



Premio Strega Ragazze e Ragazzi: ecco i 55 libri candidati

Roma, 26 ottobre 2015. La prima edizione del **Premio Strega Ragazze e Ragazzi** entra nel vivo: in attesa di conoscere **le due cinque finaliste**, che **saranno annunciate** lunedì **9 novembre 2015** (ore 15.30) alla presenza del Ministro dei beni e delle attività culturali **Dario Franceschini** nella sede della Fondazione Bellonci, **ecco i libri candidati** nelle **due le categorie di concorso**: una per i testi destinati alla fascia di lettori **dai 6 ai 10 anni**, l'altra alla fascia di lettori **dagli 11 ai 15 anni**. Per la prima categoria sono stati proposti dagli editori **24 libri**, per la seconda **31** (**13** i titoli in traduzione in ciascuna categoria).

Assegnato a opere di narrativa per ragazzi pubblicate in Italia, anche in traduzione, tra il primo aprile dell'anno precedente e il 31 marzo dell'anno in corso, il nuovo riconoscimento letterario è promosso dalla **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e da **Strega Alberti Benevento Spa** – organizzatori del Premio Strega – con il **Centro per il Libro e la lettura**, istituto autonomo del MiBACT nato nel 2007 con il compito di divulgare in Italia la cultura del libro e della lettura, la **Fiera del libro per ragazzi di Bologna**, il maggior evento fieristico di settore a livello internazionale, e con il sostegno di **BPER Banca**.

Le due cinque finaliste saranno selezionate dal Comitato scientifico, coordinato dal presidente della Fondazione **Tullio De Mauro** e composto da **Giuseppe Bartorilla**, **Emma Beseghi**, **Pino Boero**, **Ermanno Detti**, **Silvana Loiero**, **Carla Ida Salviati** e **Maria Romana Tetamo** (note biografiche in allegato).

Libri candidati

Categoria 6-10 anni

1. AA.VV. *La Grammatica la fa... la differenza!* (Mammeonline)
2. Annie Barrows *Ely + Bea. Ma che bella pensata!* (Gallucci)
3. Luciana Breggia *Il giudice alla rovescia* (Einaudi Ragazzi)
4. Vincent Cuvellier *Giancretino e io* (Biancoenero)
5. Erminia Dell'Oro *Il gatto rapito* (Piemme)
6. Paolo Di Paolo *La mucca volante* (Bompiani)
7. Siobahn Dowd *Il riscatto di Dond* (Uovonero)
8. Goscinny & Sempé *Le nuove storie del piccolo Nicolas* (Donzelli)
9. Jean-Claude Grumberg *Cappuccetto Uf* (Cleup)
10. F. Harrold *Il mio amico immaginario* (Mondadori Ragazzi)
11. Mirko Montini *Battaglia in mensa* (La memoria del mondo)
12. Tom Moorhouse *La canzone del grande fiume* (Feltrinelli)
13. Paolo Nori *La bambina fulminante* (Rizzoli)
14. Maria Parr *Cuori di Waffel* (Beisler)
15. Guido Quarzo e Anna Vivarelli *Mangia, Matilde!* (Interlinea)
16. Chris Riddell *Agata De Gotici* (Il Castoro)
17. Gabriella Santini *Leonardo e il fiore della vita* (Raffaello Libri)



18. Janneke Schotveld *La nonna in fuga* (Lo Stampatello)
19. Brigitte Smadja *Lasciami un po', papà* (Loescher)
20. Tanya Stewner *Lilli. Vietato parlare agli elefanti* (La nuova frontiera)
21. Susanna Tamaro *Salta, Bart!* (Giunti)
22. Andrea Valente *Un elefante sotto il letto* (Lapis)
23. Chiara Vincenzi *Noè, il topolino con la paura della propria ombra* (Il Ciliegio)
24. Laurence Yep e Joanne Ryder, *Storia di un drago e della bambina che gli cambiò la vita* (De Agostini)

Categoria 11-15 anni

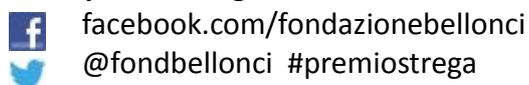
1. Daniela Bisagno *Il mistero delle statue rubate* (Edisco)
2. Benedetta Bonacina *Fuga dal buio* (il Ciliegio)
3. Chiara Carminati *Fuori fuoco* (Bompiani)
4. Francesco D'Adamo *Dalla parte sbagliata* (Giunti)
5. Vichi De Marchi *La trottola di Sofia. Sofia Kovalevskaja si racconta* (Editoriale Scienza)
6. Silvio Donà *Extasia* (Leone)
7. Siobahn Dowd *Crystal della strada* (Uovonero)
8. Giuseppe Festa *L'ombra del gattopardo* (Salani)
9. Loredana Frescura *Vado a essere felice* (Raffaello)
10. Jostein Gaarder *Il mondo di Anna* (Longanesi)
11. Yahel Hassan *Finché la terra piangerà* (Lapis)
12. A.G. Howard *Il mio splendido migliore amico* (Newton Compton)
13. Erin Hunter *Warrior Cats. La profezia di Stella Blu* (Sonda)
14. Eleonora Lanfranchini *Corse di tram* (Mammeonline)
15. David LaRochelle *Io no!... O forse sì* (Biancoenero)
16. Emily Lockhart *L'estate dei segreti perduti* (De Agostini)
17. Laura Marx Fitzgerald *L'incredibile caso dell'uomo e del Raffaello Perduto* (Fabbri)
18. Beatrice Masini *La fine del cerchio* (Fanucci)
19. Luisa Mattia *L'isola di Arcangelo* (Beisler)
20. Emily Murdoch *Il segreto delle stelle bianche* (Feltrinelli)
21. Patrick Ness *Chaos. La fuga* (Mondadori Ragazzi)
22. Moni Nillson *La gita di classe* (Qudulibri)
23. Alessandra Parodi *Tutti a bordo... con filosofia* (La memoria del mondo)
24. Tommaso Percivale *Messaggio dall'impossibile* (Einaudi Ragazzi)
25. Margi Preus *Il segreto di Espen* (EDT – Giralangolo)
26. Patrizia Rinaldi *Federico il pazzo* (Sinnos)
27. Davide Rondoni *Se tu fossi qui* (San Paolo)
28. Liliana Segre e Daniela Palumbo *Fino a quando la mia stella brillerà* (Piemme)
29. Guido Sgardoli *Il giorno degli eroi* (Rizzoli)
30. Ellis Weiner *I gemelli Templeton danno spettacolo* (Gallucci)
31. Paola Zannoner *Zorro nella neve* (Il Castoro)



Grazie alla collaborazione con una **rete di scuole primarie e secondarie** in tutta Italia individuate dal **Centro per il libro e la lettura**, saranno i lettori più giovani a decretare con il loro voto le due opere vincitrici. La cerimonia di premiazione si terrà a **Bologna**, sabato **2 aprile 2016**, in occasione del weekend dei giovani lettori realizzato dalla **Fiera del Libro per Ragazzi**. Al libro più votato in ciascuna delle due categorie verranno assegnati 5.000 Euro. Nel caso risulti vincitrice un'opera in traduzione, è previsto un premio di 2.000 Euro per il traduttore.

Seguici su

www.premiostrega.it/PSR



Ufficio stampa

Ex Libris Comunicazione

Tel. +39 02 45475230 Fax +39 02 89690608

Email ufficiostampa@exlibris.it

Carmen Novella 335 6792295; c.novella@exlibris.it

Segreteria organizzativa

Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Via Fratelli Ruspoli 2, 00198 Roma

Tel./fax +39 06 85358119

info@fondazionebellonci.it

Promosso da



Con il sostegno di

BPER:
Banca



Il comitato scientifico

Note biografiche

Giuseppe Bartorilla. Bibliotecario e responsabile della Biblioteca dei Ragazzi di Rozzano (Mi), Premio Andersen 2014, si occupa di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, promozione della lettura e organizzazione di spazi bibliotecari pubblici e scolastici per bambini e ragazzi. Nell'ambito del progetto nazionale IN VITRO, promosso dal Cepell, ha coordinato la commissione che ha delineato la figura professionale del promotore della lettura ed è membro del gruppo di lavoro per la selezione e la valutazione dei libri da acquistare. È responsabile del progetto "Digital Readers. Libri e letture per bambini e ragazzi ai tempi del web 2.0" e dal 2010 con un gruppo di studenti delle scuole secondarie di 1° grado cura il blog dedicato alle letture bucsyty.wordpress.com.

Pino Boero. Insegna Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura presso l'Università di Genova ed è assessore alla Scuola, allo Sport e alle Politiche Giovanili. I suoi interessi scientifici sono rivolti soprattutto allo sviluppo della letteratura italiana fra Otto e Novecento e a quella per l'infanzia. Ha pubblicato numerosi articoli e volumi, tra cui *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari e Il Corsaro Nero. Nel mondo di Emilio Salgari*, e ha diretto *Memorandum*, collana critica dell'Einaudi Ragazzi esclusivamente destinata ad autori e temi della letteratura per l'infanzia. Coordinatore della giuria del "Premio nazionale di letteratura per l'infanzia Sardegna", è responsabile del settore scientifico de "La Riviera Ligure" e scrive per le riviste "Andersen" e "Liber".

Emma Beseghi. È professore ordinario di Letteratura per l'Infanzia presso l'Università di Bologna, coordinatrice del Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche e responsabile scientifica del Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste scientifiche italiane e straniere specializzate, tra cui "Liber" dove cura la rubrica *La cattedra di Peter*. Tra i suoi libri *Infanzia e racconto. Il libro, le figure, la voce, lo sguardo, La Letteratura invisibile. Infanzia e libri per bambini e Lo sguardo della memoria. Rileggendo Il Piccolo Principe*. Condirettrice di "Bagheera" e di *Storia dell'educazione e Letteratura per l'infanzia*, fa parte del comitato scientifico della Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna, presieduta da Umberto Eco. È stata presidente della sezione italiana dell'*International Board on Books for Young People* e ha diretto la collana *L'isola misteriosa. Quaderni di letteratura per l'infanzia*.

Tullio De Mauro. Ha insegnato Filosofia del linguaggio e Linguistica generale presso l'Università La Sapienza di Roma, dove ora è professore emerito. Nominato *doctor honoris causa* in numerose università straniere, ha presieduto la Società di Linguistica Italiana e la Società di Filosofia del Linguaggio ed è stato Ministro della pubblica istruzione. Accademico della Crusca e socio corrispondente dell'Accademia dei Lincei, attualmente è presidente della Fondazione Bellonci e presidente onorario della Rete italiana di cultura popolare. Autore di saggi e libri pubblicati in Italia e all'estero, tra le sue opere più importanti figura il *Grande dizionario italiano dell'uso* in otto volumi.



Ermanno Detti. Ha iniziato la sua attività giornalistica collaborando con la rivista “Riforma della Scuola”, diretta da Lucio Lombardo Radice e poi da Tullio De Mauro, Alberto Oliverio e Franco Frabboni. Collaboratore di varie testate, è stato docente presso l’Università di Roma Tre, l’Università di Bolzano e l’Istituto Europeo del Design, dove ha insegnato Storia dell’Illustrazione italiana. Autore di importanti saggi sulla lettura, tra cui la sua opera più famosa *Il piacere di leggere* del 1987, è considerato un precursore nell’ambito degli studi sulla formazione dei giovani lettori e sulle letture più diffuse in quella fascia di età. Altri suoi studi riguardano il fumetto, le figurine, i fotoromanzi e la scrittura. Dirige la rivista di letteratura per ragazzi “Il Pepe Verde”, da lui fondata nel 1999, ed è direttore della rivista “Articolo 33”.

Silvana Loiero. Dirigente scolastico a San Lazzaro di Savena (BO), si occupa di formazione degli insegnanti per la didattica dell’italiano e svolge attività nel G.I.S.C.E.L a livello nazionale. È stata componente di due commissioni ministeriali per la stesura delle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione* e collabora con l’Ufficio Scolastico regionale dell’Emilia Romagna ai progetti legati all’attuazione delle *Indicazioni*, con particolare attenzione all’insegnamento dell’italiano. Ha pubblicato libri di testo per gli alunni e numerosi volumi relativi alla didattica dell’italiano, destinati ai docenti della scuola primaria. Per la casa editrice Tecnodid ha pubblicato vari articoli, sempre relativi all’italiano e al suo insegnamento, nei volumi “Voci della Scuola”.

Carla Ida Salviati. È stata direttore delle riviste “La Vita Scolastica”, “Sesamo didattica interculturale” e “Scuola dell’infanzia”, sia per la versione cartacea che per quella online. Suoi settori di studio e di ricerca sono la letteratura giovanile e la storia dell’editoria, con particolare attenzione a quella educativa. Docente e dirigente scolastico, è stata ricercatrice dell’IRRSAE Liguria (poi ANSAS-IRRE Liguria) per il quale ha progettato e diretto ricerche nazionali e internazionali e corsi di formazione e ne ha coordinato per anni la produzione editoriale. Autrice di saggi apparsi su volumi e riviste, ha tenuto corsi, seminari e conferenze in molte università italiane. Ha diretto l’Annuario Biblioteche Scolastiche e nel 2013 è stata insignita del premio della rivista “Andersen”, riservato ai protagonisti della diffusione della cultura e della lettura.

Maria Romana Tetamo. Storico dell’arte, ha collaborato all’apertura e allo sviluppo del Settore Educazione del Riso, Museo d’Arte Contemporanea della Sicilia, organizzando percorsi di avvicinamento all’arte rivolti a bambini tra i 4 e i 10 anni. Ha lavorato inoltre con la Galleria Francesco Pantaleone e con il BIMPA, il Museo dei Bambini di Palermo, ed è stata *Assistant Curator* del Palermo City Pavilion alla Biennale di Shanghai. Attualmente è titolare di “Dudi. Libreria per bambini... e non solo” di Palermo, uno spazio dove i bambini possono leggere e giocare insieme ai propri genitori o con altri bambini, oltre a essere un punto di riferimento per tutte quelle realtà che già operano sul territorio e che si occupano di infanzia e di cultura.