

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 11 - 17 aprile 2016

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
1.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari, in collaborazione Associazione culturale Echi lontani	<i>Proiezione del film:</i> <b>Gesualdo – Morte per cinque voci</b>	Proiezione del documentario <b>Gesualdo, Morte per cinque voci</b> del regista tedesco Werner Herzog. Il film ripercorre la storia di Carlo Gesualdo, Principe di Venosa (Napoli 1560-Venosa 1613), conosciuto per la sua passione per la musica e per le composizioni musicali ardite per l'epoca, per le dissonanze all'interno dei suoi madrigali e per la sua vita al di fuori dell'ordinario, vicina alla genialità.	12/13 aprile 2016 - ore 20,00
2.	Cagliari - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari, in collaborazione Associazione culturale Echi lontani	<i>Conferenza:</i> <b>Telemann ed il suo tempo</b>	La <i>Conferenza</i> si tiene nell'ambito della rassegna Echi lontani 2016, per proporre le musiche d'epoca in luoghi storici, giunta alla ventiduesima. Relatore della giornata sarà Sabrina Vincis.	14 aprile 2016 - ore 18.30
3.	Cremona - Biblioteca statale	Biblioteca statale di Cremona in collaborazione con la Banca Popolare di Cremona	<i>Iniziativa:</i> <b>Biblioteca popolare</b>	Una raccolta di classici della letteratura italiana in distribuzione gratuita. A presentare l'iniziativa, che vede per quest'anno la pubblicazione delle <b>Novelle per un anno</b> di Luigi Pirandello, una <i>lectio magistralis</i> del	12 aprile 2016 - ore 10,30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				prof. Rino Caputo - Ordinario di Letteratura italiana dell'Università di Roma "Tor Vergata", direttore della rivista internazionale Pirandelliana. <i>Interverranno</i> Pierguido Asinari - Presidente della Rete Bibliotecaria Cremonese; Stefano Campagnolo - Direttore della Biblioteca statale di Cremona.	
4.	Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Presentazione del libro</i> <b>Il sapore del tempo (Time's Flavour) - Incapace paguro (Incapable Hermit-crab)</b> di Benito Poggio - (Copertina di Beatrice Poggio) - AGF Edizioni - Genova	Con l'Autore - Benito Poggio, saranno presenti: Vittorio Coletti, storico della lingua italiana; Silvio Ferreri, scrittore e traduttore	12 aprile 2016 - ore 17,30
5.	Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	<i>Conferenza</i> di Francesco De Nicola - Università degli Studi di Genova, <b>La Grande Guerra nelle pagine del notturno.</b>	Nell'ambito della mostra <b>Gabriele va alla Guerra - D'Annunzio soldato</b> , Francesco De Nicola - Università degli Studi di Genova terrà la conferenza su <b>Grande Guerra nelle pagine del notturno</b>	13 aprile 2016 - ore 17.30
6.	Lucca - Biblioteca Statale, Saloni Monumentali	Biblioteca Statale di Lucca in collaborazione con Associazione Culturale Amici del Machiavelli, Comitato di Lucca della Società Dante Alighieri	<i>Letture: Il mestiere di vivere</i> , letture da Lucrezio, Orazio, Seneca a cura di Lucia galli e Alessandro Russo	<b>Contro il logorio della vita antica</b> di Alessandro Russo	11 aprile 2016 - ore 17.00
7.	Macerata - Biblioteca Statale/ Tolentino	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici	<i>Convegno internazionale</i> <b>Filelfo, le Marche, l'Europa</b>	Due giornate di studio tra Macerata e Tolentino A Macerata: <i>Indirizzi di saluto</i> : Luigi	12/13 aprile 2016 - ore 14.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
		dell'Università degli Studi di Macerata		Lacchè, Carlo Pongetti e Gilberto Piccinini; <i>introduzione ai lavori</i> : Silvia Fiaschi; <i>presiede</i> Filippo Mignini; <i>intervengono</i> : Mariarosa Cortesi, Pietro B. Rossi, Peter Schreiner, Davide Speranzi e Stefano Martinelli Tempesta.	
8.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata in collaborazione con l'Università di Macerata	<i>Presentazione dei volumi: La politica dei colori. Emozioni e passioni nella storia d'Italia dal risorgimento al Ventennio fascista.</i> (Le Monnier, 2015); <i>Italia a colori. Storia delle passioni politiche dalla caduta del fascismo a oggi</i> (Le Monnier, 2015)	Alla presentazione dei volumi, interviene quale relatore Maurizio Ridolfi - Università degli Studi della Tuscia. Introduzione e discussione Angelo Ventrone/ Università di Macerata	14 aprile 2016 - ore 17.00
9.	Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense di Milano in collaborazione col Dipartimento di Musicologia e Beni culturali e del Corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Pavia, dell'Accademia dei Filodrammatici e degli Amici di Brera	<b>Conferenza Scene di conversazione - Itinerari italiani</b>	Teresa Girolamo Induno, <i>Triste presentimento</i> , 1862 Cecilia Ghibaudi - Storica dell'arte Simone Casini - Docente di Letteratura italiana, Università di Perugia Lecture di <i>Riccardo Buffonini</i>	14 aprile 2016 - ore 17.30
10.	Milano - Biblioteca	Associazione Amici di Lalla	<b>Poeti in Sala Lalla</b>	Basilio Luoni è nato a Como nel 1948.	16 aprile 2016

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
	Nazionale Braidense, Sala Lalla Romano	Romano	<b>Romano: Basilio Luoni</b> A cura di Gabriella D'Ina; coordina Antonio Ria.	Vive e lavora a Lezzeno, sul lago (ramo comasco, riva orientale). Artista poliedrico: “disegna, dipinge, scrive”, disse di lui lo scrittore Sergio Ferrero nel 1975.	- ore 11.00
11.	Parma - Biblioteca Palatina, Galleria Petitot	Biblioteca Palatina di Parma e Fondazione Museo Bodoniano in collaborazione con Consorzio Sistemacons Parma	<b>Mostra: Legatorie d'arte: antichi e moderni artigiani</b>	La mostra ha la finalità di valorizzare l'artigianato d'arte italiano che nel settore della legatoria trova, ancora oggi, una delle sue massime espressioni.	13 aprile 2016 - ore 17.00  Fino al 23 aprile 2016
12.	Roma, Biblioteca Nazionale centrale		<i>Presentazione del volume</i> <b>L'Inferno di Pianosa,</b> <i>L'esperienza del 41 bis nel</i> <i>1992 - Edizioni Sensibili</i> alle foglie di Rosario Enzo Indelicato, a cura di Cetta Brancato	L'incontro sarà introdotto dal saluto del Direttore della BNCR Andrea De Pasquale, cui seguiranno gli interventi di Giovanni Maria Flick, ex Ministro di Grazia e Giustizia, Patrizio Gonnella, Presidente nazionale dell'Associazione Antigone ed autore della prefazione, Francesco Lo Piccolo, giornalista di Huffington Post e direttore della rivista Voci di Dentro, Alfonso Sabella, magistrato antimafia e Direttore del DAP Dipartimento Amministrazione Penitenziaria. Coordina il giornalista Rai Onofrio Dispenza. Saranno presenti gli autori.	12 aprile 2016 - ore 17.00
13.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma	<i>Presentazione</i> <b>Letteratura e Grande</b> <b>Guerra</b> a cura di Francesca Romana Andreotti, Simona Mancini, Tiziana Morosetti, Laura Vitali. Quaderni del 900,	<i>Intervengono</i> Valeria Della Valle, Elena Papadia Coordina Maria Pia Critelli	13 aprile 2016 - ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
			XV, 2015 - Fabrizio Serra Editore		
14.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma	<i>Presentazione del volume</i> <b>Il Regno di Napoli dalla tutela all'emancipazione (1775 - 1789)</b> , <i>Lettere di Ferdinando IV a Carlo III ed altri documenti inediti</i> di Carlo Knight Società Napoletana di Storia Patria, 2015	<i>Intervengono:</i> Marina Caffiero, Riccardo Lattuada, Giuseppe Monsagrati. <i>Coordina</i> <i>Lauro Rossi</i>	14 aprile 2016 - ore 17.00
15.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria sansoviana	Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia	<i>Ciclo di conferenze</i> <b>Stranieri, barbari, migranti: il racconto della Storia per comprendere il presente</b>	Claudio Azzara -Università degli Studi di Salerno: <b>Barbari</b> . Il ciclo di conferenze, ideato da Tiziana Plebani - Dipartimento Storia e Didattica della Biblioteca Nazionale Marciana, procederà - tra aprile e novembre 2016 - per affrontare particolari momenti della storia italiana e veneta, aprendosi sullo scenario dell'Alto Medioevo per arrivare alla prima età moderna.	13 aprile 2016 - ore 17.00
16.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviniana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Ciclo di conferenze:</i> <b>Manoscritti orientali in Marciana</b>	<b>Conferenza Fra mondi paralleli. Costanzo Giuseppe Beschi, missionario gesuita e poeta in lingua tamil.</b> Si conclude il ciclo di conferenze, a cura di Orfea Granzotto, che la Biblioteca Nazionale Marciana ha voluto dedicare a codici marciani appartenenti al Fondo Orientale, con l'obiettivo di far conoscere e quindi valorizzare alcuni esemplari appartenenti a questo fondo manoscritto complesso ed eterogeneo.	14 aprile 2016 - ore 17.00

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			Saluto di Maurizio Messina - direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.	

### ***MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO***

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Sagarrica Visconti	Biblioteca Sagarrica Visconti di Bari promossa dal Dipartimento di Studi Umanistici e dall'Archivio Storico dei Cappuccini di Puglia	<i>Mostra bibliografica-documentaria</i> <b>Scrigni Preziosi</b>	<i>Mostra bibliografica-documentaria: Scrigni Preziosi</i> - dedicata alla memoria di Francesco Magistrale; a cura di Filomena Attolico, Francesco Nocco e Maria Virno.	Fino al 16 aprile 2016
Bari - Biblioteca Sagarrica Visconti	Biblioteca Sagarrica Visconti di Bari	<i>Mostra fotografica: Con gli occhi di una Donna</i> di Antonella Berlen	<i>Mostra fotografica: Con gli occhi di una Donna</i> di Antonella Berlen Due esempi di archeologia industriale ex Macello comunale di Bari - Acait di Tricase. <i>Mostra fotografica.</i> <i>Saluti</i> di Vitangelo Caputo - Direttore Biblioteca; Giovanni Impastato. <i>Intervengono:</i> Antonio Coppola - Sindaco di Tricase; Antonio De Caro - Sindaco di Bari; Rosa Capozzi - CNR Bari; Valeria Nardulli - Critico d'arte	Fino al 30 aprile 2016
Cosenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza; Associazione Amici dell'Aria Rossa	<i>Mostra fotografica Album di Famiglia.</i> <b>Foto anni 1920- 1970 all'Aria Rossa</b>	L'intento della mostra che parte da un progetto di Giosi Mancini, Presidente dell'Associazione "Amici dell'Aria Rossa" e figlia del leader socialista Giacomo Mancini, è quello non solo di	<u>Prorogata</u> al 29 aprile 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			sistemare l'album di famiglia, ma anche di dare avvio ad un archivio permanente di foto private, documenti preziosi degli stili di vita, delle tradizioni, della storia di mentalità custodite, al fine di sottrarre alla dispersione frammenti significativi di storia locale ed affermare l'identità storica di una comunità. Ecco perché, accanto al patrocinio del Comune e della Provincia di Cosenza, il progetto prevede anche il coinvolgimento del Comune di Malito e delle associazioni fotografiche presenti sul territorio cittadino e provinciale.	
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze	Inaugurazione Mostra: <b>Ad usum fratris. Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI-XIII).</b>	Saranno esposti 53 codici fra i più antichi, miniati fra l'XI e il XIII secolo nell'Italia centro-settentrionale: si tratta di testi biblici, commenti alle Sacre scritture, passionari e vite di santi, ma anche libri di diritto che riflettono l'attività del tribunale dell'Inquisizione che aveva sede presso il Convento fino dalla metà del Duecento. Attraverso questi volumi miniati si vuole anche evidenziare il contributo dei frati francescani fiorentini alla cultura figurativa fiorentina fra Due e Trecento.	Fino al 25 giugno 2016
Genova - Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova con il patrocinio di: Comune di Genova Fondazione "Il	<b>Mostra Gabriele va alla Guerra 1915-20</b>	<b>Mostra Gabriele va alla Guerra 1915-20 D'Annunzio soldato, dal maggio radioso al Natale di sangue</b> lunedì a venerdì ore 9,00-18,00	Fino al 30 aprile 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Vittoriale degli Italiani”Gardone Riviera. In collaborazione con Fondazione Mario Novaro, Genova; Museo Civico Andrea Tubino, Masone; Il Portolano Editoria & Comunicazione, Genova		- sabato ore 9,00-13,00 Ingresso libero	
Gorizia - Biblioteca statale Isontina, Galleria d'arte “Mario Di Iorio”	Biblioteca statale Isontina di Gorizia	<i>Inaugurazione mostra <b>Inchiostro e pennino, protagonisti di un'arte raffinata. Opere di Giovanni Cavazzon</b></i>	L'esposizione, curata da Anna Pascolo, dopo l'allestimento alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, giunge a Gorizia da dove proseguirà il suo tour in luoghi della cultura italiana. Sarà presente l'artista. Ingresso gratuito da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 18.30, sabato fino le 13	Fino al 23 aprile 2016
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, Sala Maria Teresa	Biblioteca Nazionale Braidense e Società Storica Lombarda	<i>Mostra: <b>Francesco Novati (1859 - 1915) Protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento</b></i>	La mostra, allestita nel Salone Maria Teresa, è stata realizzata grazie al contributo scientifico di studiosi e nasce dalla collaborazione della Biblioteca Braidense e della Società Storica Lombarda che conservano il materiale librario e archivistico proveniente dalla collezione privata di Francesco Novati. Articolata in 15 vetrine, la mostra segue in ordine cronologico la biografia intellettuale di Novati, basandosi anzitutto sul copioso materiale d'archivio, e si sofferma su	Fino al 28 maggio 2016



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			alcuni temi: i rapporti con gli studiosi contemporanei, i lavori più importanti nell'ambito della filologia romanza e, più in generale della medievistica, l'ambiente letterario milanese e italiano (da Giacosa a D'Annunzio).	
Roma - Biblioteca Alessandrina		<i>Mostra bibliografica:</i> <b>La storia da cui nascono le storie: le fonti di Shakespeare</b>	La mostra rimane aperta, su prenotazione, dal lunedì al venerdì, presso la sala bio-bibliografica dalle 8.30 alle 13.00 <a href="mailto:libroanticoalessandrina@uniroma1.it">libroanticoalessandrina@uniroma1.it</a>	Fino al 20 aprile 2016
Roma, Grottaferrata - Abbazia di S. Nilo (corso del Popolo 128)	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Archivio del Monastero Esarchico di S. Maria di Grottaferrata, Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta"	Visite guidate: <b>Le vie del sacro. Le vicende dell'Abbazia di Grottaferrata e dei suoi SS. Fondatori Nilo e Bartolomeo</b>	<i>Visite guidate</i> alla chiesa di S. Maria, alla Biblioteca statale e all'Archivio monastico. In occasione del Giubileo della Misericordia, la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata, l'Archivio monastico e il Gruppo Archeologico Latino "Bruno Martellotta" organizzano, con cadenza settimanale, una serie di visite guidate per far conoscere lo straordinario patrimonio religioso, culturale ed artistico dell'Abbazia di Grottaferrata. La visita si articolerà in tre diversi momenti: la visita alla Chiesa di S. Maria, la visita agli ambienti della Biblioteca monumentale e alla Loggia farnesiana. L'iniziativa prevede anche una mostra di libri, disegni, stampe, fotografie storiche e documenti d'archivio tratti dalle collezioni della Biblioteca statale	Fino al 26 novembre 2016 Ogni giovedì - ore 9:30-12:30

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			<p>del Monumento nazionale di Grottaferrata e dell'Archivio monastico.</p> <p>Ogni giovedì fino al 26 novembre 2016 - ore 9:30-12:30.</p> <p>Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria</p>	