

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 18 - 23 APRILE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Sala Dante della Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Presentazione del romanzo Odore di chiuso di Marco Malvaldi, edito da Sellerio ,	In occasione della Mostra Pellegrino Artusi: la vita e le opere , presentazione del romanzo Odore di chiuso il cui protagonista è Pellegrino Artusi Durante la serata degustazioni a cura di Maurizio Tafani chef del ristorante Enotria e letture a cura della Compagnia delle Seggiole.	21 aprile
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	Presentazione della rivista Il Nido d'Aquila - R Ní di Áigüra Rivista entoantropologica e linguistica delle culture delle Alpi Marittime diretta da Pierleone Massajoli	<i>150° Anniversario dell'Unità d'Italia</i> Interverranno: Maria Tranchina, Silvana Vernazza, Pierleone Massajoli, Coordinatore: Alberto Nocerino La rivista "R Ní d'Áigüra" – questo è il titolo in brigasco, da pronunciarsi con la erre iniziale molto arretrata in gola – nel 2011 compie ventotto anni. Il sottotitolo che porta, Rivista etnoantropologica e linguistica delle culture delle Alpi Marittime, rivela il suo interesse per la cultura e la lingua di un territorio soprattutto montano, segnato da un confine Italia-Francia di sofferta definizione. L'ultima sua vicenda, nel 1947, coincide con il penultimo ritaglio effettuato sul territorio italiano (nel 1954, con la fine della spartizione di Trieste fra gli alleati, alcune frazioni del comune di	19 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Muggia passeranno alla Jugoslavia); in seguito al Trattato di pace di Parigi, infatti, furono ceduti alla Francia il comune di Tenda e parte dei comuni di Briga Marittima, Valdieri e Olivetta San Michele. Nel suo discorso all'Assemblea Costituente del 24 luglio 1947, Benedetto Croce contro la ratifica del Trattato di pace commentò: "E perfino le avete come ad obbrobrio strappati pezzi di terra del suo fronte occidentale da secoli a lei congiunti e carichi di ricordi della sua storia".	
3.	Milano – Mediateda di Santa Teresa	Fondazione Terre des Hommes Italia Onlus	Presentazione del progetto <i>IO mi Proteggo</i>	Presentazione in anteprima nazionale del sito www.ioproteggoibambini.it e dei nuovi spot "Mimi' fiore di cactus e il suo porcospino" su Bullismo e Grooming	19 aprile
4.	Padova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Padova, in collaborazione con il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura	Incontro in occasione della mostra <i>Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova</i>	Sabina Zonno, Squilli di trombe, passatempo e giochi nei margini dei manoscritti gotici europei.	20 aprile
5.	Roma – Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi	Istituto per i beni sonori ed audiovisivi	Conferenza stampa	Incontro di presentazione dello spettacolo di Teatro-Canzone <i>Se io ho perso...chi ha vinto?</i> in scena al Palazzo Santa Chiara – Teatro dei Comici dal 26 aprile all'8 maggio 2011. Saranno presenti la protagonista, la Cantattrice Anna Maria Castelli e gli Autori Abner Rossi, Mario Berlinguer, Alessandro Hellmann.	19 aprile
6.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca della Camera dei Deputati; Biblioteca del Senato della Repubblica; Convento Domenicano di S. Maria sopra Minerva; Biblioteca Casanatense	Apertura straordinaria <i>Insula Sapientiae</i>	La Camera dei deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula sapientiae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso in Via del Seminario 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà	18 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.	
7.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte. Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte. (CISI) Centro Italiano studi e Indagini	Presentazione del volume <i>Cioccolato e Pistacchio</i> di Chiara Lico	Una storia di donne, della loro capacità di rimettere insieme i cocci di vite distrutte e sparpagliate in un universo di dolore. Un romanzo realistico, che non risparmia l’orrore di descrizioni concrete ma che sa illuminare i punti oscuri che albergano in ogni anima, ancor di più in quelle ferite. Intervengono Mario Lunetta, critico letterario, e l’autrice	18 aprile
8.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea in collaborazione con la Società per la storia del servizio sociale (SOSTOSS)	Presentazione del volume <i>Costruire le istituzioni. Il ruolo di Angela Zucconi fra impegno sociale e imprenditorialità scientifica</i> di Deborah Bolognesi, Edizioni Associate, 2009	Intervengono: Enrico Appetecchia, Antonio Parisella, Vanessa Roghi Coordina: Antonietta Angelica Zucconi	21 aprile
9.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Ugo De Vita</i>	Nell’ambito dell’incontro con Ugo De Vita viene presentato il libro <i>Te lo leggo negli occhi – Il guaritore e la ferita</i> pubblicato dalle Edizioni Universitarie, Roma. Il volume è dedicato a Rudra Bianzino, il ragazzo che ha perduto il padre nella casa Circondariale di Perugia, su cui De Vita ha girato recentemente un documentario	19 aprile
10.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	<i>Incontro con Roberto Piperno</i>	Per il ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori si tiene un incontro con Roberto Piperno. Viene presentato il libro di poesie di Piperno <i>Esseri</i> , pubblicato dalle Edizioni dell’Istituto di Cultura di Napoli (2010). Intervengono Francesca Farina e Lidia Gargiulo	20 aprile
11.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del romanzo di Paolo Ruffili, <i>L’isola e il sogno</i>	In occasione del centocinquantesimo anniversario dell’Unità d’Italia, sarà presentato il romanzo che conduce il lettore, attraverso le vicende biografiche di Ippolito Nievo, nel cuore del Risorgimento. Introduzione di Tiziana Plebani (Biblioteca Nazionale Marciana). Intervento di Gilberto Pizzamiglio (Fondazione Giorgio Cini).	18 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Sarà presente l'autore	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>150° Anniversario dell’Unità d’Italia</i>	Mostra <i>I giornali risorgimentali della Biblioteca Nazionale di Bari</i>	fino al 23 aprile 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell’Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l’umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell’Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca Nazionale Centrale, Accademia della Crusca, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Casa Artusi, Comune di Firenze, Comune di Forlimpopoli, Università per Stranieri di Siena	Mostra bibliografica: <i>Il tempo e le opere di Pellegrino Artusi</i>	In occasione del centenario della morte di Pellegrino Artusi, che cade in significativa coincidenza col centocinquantesimo dell’unità d’Italia, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sarà inaugurata la mostra bibliografica e documentaria organizzata dal titolo: <i>Pellegrino Artusi: il tempo e le opere.</i> La mostra attraverso una selezione di opere dell’autore, di documenti legati alla sua biografia, alla sua attività di studio, particolarmente sulla lingua, alle sue relazioni col mondo editoriale, illustrerà la genesi di un’opera che non è soltanto una raccolta di ricette, ma un testo di indubitabile valore storico e linguistico, che ha contribuito in maniera significativa alla diffusione della lingua italiana unitaria non solo scritta ma anche parlata, entrando, col suo straordinario successo, nella tradizione più consolidata del paese. La mostra è curata da Silvia Alessandri, Elisabetta	fino al 30 aprile 2011

			Benucci, Francesca Filippeschi, Giovanna Frosini, Sergio Marchini, Paola Pirolo, Piero Scapecchi	
Napoli – Emeroteca "Matilde Serao" della Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	Esposizione di giornali dell'epoca <i>La terra è blu... Yuri Gagarin</i> Cinquantenario della prima missione umana nello spazio	Il 12 aprile 1961 alle ore 9,07 ora di Mosca, dalla base di Baykonur, in Kazakistan, veniva lanciata nello spazio la navicella Vostok (Oriente) con a bordo il maggiore Yuri Gagarin. Durante il volo, guardando dalla navicella ciò che nessuno aveva mai visto prima, Gagarin comunicando con la base disse "la Terra è blu ... Che meraviglia. È incredibile". Dopo aver compiuto un'intera orbita ellittica attorno alla Terra, la capsula frenò la sua corsa accendendo i retrorazzi, in modo da consentire il rientro nell'atmosfera terrestre. Il volo, durato in tutto 108 minuti, terminò alle 10,55, ora di Mosca, in un campo vicino al villaggio Smielkova, a sud-est della città di Engels nella Russia occidentale. Gagarin venne espulso dall'abitacolo e paracadutato a terra. Nei resoconti ufficiali si affermò che era invece atterrato all'interno della capsula, per conformarsi alle regole internazionali sui primati di quota raggiunta in volo. Lunedì-Venerdì, ore 8,30-18,30	fino al 19 aprile 2011
Padova – Oratorio di San Rocco	Biblioteca Universitaria di Padova, in collaborazione con il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura	Mostra <i>Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova</i>	La mostra presenta un nucleo di codici miniati dei sec. XII-XV, quasi tutti mai esposti, provenienti da istituzioni monastiche e conventuali soppresse in età napoleonica, in gran parte padovane (come S. Giustina o gli Eremitani), assai spesso centri potenti e importanti, anche dal punto di vista culturale. La selezione comprende codici scritti e miniati in Italia ma anche in altre parti d'Europa, grazie ai frequenti spostamenti dei frati, maestri delle Scuole teologiche, che portavano nelle loro peregrinazioni i libri, strumenti primari di predicazione, di insegnamento e di preghiera. Una vera circolazione di saperi che fu anche circolazione di immagini dipinte. Tra gli artisti rappresentati, oltre ad anonimi miniatori francesi	fino al 30 aprile 2011

			<p>influenzati dall'arte normanna o dagli atelier parigini del primo Duecento, vi sono maestri della scuola bolognese e padovana, come ad esempio il famoso Cristoforo Cortese.</p> <p>Orario: 9.30-12.30 / 15.30-19.00; chiuso lunedì non festivi</p>	
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	<p>Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche.</p> <p>Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi.</p> <p>La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.</p>	fino al 31 dicembre 2011
Venezia - Biblioteca nazionale Marciana (Sale Monumentali)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra: <i>"Aspettando l'unità . 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana"</i> .	<p>L'unificazione d'Italia del 1861 non coinvolse direttamente Venezia, che entrò a far parte del Regno d'Italia nel 1866.</p> <p>La città tuttavia visse con aspettative, speranze e fermenti gli eventi nazionali. La mostra, La mostra, organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e a cura di Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana, intende documentare quest'atmosfera basandosi su cronache, polemiche, propaganda e dibattiti, presenti nelle pubblicazioni dell'epoca.</p> <p>Orari: 10.00-19.00 (dal 1° aprile) La biglietteria chiude un'ora prima.</p>	fino al 28 aprile 2011