

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 25 – 31 OTTOBRE 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Genova – Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia e Accademia Ligustica di Belle Arti	Biblioteca Universitaria di Genova; Università degli Studi di Genova; Accademia Ligustica di Belle Arti	Giornata di studi <i>Il progetto Superba Antiqua e il ritorno a Genova delle matrici della Galleria Giustiniana</i>	Un eccezionale corpus di matrici seicentesche torna a Genova presso il Museo dell'Accademia Ligustica, dopo essere state studiate, restaurate, ristampate dall'Istituto Nazionale per la Grafica, che le ha presentate al pubblico in una mostra del 2001. Esse sono state affidate a titolo di deposito all'Accademia Ligustica per volontà della famiglia Giustiniani che ne è tuttora proprietaria e per l'interessamento della marchesa Alessandra e di suo figlio Alfredo Ansaloni Giustiniani, detentore del vincolo, in una calcoteca appositamente realizzata, che accoglierà anche le 353 matrici già in proprietà dell'Accademia Ligustica. Tutto questo nell'intento di offrire agli studiosi e al pubblico la possibilità di comprendere meglio i processi della pratica incisoria in una Istituzione nell'ambito della quale è tuttora attiva una prestigiosa Scuola di Incisione di antica tradizione e presso la quale è conservata un'importante raccolta cartacea costituita da circa 4.000 fogli comprendenti xilografie, incisioni a bulino e all'acquaforte, tecniche miste e litografie databili dal XVI al XX secolo custodita nei	28 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				depositi per ragioni conservative, ma a disposizione degli studiosi e di quanti ne facciano richiesta	
2.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Sperimentale Teatro A; Accademia dei Catenati	Convegno <i>Contributi di ricerca nel teatro del secondo Novecento. Dedicato a Maurizio Agasucci</i>	Introduce: Angiola Maria Napolioni; Intervengono: Pierfrancesco Giannangeli, Gastone Pietrucci, Enrico Pulsoni, Massimiliano Sport Bianchini, Allì Caracciolo, Matteo Cioci, Filippo Mignini, Aida Ginaldi Giachini, Maria Novella Gobbi. Coordina: Nazzareno Gasperi	27 ottobre
3.	Mercogliano (AV) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	 Presentazione del volume <i>Figli dell'allodola</i> di Salvatore Salvatore	L'associazione culturale Logopea presente il volume <i>Figli dell'allodola</i> di Salvatore Salvatore, Delta 3 Edizioni 2010. Interventi musicali a cura di Rita e Sergio De Castris dell'associazione musicale "Euterpe". Direzione artistica: Giovanni Vesta. Introduzione di P. Andrea Davide Cardin	25 ottobre
4.	Mercogliano (AV) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	 Presentazione del volume <i>Vivere la vita degli altri</i> di Giuseppe Gimigliano	Introduzione di P. Andrea Davide Cardin	28 ottobre
5.	Mercogliano (AV) – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montevergine	 Concerto <i>L'altro anniversario... Robert Schumann e i Lieder</i>	L'associazione Igor Stravinsky, nell'ambito della X edizione del Festival Internazionale “Gli Anniversari della Musica”, presenta il concerto <i>L'altro anniversario... Robert Schumann e i Lieder</i> . Soprano: Beatriz Lozano, pianoforte: Nicoletta Latini	28 ottobre
6.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	 <i>Quattro autori, una città. Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. Ludovico Antonio Muratori</i>	Presentazione di due libri di argomento muratoriano, il volume <i>La corrispondenza di Lodovico Antonio Muratori col mondo germanofono</i> . Carteggi inediti, Francoforte sul Meno, Lang, 2010, a cura di Fabio Marri e Maria Lieber con la collaborazione di Daniela Gianaroli, e il volume curato da Matteo Al Kalak., <i>Carteggi con Cacciago ... Capilupi</i> , Firenze, Olschki, 2009	27 ottobre
7.	Napoli - Dipartimento Diritto Romano e Storia della Scienza Romanistica	Biblioteca Universitaria di Napoli	 Incontro <i>Il dialetto napoletano</i>	La Biblioteca Universitaria di Napoli dedica la 5a edizione di “Ottobre piovono libri” a un argomento di grande attualità: il dialetto a Napoli	28 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	“Francesco De Martino”		<i>nella letteratura e nella vita della città</i>	oggi. L'iniziativa intende approfondire il tema della vitalità e della vita del dialetto napoletano nei suoi vari aspetti: le mutazioni, il rapporto con l'italiano, la conquista di nuovi spazi sociali, l'uso informale nei diversi quartieri della città. L'incontro introdurrà alle iniziative che si svolgeranno nei mesi successivi, a partire dalla presentazione del catalogo: La letteratura dialettale napoletana. Repertorio bio-bibliografico e iconografico delle opere possedute dalla Biblioteca Universitaria di Napoli, dalle origini all'unità d'Italia e continuare poi con le attività organizzate in alcune scuole secondarie superiori tese a far conoscere soprattutto i classici della letteratura dialettale. Intervengono: Ornella Falangola; Nicola De Blasi; Giovanni Rivera; Valerio Petrarca	
8.	Parma – Biblioteca Palatina, Salone Maria Luigia	Biblioteca Palatina	 Presentazione e mostra bibliografica	L'evento affronta il tema degli archivi, presenti nelle biblioteche. Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano, illustrerà il lavoro di riordino degli archivi personali e professionali di Giambattista e Margherita Bodoni, Raffaello Bertieri e Piero Trevisani, conservati presso il Museo Bodoniano. Alla presentazione seguirà la visita della mostra allestita nella Sala Dante, curata da Erminda Del Monaco, Costanza Marchesini e Caterina Silva, dove saranno esposti i documenti più significativi dei vari fondi e mostrate le acquisizioni più recenti (i volumi della biblioteca di Raffello Bertieri).	27 ottobre
9.	Roma – Biblioteca Casanatense	Edilazio; Biblioteca Casanatense	Presentazione del libro “ <i>La gioia intrecciata ar sospiro</i> ”. La poesia di Giulio Cesare Santini, di Eugenio Ragni	Relatori: Claudio Giovanardi, Marco Onofrio	28 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
10.	Roma – Biblioteca di archeologia e storia dell'arte, Sala della Crociera	Biblioteca di archeologia e storia dell'arte	Presentazione del volume: <i>Etruria – Travel, History and Itineraries in Central Italy</i> di Mary Jane Cryan	Interviene il prof. Matteo Sanfilippo (Storia moderna-Università della Tuscia) Sarà presente l'Autrice	28 ottobre
11.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	 Presentazione dell'opera <i>cARToline. L'arte alla prova della cartolina</i> di Enrico Sturani, Barbieri, 2010.	L'universo delle immagini e la cultura visuale, guardati attraverso le cartoline, si rivela come un intero mondo strutturato da proprie leggi specifiche. Art Nouveau e Futurismo, alto e basso, recto e verso. scrittura e figura, opere di fantasia e di pubblicità, artisti e grafici interferiscono, si alternano e scambiano di ruolo, in una vera gara in fatto di creatività e di inventiva. In quasi 800 riproduzioni, per lo più al vero e a colori, grafici e pittori, storici dell'arte ed esperti in comunicazione visiva, si troveranno di fronte a un mondo di immagini inaspettato e sorprendente e a un modo di trattarle finalmente specifico e spesso innovativo. Intervengono: Luigi Goglia, Laura Iamurri, Giuliano Vittori. Coordina: Maria Pia Critelli.	28 ottobre
12.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	 <i>Lo scialle andaluso. L'opera di Elsa Morante in traduzione spagnola</i>	La pubblicazione in Spagna della raccolta di racconti di Elsa Morante è l'occasione per una ricognizione sulle traduzioni spagnole dell'opera della scrittrice	28 ottobre
13.	Roma – Biblioteca Statale “A. Baldini”	Biblioteca Statale “A. Baldini”	<i>Visite guidate</i>	Le visite, rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi, con l'obiettivo di far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una finestra aperta sul mondo.	settembre-novembre
14.	Roma – Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Biblioteca Statale “Antonio Baldini”	Esposizione bibliografica dal titolo <i>I 150 anni dell'Unità d'Italia nei volumi della Biblioteca Statale A. Baldini</i>	Omaggio della Biblioteca Baldini omaggia alle celebrazioni dei 150 dell'Unità d'Italia. Orario: lunedì - giovedì: 9,00 - 19,00 venerdì: 9,00 - 14,30 sabato: 9,00 - 13,00	Ottobre 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
15.	Roma – Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina, Ateneo delle Scienze Umane, Arte e Ambienti-Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università La sapienza di Roma	 Seminario. <i>I libri di intrattenimento: la biblioteca di don Quijote</i> a cura di Maria Luisa Cerròn Puga, Sapienza Università di Roma	Saluti di: Flavia Cristiano, Direttore del Centro per il Libro e la Lettura Maria Cristina Di Marino, Direttore della Biblioteca Universitaria Alessandrina Seguirà la visita guidata alla Mostra: Los libros del Duque: la collezione di libri spagnoli di Francesco Maria II della Rovere nel Fondo Urbinate della Biblioteca Universitaria Alessandrina	27 ottobre
16.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	 Mostra <i>L'arte come dono gratuito e responsabilità</i> di Vitalba	Mostra personale della pittrice Vitalba. Introduzione di Rolando Bellini	28 ottobre-5 novembre
17.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	 Presentazione del volume <i>I dipinti di Roma</i>	Pubblicato dalla casa editrice Magnus e distribuito dalle edizioni d'arte Scripta Maneant. Interviene all'evento Marco Bussagli.	26 ottobre
18.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	 <i>Incontro con Lidia Gargiulo</i>	L'appuntamento con la poetessa Livia Gargiulo è dedicato ai versi d'amore tra Catullo e Clodia. Durante l'evento viene presentato il libro <i>Le rose di Sirmione</i> edito da La Città e Le Stelle. Intervengono all'incontro Maria Concetta Petrollo Pagliarani e Massimo Fusillo.	27 ottobre
19.	Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	 <i>Ciclo di incontri Conoscere la Biblioteca Reale</i>	Gabriella Tassinari, Un piccolo tesoro nascosto alla Biblioteca Reale di Torino. La collezione di calchi di gemme di Luigi Pichler	25 ottobre
20.	Torino – Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	 <i>Ciclo di incontri Conoscere la Biblioteca Reale</i>	Franca Varallo, Teatro del dolore e teatro della gloria. Gli apparati per le cerimonie funebri alla corte dei Savoia	27 ottobre
21.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Visita guidata per la cittadinanza alla mostra di archeologia urbana "SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia".	26 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
22.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Visita guidata per le scuole alla mostra di archeologia urbana “SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia”	25 e 27 ottobre
23.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, FAI scuola – sezione Friuli Venezia Giulia	<i>Apprendisti Ciceroni</i>	III ciclo di lezioni per gli “Apprendisti Ciceroni”, a cura della prof.ssa Mirella Pipan	28 ottobre
24.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste	 Presentazione del volume di Ugo Pierrri Ossetia, <i>L'eco del popolo oppresso. Versi sparsi</i>	In occasione di “Ottobre, piovono libri” e “Parole d'Italia”. Incontro presentato dalla Direttrice della Biblioteca Sabina Magrini	30 ottobre
25.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Concerto dell'opera Il Milione, di Giannantonio Mutto, libretto di Valentino Perera e Maria Gianfilippi, direttore Carlo Miotto, Coro e Orchestra giovanile veronese</i>	Composta nel 2008 per lo Stage Internazionale per Giovani Musicisti “Villa Buri Musica”, l'opera per coro e orchestra trova le sue radici nella cultura veneta e nella storia della letteratura italiana, trasmettendo nel contempo l'aspirazione di Marco Polo alla conoscenza di mondi nuovi, di civiltà diverse e arricchenti. La musica riecheggia barcarole veneziane e melodie di paesi lontani, suggestioni etniche con una strizzata d'occhio alla Cina del Khan Kublai	30 ottobre
26.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Invito in Marciana</i>	Ciclo di visite guidate ai servizi della Biblioteca e alla sua storia, rivolto a tutta la cittadinanza e agli interessati. Si potrà visitare l'area a piano terra della Biblioteca, ex Zecca della Repubblica Veneta, che ospita le sale di lettura, i cataloghi, gli uffici di prestito e le distribuzioni dei materiali antichi e moderni, e avere informazioni sugli strumenti bibliografici in consultazione, sui fondi conservati e sull'accesso ai servizi.	30 ottobre
27.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana, nell'Antisala della Libreria Sansoviniana	Biblioteca Nazionale Marciana	 Presentazione del libro di Lodovica Braidà, <i>Libri di lettere. Le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e “buon volgare”</i>	Introduce: Maria Letizia Sebastiani, direttore della Biblioteca Marciana. Mario Infelise (Università Ca' Foscari) ne parla con l'autrice	26 ottobre

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talia"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	<p>Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i>, Progedit, 2008.</p> <p>Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza:</p> <p>Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali)</p> <p>Lunedì e martedì: h 9,00-12,00</p> <p>Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00</p>	Fino al 30 ottobre 2010
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; I.N.A.C. Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea - Cerrina (AL)	Mostra <i>Stemperando 2010</i>	<p>Inaugurazione della mostra di quadri di 60 maestri e giovani emergenti provenienti da ogni parte del mondo, i quali presenteranno due opere su carta di dimensioni di 50x60. Per l'occasione sarà pubblicato un libro a colori di 160 pagine, che conterrà le foto di tutte le opere esposte, con prefazione del Presidente dell'I.N.A.C., dott. Anselmo Villata. La mostra è stata curata dalla dott.ssa Giovanna Barbero.</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00</p>	Fino al 20 novembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	Fino al 5 gennaio 2011
Mercogliamp (AV) – Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d’arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all’affermazione dell’arte barocca in tutto il Regno di Napoli. L’esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l’occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell’Italia Meridionale con particolare riferimento all’area Campana.	fino al 30 ottobre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Università Cattolica del S. Cuore	Mostra <i>Brera prima di Brera. Libri e stampe dalla Collezione Gesuitica della Braidense</i>	<p>Frutto della collaborazione con l'Università Cattolica del S. Cuore, l'iniziativa vuole illustrare la vita culturale e sociale milanese tra XVI e XVIII secolo attraverso le vicende del Collegio Gesuitico che commissionò la costruzione del Palazzo ora sede del complesso museale di Brera, documentate dalle collezioni librerie pervenute alla Braidense alla soppressione dell'Ordine.</p> <p>Saluto di Aurelio Aghemo, Direttore della Biblioteca Nazionale Braidense.</p> <p>Interventi di: Angelo Bianchi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Aldo Coletto, Biblioteca Nazionale Braidense, curatore e p. Martin M. Morales Direttore dell'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana che parlerà di "Conservare e distruggere. Un possibile rapporto tra patrimonio e temporalità".</p>	Fino al 6 novembre 2010
Roma - Biblioteca Angelica Galleria Angelica	Biblioteca Angelica	Mostra <i>Sottovoce</i>	<p>Mostra personale di Raffaella Menichetti</p> <p>Attiva professionalmente da oltre due decenni e per passione dall'adolescenza, ha esposto le sue opere in diverse occasioni sia in Italia che all'estero, in varie capitali europee, in Canada e in Giappone.</p> <p>L'artista propone quadri e sculture (realizzate nel corso dell'ultimo biennio) che scandiscono il percorso di uno svolgimento creativo sempre rinnovabile, stimolato e stimolante, apparentemente paradossale, che pur realizzandosi in modo materico attraverso stratificazioni di colori ed altri materiali, sapientemente dominati, risolve la sua ricerca con risultati di straordinaria leggerezza e suggestiva luminosità.</p> <p>Il bianco logorato, sporco, delle sculture, evoca la Storia, che vuole però essere anche e soprattutto memoria di ambiti semplici, quotidiani,</p>	fino al 30 ottobre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			incastonati tra le superfici screpolate, mentre sulla tela i colori che affiorano tra contrasti di luce, invitano lo sguardo ad immaginare oltre... Anche nei suoi scritti, malcelati tra i segni incisi nella terracotta di alcune sue opere, ma presenti in modo chiaro sui cataloghi che tratteggiano il suo percorso artistico, possiamo cogliere delle suggestioni del suo piccolo universo infinito.	
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	Mostra: <i>Matteo Ricci: la Cina ieri e oggi</i>	Esposizione documentaria <i>Matteo Ricci: la Cina ieri e oggi</i> , curata dalla Biblioteca in collaborazione con la Società Geografica Italiana. Un rapido sguardo al passato attraverso le memorie del missionario gesuita Matteo Ricci, illustrate dalle preziose miniature del <i>Bencao pinhui jingyao</i> , il trattato manoscritto di farmacopea cinese del secolo XVI di cui la Biblioteca nazionale possiede una delle rarissime copie complete, e una testimonianza sulla Cina di oggi del fotografo Franco Lubrani, autore di reportages di successo, il cui archivio personale è depositato presso la Società Geografica Italiana.	Fino al 28 ottobre 2010
Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	 Mostra di pittura <i>La forma della natura</i> di Ercole Ercoli	Inaugurazione della mostra di pittura dell'artista viterbese Ercole Ercoli. Introduce l'evento Maria Concetta Petrollo Pagliarani, moderatrice Valentina D'Urso. Interventi di Mauro Giovannini, Valentina D'Urso, Agostino Bagnato, Armida Corridori, Virginia Catanesi e Corrado Barberis. dal lunedì al sabato, ore: 10.00 - 13.00.	Fino al 27 ottobre 2010
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	Mostra <i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Sono previste visite guidate con calendario ancora da definirsi.	fino al 7 dicembre 2010
Venezia - Biblioteca	Biblioteca Nazionale	Mostra " <i>Parole figurate</i> " Edizioni dei Cento	L'esposizione, curata da Sandro Parmiggiani,	fino al 1° novembre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Nazionale Marciana	Marciana; Associazione dei Cento Amici del Libro	Amici del Libro. Libri d'artista esposti alla Libreria Sansoviniana	presenta le 44 edizioni, a tiratura limitata (120-130 esemplari), prodotte dai Cento Amici del Libro, associazione di cui ricorre quest'anno il settantesimo anniversario della fondazione. La stampa dei volumi è stata realizzata da famosi tipografi quali l'Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig e la Tipografia Ampersand di Alessandro Zanella e le opere grafiche da eccellenti stampatori (Giorgio Upiglio, Franco Sciardelli, Grafica dei Greci, Anna Ziliotto, Fratelli Manfredi, Valter Rossi, Giancarlo Sardella, Pierluigi Puliti).	2010