasione della manifestazione <i>San Valentino: Innamorarsi dell'arte</i> . Interverrà l'autore. Introdurranno: Angiola Maria Napolioni ed	14 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		della fotografia	<i>fotografico tra 800 e 900</i>	Emanuela Balelli. Con proiezione di immagini e letture di testi a cura di Laura Basso	
5.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; "Il Calamaio" Editore; Ass. Cult. "Le Melegrane"	Presentazione del volume di Monica Osnato <i>L'Oasi e la neve, poesie d'amore e d'eros</i>	In occasione della manifestazione <i>San Valentino: Innamorarsi dell'arte</i> . Relatori: Rino Caputo, Eugenia Scarino, Dona Amati. Letture: Monica Osnato, Dona Amati, Eugenia Scarino. Violino: Marzia Ricciardi	14 febbraio
6.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; "Il Pennino"	Conferenza	L'Associazione culturale "Il Pennino" organizza la conferenza della Dott.ssa Giulia Mazza <i>Opere d'arte dal mare. Viaggio attraverso i luoghi dell'archeologia subacquea</i>	16 febbraio
7.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; Associazione Internazionale Calabresi nel Mondo; Associazione Avvocati per l'Europa	Convegno <i>Mobbing e forme discriminatorie sul lavoro, il danno e le possibili tutele</i>	Il fenomeno del mobbing, di stringente attualità, mette a dura prova la resistenza fisica, psicologica, professionale dei lavoratori che ne sono coinvolti. In caso di mobbing procurato attraverso discriminazioni o da esse motivato, ne sono coinvolti lavoratori particolarmente deboli a causa di situazioni personali già compromesse. Il convegno ha lo scopo di offrire agli operatori del diritto un quadro esaustivo sul fenomeno e sulla dequalificazione professionale, soffermandosi, oltre che sulla dottrina, su casi pratici tratti dalle aule di tribunale, nonché su casi clinici analizzati dal punto di vista psicologico e della sociologia del lavoro	14 febbraio
8.	Roma - Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>La teologia e la politica. Controversie dottrinali, Curia romana e Monarchia spagnola tra Cinque e Seicento</i> di Paolo Broglio	Saluti: Simonetta Buttò, Ricardo Olmos. Intervengono: Francesca Cantù, José Martínez Millán, Maria Antonietta Visceglia. Coordina: Ricardo Olmos	17 febbraio
9.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	Incontro Collezioni speciali in digitale. Archivio fotografico Ceccarius, Collezione Cima	Illustrano il progetto Laura Biancini, Maria Jacini Completata la digitalizzazione di due importanti raccolte fotografiche della Biblioteca: le circa 1.500 fotografie del fondo Ceccarius e le 374 immagini della raccolta di Pier Luigi Cima. Una breve demo propone una selezione delle foto, che documentano tra l'altro le trasformazioni del tessuto urbano di Roma dopo il 1870, i cambiamenti della capitale tra gli anni Trenta e	16 febbraio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Sessanta, angoli e monumenti della città, avvenimenti e personaggi particolari.	
10.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Gli animali negli scritti di Leopardi</i>	Incontro coordinato da Cecilia Bello. Partecipano Novella Bellucci, docente di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Roma La Sapienza, Alessandra Aloisi e Antonio Prete, curatori del libro <i>Il gallo silvestre ed altri animali</i> edito da Manni nel 2010.	15 febbraio
11.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Incontro con Michele Rak	Nell'ambito dell'incontro con Michele Rak, teorico e storico della letteratura, viene presentato il suo libro <i>La Venere perduta</i> edito da Salani nel 2010. Intervengono Raffaele Aufiero e Sabrina Girolami.	16 febbraio
12.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione Rosella Mancini, Cenacolo di Roma	<i>Ri-pensando intorno a Dante</i> a cura di Lidia Gargiulo	Nuovo appuntamento del ciclo di conversazioni dantesche a cura di Lidia Gargiulo. L'argomento della conferenza è: <i>Memorabili: Francesca, Ulisse; Ugolino, i barattieri</i>	17 febbraio
13.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra personale della scultrice Rachele Bianchi	Introduzione di Maria Letizia Sebastiani (direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Intervento di Myriam Zerbi. Sarà presente l'artista. La mostra rimarrà aperta fino al 6 marzo 2011	16 febbraio

ANCORA IN CORSO

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Firenze - Biblioteca Riccardiana	Provincia di Firenze, Cantiere della Memoraì, Biblioteca Riccardiana e Biblioteca Moreniana di Firenze	Mostra: <i>Addio, mia bella, addio. Da Curtatone a Calatafimi i fatti d'arme che fecero l'Unità d'Italia</i>	Saranno in mostra stampe, carteggi, giornali e volumi d'epoca delle biblioteche Riccardiana e Moreniana e oggetti e cimeli provenienti da collezioni private. Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e il lunedì e il giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17, chiusa sabato e festivi	fino al 17 marzo 2011