

Branconio a L'Aquila, ovvero dell'importanza dell'Oratorio Nerino per l'arte e l'erudizione antiquaria in una diocesi del Viceregno nel Seicento

12.00 Anne Piéjus (Paris, Institut de recherche en musicologie CNRS), *Il savonarolismo di san Filippo Neri attraverso poesie e canti*

12.30 Daniele Filippi (Fachhochschule Nordwestschweiz - Schola Cantorum Basiliensis), *Meditar cantando: Agostino Manni, la Rappresentazione di Anima et di Corpo e la spiritualità filippina*

13.00 Federico Bellini (Università di Camerino), *La forma della musica: l'Oratorio di Francesco Borromini alla Vallicella*

Discussione

17 settembre 2015, pomeriggio

Filippo Neri in biblioteca

Presiede Marco Guardo

14.30 Paola Lolli (Biblioteca Vallicelliana), *Filippo era aristotelico? Divagazioni filosofiche intorno a un ritrovato aristotelismo e un oppugnabile neoplatonismo del santo*

15.00 Stefano Zen (Dirigente scolastico MIUR), *Filippo Neri e le "historie ecclesiastiche" di Baronio*

15.30 Gabriella Romani (Biblioteca Vallicelliana), *Filippo Neri e Cristoforo Castelletti: un sonetto inedito e altre tracce*

16.00 Marta Mancini (BAV - Scuola di Biblioteconomia) *La biblioteca di p. Antonio Gallonio: i codici antichi*

16.30 Anna Villa (Biblioteca Vallicelliana), *I luoghi dell'apostolato romano di san Filippo Neri, con un contributo fotografico di Marta Giacomelli*

Discussione conclusiva

Ensemble Tre kvinner og et flygel (Gullbjørg Ledang, Hege Nilsen Barstad e Anne Sophie Stolp) *Concerto di laudi spirituali oratoriane*



INFO
Tel.: 06.68802671
E-mail: b-vall@beniculturali.it

biblioteca  allicelliana

*Convegno di studi
1515-2015: V Centenario della nascita
di Filippo Neri
un santo dell'Età moderna*



16 e 17 settembre 2015

Salone Borromini

Piazza della Chiesa Nuova 18

 Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

 **DGBIC**
DIREZIONE GENERALE
BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

 **EXPO**
MILANO 2015
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

16 settembre 2015, mattina

9.30 Saluti delle autorità

Filippo Neri e il suo tempo

Presiede Massimo Miglio

10.00 Roberto Rusconi (Università degli Studi Roma Tre), *Al tempo di Filippo Neri, prete e santo*

10.30 Elisabetta Tortelli (Università degli Studi di Firenze), *Sulla formazione di Filippo Neri a Firenze*

11.00 Dermot Fenlon (Newman College Ireland), *Donec corrigantur: da Savonarola a san Filippo Neri*

11.30 Ingo Herklotz (Philips-Universität Marburg), *Filippo Neri nelle catacombe: leggenda e iconografia*

Pausa

12.00 Vittorio Frajese (Università degli Studi "La Sapienza"), *Filippo Neri, l'Oratorio e l'assoluzione di Enrico IV*

12.30 Vincenzo Frustaci (Archivio capitolino), *"Filippo viene alla Vallicella ad habitare": san Filippo Neri e la Roma del suo tempo*

Discussione

16 settembre 2015, pomeriggio

La santità all'opera

Presiede Paolo Cherubini

15.00 Paolo Prodi, *Introduzione*

15.30 Carla Abbamondi (Biblioteca Vallicelliana), *La Santissima Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti*

16.00 Jetze Touber (Universiteit Utrecht), *Antonio Gallonio e Filippo Neri: un rapporto tra affezione ed ascesi*

Pausa

16.30 Gennaro Cassiani, *Filippo Neri . Ricerche sui paradigmi di un'«anomalia»*

17.00 Lorenzo Abbamondi (Biblioteca Vallicelliana), *Filippo Neri e la sua "pedagogia della grazia"*

17.30 Maria Cristina Rossi (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti), *L'abbazia di san Giovanni in Venere a Fossacesia e i suoi rapporti con san Filippo Neri e la Congregazione dell'Oratorio di Roma*

18.00 Stefano Boero (Università degli Studi di Udine), *Reti filippine tra Roma e L'Aquila*

Discussione

17 settembre 2015, mattina

Gli Oratoriani e l'arte

Presiede Guglielmo Bartoletti

9.30 Claudia Gerken (Deutsches Historisches Institut in Rom), *Genesi e funzione di immagini di santi in Italia nel periodo post-tridentino: l'immagine di san Filippo Neri*

10.00 Alice Semboloni (Biblioteca Vallicelliana), *Il cenacolo filippino e gli interessi antiquari nella Roma del Cinque e Seicento*

10.30 Karen Buttler (Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum), *"E per segno sotto il quale noi militiamo": considerazioni sulla committenza oratoriana dell'altare maggiore della Chiesa Nuova*

11.00 Yoko Iwaya Nao (Komazawa Women's University – Tokyo), *La prospettiva architettonica dei cortili borrominiani alla Vallicella*

Pausa

Presiede Arnaldo Morelli

11.30 Arianna Petracchia (Università degli Studi Roma Tre), *I cicli ad affresco di Palazzo*