

ABRUZZO

IL BAROCCO NEGATO

a cura di Rossana Torlontano

*Giovedì 3 febbraio 2011 presso la sala convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5, Roma
alle ore 17.30 sarà presentato il volume*

*"Abruzzo Il Barocco Negato" a cura di Rossana Torlontano, pubblicato nella serie editoriale
Atlante tematico del Barocco in Italia, diretta da Marcello Fagiolo.*

Interverranno Sandro Bondi, Marcello Fagiolo, Antonia Pasqua Recchia, Vittorio Sgarbi

Sarà presente la curatrice



Il volume documenta attraverso ricerche storico-documentarie il patrimonio sei-settecentesco abruzzese che è stato oggetto di una vera e propria opera di cancellazione tra fine '800 e gli anni Sessanta del '900 anche ad opera delle Soprintendenze, ai fini del recupero della stagione romanica. Viene a risarcire tra l'altro il lungo ed immeritato oblio sulla stagione barocca abruzzese, ristabilendo le coordinate per una ricerca storica a tutto campo promuovendo a livello nazionale il dibattito tra gli studiosi di settori disciplinari diversi. Per di più in alcuni casi esso acquista il valore di testimonianza documentale di un tessuto urbano e monumentale drammaticamente danneggiato dal sisma del 2009. Le nuove ricerche qui presentate offrono infine materiali di eccezionale valore per la ricostruzione, in taluni casi anche materiale, del fragile e frammentario tessuto artistico di età barocca ai fini insieme del recupero, della tutela e della valorizzazione.

Rossana Torlontano è docente di Storia dell'arte moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti. Una parte importante dei suoi studi è dedicata alla pittura della regione. Alcuni di questi si collocano all'interno delle collane di riferimento nel dibattito nazionale di valorizzazione del patrimonio artistico regionale come la *Pittura in Italia* (Electa), *La Pittura murale in Italia* (Bolis) e il *Dizionario della pittura e dei pittori* (Einaudi-Larousse).