



**Giornata internazionale per  
l'eliminazione della violenza  
contro le donne  
25 novembre 2015**

**MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 23 - 29 novembre 2015**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
1.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>Tre passi nella violenza</i>	Conferenza a più voci sulla violenza di genere. La prima parte sarà intitolata: <i>Confini e territori della violenza</i> , la seconda: <i>Rappresentazioni e pedagogie della violenza</i> e la terza : <i>Violenze antiche e violenze recenti, modelli a confronto</i> .  Le letture saranno a cura di Cristina Maccioni, regista e attrice.	28 novembre 2015, ore 9.30
2.	Cagliari - Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<i>A quarant'anni dalla morte: Pasolini nel patrimonio bibliografico della Biblioteca Universitaria di Cagliari</i>	Stefania Adamo e Sergio Soi leggono brani tratti da testi di Pier Paolo Pasolini . Sarà inoltre allestita una piccola esposizione di libri i e giornali con scritti dell'autore.	29 novembre 2015, ore 18,00
3.	Cremona – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona; Adelphi	Presentazione del volume di Giulio Camillo <i>L'idea del teatro</i> , Adelphi, 2015 a cura di Lina Bolzoni	Presentano il volume Claudio Pinotti, <i>Casa editrice Adelphi</i> e Claudio Vela dell' <i>Università di Pavia</i> .	27 novembre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>Sarà presente la curatrice Lina Bolzoni.</p> <p><i>L'idea del teatro</i> è fra le opere che meglio incarnano lo splendore che l'arte della memoria (nutrita di ermetismo e lullismo, neoplatonismo e suggestioni magiche, astrologiche e cabalistiche) conosce nel Cinquecento. Il suo autore, Giulio Camillo, offre al lettore una griglia di classificazione (quarantanove «luoghi», contrassegnati da una o più immagini, che nascono dall'incrocio fra l'ordine verticale dei sette pianeti e quello orizzontale dei sette gradi) che funziona come una scacchiera e che, grazie al movimento dei suoi componenti, è in grado di generare nuovi significati. Come osserva Lina Bolzoni, la storia del Teatro di Giulio Camillo ci conduce al cuore del ruolo delle immagini nel Cinquecento, getta luce sul loro straordinario potere: la capacità di attraversare «la mente del lettore che legge un poema e lo visualizza, i teatri della memoria, i palazzi e le collezioni, reali o immaginari, e naturalmente la biblioteca».</p>	
4.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Firenze	Presentazione del volume <i>La Grande Guerra. Il contributo della Versilia, Massa e</i>	Saluti del Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze  Intervengono: Pier Luigi Ballini,	25 novembre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
			<i>Lunigiana</i> a cura di Andrea De Giorgio, 2015	Christian Satto Coordina Zeffiro Ciuffoletti	
5.	Genova - Biblioteca Universitaria - Hotel Colombia	Associazione Culturale “I Lunedì Musicali”; Biblioteca Universitaria di Genova;	<b><i>I Lunedì Musicali</i></b> <b><i>Due violini per sognare</i></b>	Concerto del duo violinistico di Genova <b>Loris e Manrico Cosso</b>  Musiche di: W.A.Mozart, I. Pleyel, J. Strauss, A. Vivaldi  <i>“I Lunedì Musicali” alla Biblioteca Universitaria di Genova è una iniziativa che intende dar vita ad uno spazio di fruizione musicale all’interno della suggestiva sede dell’Hotel Colombia. Una occasione, come per lo scorso anno, per vivere la Biblioteca Universitaria come casa della cultura, della musica e come luogo di incontro dei genovesi. Nell’ambito dell’iniziativa la Biblioteca Universitaria propone, oltre al primo sopra descritto, altri sette appuntamenti che vedono coinvolti artisti e realtà musicali della città.</i>	23 novembre, ore 17.00
6.	Genova – Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	<b><i>E ADESSO CHIEDETE ALLE DONNE</i></b>	In occasione della <b>Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne</b> , il <i>Festival dell'Eccellenza al Femminile</i> presenta un progetto realizzato in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti, l'Ufficio Regionale Scolastico, l'Università degli Studi di Genova, la Rete Scuola Sicura. L'iniziativa prevede una serie di incontri, destinata ad indagare i	25 novembre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>diversi aspetti della violenza di genere, con particolare attenzione al mondo della scuola.</p> <p>Interventi:            Silvana Zanovello, <i>giornalista de "Il Secolo XIX"</i>            Licia Casali, <i>segreteria generale dell'Ordine dei Giornalisti Liguria</i>            Adele De Leo Casale, <i>referente nazionale FIDAPA della Commissione "Carta dei diritti della Bambina"</i>            Chiara Frino, <i>avvocata civilista</i>            Stefano Silvestri, <i>avvocato penalista</i></p> <p>Sono previsti interventi di alcuni insegnanti aderenti al progetto Rete Scuola Sicura.            È stata invitata <b>Rosaria Pagano</b>, Direttrice Generale dell'Ufficio Regionale Scolastico.</p>	
7.	Genova – Sala da Ballo della Biblioteca Universitaria, Hotel Colombia	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <b><i>Terre di musica. Viaggio tra i beni confiscati alla mafia</i></b> , libro e film di Il Parto delle Nuvole Pesanti regia di Salvatore De Siena e Massimo Falsetta	<p>Intervengono Salvatore De Siena, <i>Parto delle Nuvole Pesanti</i> e Piero Cademartori, <i>Ed. Zona</i>.</p> <p><b>Ingresso libero</b></p> <p>I beni confiscati alla criminalità organizzata sono una realtà che coinvolge anche Genova.            Le inchieste giudiziarie hanno evidenziato la presenza mafiosa e rese operative le confische, con le relative</p>	24 novembre 2015, ore 17.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>riassegnazioni.</p> <p>131 i beni confiscati tra la città e la provincia di Genova, alcuni dei quali sono diventati locali pubblici, attivi socialmente. La Regione Liguria ha predisposto una mappatura di questi beni, tracciando il profilo di un'economia sommersa e frutto del malaffare che ora, grazie al lavoro inquirente, all'interesse delle istituzioni e di tante associazioni, riemerge per essere utile alla collettività.</p> <p>E proprio a Genova, martedì 24 novembre, alle ore 17,30, presso la Sala da Ballo della Biblioteca Universitaria di Genova, in via Balbi 40, si presenta il libro e film “Terre di musica. Viaggio tra i beni confiscati alla mafia”, un progetto realizzato dal gruppo musicale Il Parto delle Nuvole Pesanti, per la regia di Salvatore De Siena e Massimo Falsetta, con la collaborazione di Libera e ARCI e pubblicato da Editrice ZONA.</p> <p>Sotto lo slogan FUORI LA MAFIA, DENTRO LA MUSICA, Salvatore De Siena e Il Parto delle Nuvole Pesanti hanno raccolto in questo progetto sociale, culturale e musicale la loro voglia di conoscere i beni confiscati alle mafie e restituiti alla collettività, attraversando le tante realtà che in</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>Italia sono attive e che lavorano nei campi e nelle aziende che sono nate dalla riassegnazione di questi beni.</p> <p>La presentazione si svolge all'interno delle iniziative organizzate dall'Associazione Genova Voci, con la presenza di Salvatore De Siena, che illustrerà il progetto musicale del gruppo del quale è leader, appunto Il Parto delle Nuvole Pesanti. Ne parlerà con Piero Cademartori di Editrice ZONA e tra i fondatori di Genova Voci e durante la presentazione verranno proiettati alcuni stralci del film in DVD che corredata il libro e del quale Salvatore De Siena è regista.</p> <p>La musica – timida, possente e tenace – ha aperto le finestre del ventre ancora fertile di certi territori che a troppi fa comodo pensare aridi, bruciati, perduti o, al contrario, immuni dalla mafia: dalla Sicilia alla Lombardia, dalla Calabria al Piemonte, dalla Campania all'Emilia Romagna, dalla Puglia al Lazio, in luoghi simbolo come Corleone, Trapani, Gioia Tauro, Isola Capo Rizzuto, Casal di Principe, Castel Volturno, Mesagne, Cerignola, o in grandi città come Roma, Bologna, Milano e Torino. E come Genova.</p> <p>Un grande viaggio, fatto di immagini e suoni e che ha visto la collaborazione di tanti artisti e operatori, che ora si</p>	

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				può conoscere grazie a questo libro e a questo film che raccontano un progetto straordinario e dal forte impegno civile.	
8.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata; Dipartimento di scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università degli studi di Macerata	<b><i>Esorcismi col riso. Velimir Chlebnikov a 130 anni dalla nascita</i></b>  Tavola rotonda sul tema <b><i>Il Futurismo tra Russia e Italia</i></b>	La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione il Dipartimento di Studi Umanistici e con il Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli Studi di Macerata, organizza la tavola rotonda sul tema: <b><i>Il Futurismo tra Russia e Italia.</i></b> Contestualmente verrà inaugurata la mostra: <b><i>Come illegittima cometa: 19 artisti italiani per Chlebnikov.</i></b>	25 novembre 2015, ore 16.00
9.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata; Dipartimento di scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università degli studi di Macerata	<b><i>Esorcismi col riso. Velimir Chlebnikov a 130 anni dalla nascita</i></b>  Inaugurazione della mostra <b><i>Come illegittima cometa: 19 artisti italiani per Chlebnikov</i></b>	Mostra organizzata nel contesto della tavola rotonda <b><i>Il Futurismo tra Russia e Italia.</i></b>	25 novembre 2015, ore 18.00
10.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata; Scritture brevi	Conferenza <b><i>Imparo a “scrivere”... in annotazione consecutiva</i></b>	La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata e Scritture Brevi, organizza la conferenza sul tema: <b><i>“Imparo a “scrivere”... in annotazione consecutiva.</i></b>	26 novembre 2015, ore 16.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				Introduce Francesca Chiusaroli e interviene Raffaella Merlini dell'Università degli Studi di Macerata.	
11.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Dipartimento di scienze della formazione dei beni culturali e del turismo dell'Università degli studi di Macerata	Presentazione del libro <b><i>Quando guidavano le stelle</i></b>	La Biblioteca statale di Macerata in collaborazione il Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata organizza la presentazione del volume di Alessandro Vanoli: “Quando guidavano le stelle. Viaggio sentimentale nel Mediterraneo, Il Mulino 2015”. Introducono Sabrina Pavone e Francesco Pirani dell'Università degli Studi di Macerata	23 novembre 2015, ore 17.00 – 19.30
12.	Mercogliano (AV) - Biblioteca Statale di Montevergine, Palazzo abbaziale di Loreto	Biblioteca Statale di Montevergine, Palazzo abbaziale di Loreto	Mostra <b><i>Di libri si cresce</i></b>	La Biblioteca di Montevergine, in collaborazione con la Comunità Benedettina di Montevergine, ospiterà una mostra di libri per ragazzi con disabilità dal titolo <b><i>Di libri si cresce</i></b> . Si tratta di un progetto itinerante promosso da IBBY, International Board on Books for Young People, “organizzazione internazionale no-profit impegnata a difendere il diritto di ogni bambino ai libri e alla lettura”, di cui IBBY Italia rappresenta la sezione italiana.  Saranno esposti volumi in braille e libri da sfogliare e da accarezzare.	dal 23 novembre al 3 dicembre 2015



	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				La mostra sarà allestita al piano terra del palazzo abbaziale di Loreto di Mercogliano (AV) con ingresso dalla via Loreto 1.	
13.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; ENECEDETE Associazione culturale in collaborazione con la Commissione tecnico scientifica per le celebrazioni del 40° anniversario della scomparsa di Pier paolo Pisolini, Direzione generale biblioteche e istituti culturali del MiBACT	<b><i>PASOLINI REVISITED</i></b>	<p><b>PASOLINI REVISITED</b> è stato creato per celebrare il 40ennio dalla morte del poeta, è una performance che esplora l’eredità di Pasolini nel cinema, nella letteratura e nel teatro attraverso una vetrina delle sue opere seminali e letture della sua poesia.</p> <p><i>Pier Paolo Pasolini un maestro della letteratura e del cinema italiano del 20° secolo, era prima di tutto un poeta. La poesia è il fulcro di multi-faced eredità artistica di Pasolini. Come disse una volta: “Ho scritto la poesia in forma di cinema”, sostenendo che ha iniziato a scrivere poesie all’età di sette anni e non ha mai smesso.</i></p> <p><i>Lo spettacolo ha lo scopo di fornire al pubblico un campione del materiale letterario tra cui poesie, dialoghi di alcune sceneggiature cinematografiche e testi teatrali.</i></p> <p>Ingresso libero</p>	24 novembre 2015, ore 16.30
14.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Società Storica Lombarda	<b><i>Recenti scoperte sulla Milano romana: il Palazzo imperiale</i></b>	<p>Conferenza della Dott.ssa Anna Ceresa Mori, già funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia</p> <p><i>Quando, alla fine del III secolo d.C.,</i></p>	26 novembre 2015, ore 16.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><i>Milano divenne capitale dell'impero, la parte occidentale della città, compresa tra gli attuali corso Magenta, via S. Maria alla Porta, via Torino, via Cappuccio, via Nirone e via Circo ad ovest, fu scelta come sede della residenza dell'imperatore. Come risulta dalle ricerche archeologiche, iniziate alla fine del XIX secolo, essa occupava un'area così vasta perché era un edificio polifunzionale, che accanto alla residenza vera e propria comprendeva settori a carattere amministrativo, di rappresentanza, militare, privato e ad ovest era collegato al Circo, secondo uno schema canonico in tutte le residenze imperiali tardoantiche. I recenti scavi di via Gorani permettono di meglio comprendere le caratteristiche del complesso.</i></p> <p>Ingresso libero</p>	
15.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<b><i>Visita guidata ai fondi costitutivi della Braidense</i></b>	<p>La Biblioteca Nazionale Braidense nell'ambito del progetto volto a valorizzare e diffondere la conoscenza dell'Istituto, organizza incontri destinati a tutti coloro che desiderano conoscerne la storia, alcuni fondi e le curiosità.</p> <p>Nel corso della visita saranno illustrati i fondi costitutivi (Pertusati, Biblioteca Gesuitica e Haller) e la raccolta Manzoniiana tra i fondi più</p>	28 novembre 2015, ore 10.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p>significativi della Braidense. Gli incontri della durata di un'ora e mezza circa.</p> <p>Ingresso gratuito. È necessario prenotare, inviando una mail a: <a href="mailto:b-brai.didattica@beniculturali.it">b-brai.didattica@beniculturali.it</a></p>	
16.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Associazione Amici di Lalla Romano con Accademia del silenzio	<b>Camminare in montagna per incontrare il silenzio</b> con Luca Serenthà	<p>Presenta Gianni Gasparini Coordina Antonio Ria</p> <p>Un dialogo sul modo di interagire dell'uomo con la montagna mediante il silenzio», come lo descrive in <i>Silenzi in montagna</i> (Mimesis/Accademia del Silenzio) Luca Serenthà, studioso della montagna da molti punti di vista: letterario, storico, antropologico e socio-economico.</p> <p>Ingresso libero</p>	28 novembre 2015, ore 11.00
17.	Milano - Mediateca Santa Teresa	Mediateca Santa Teresa	<b>Il cinema secondo Pasolini</b>	<p>ore 14.00 filmati RAI ore 15.00 introduzione di Sergio Gatti ore 15.20 Proiezione del film <i>Il Decameron</i> (1971)</p> <p>Ingresso libero</p>	26 novembre 2015, dalle ore 14.00
18.	Napoli - Sala di lettura della Sezione Venezuelana della Biblioteca Nazionale di Napoli	Biblioteca Nazionale di Napoli	<b>Incontri di lettura... a voce alta 2015</b> Nona edizione 24/28 novembre 2015	Per la serie di incontri del gruppo di lettura <i>LEGGERE LUSOFILO</i> curato da Regina Célia Pereira da Silva, docente di lingua e letteratura portoghese presso l'Università di Studi di Napoli l'Orientale, lettura e commento di pagine tratte da <i>Il libro dell'inquietudine</i> di Fernando Pessoa.	25 novembre 2015, ore 16.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				L'incontro si svolgerà in italiano	
19.	Padova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Padova in collaborazione con l'Associazione “Amici della Biblioteca Universitaria di Padova”	<b><i>A libro aperto.</i></b> Settimo ciclo di incontri. 17 novembre-1 dicembre 2015 a cura di Pietro Gnan	Settimo ciclo di incontri che quest'anno propone degli approfondimenti sui manoscritti miniati (17 novembre), sulle guide alle antichità romane (martedì 24) e i trattati di architettura (martedì 1 dicembre) nel Rinascimento.  Renzo Fontana: <b>Roma quanta fuit ipsa ruina docet. Guide e libri di antichità romane del Cinquecento</b>	24 novembre 2015, ore 17.00
20.	Parma – Sala Dante della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina di Parma	<b><i>I cuochi alla corte parmense. Storia, gastronomia, ricette</i></b>	Conversazione con Luigi Pelizzoni (Biblioteca Palatina) e Giancarlo Gonizzi (Biblioteca gastronomica di Accademia Barilla).  L'appuntamento si inserisce in un calendario di incontri dal titolo <b><i>Sapori in biblioteca</i></b> organizzati dall'Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia Romagna in occasione della pubblicazione del volume <b><i>Agricoltura e alimentazione in Emilia Romagna. Antologia di antichi testi</i></b> a cura di Zita Zanardi, Modena, edizioni Artestampa 2015  A seguire, visita alla mostra <b><i>Pane nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i></b>	26 novembre 2015, ore 17.00
21.	Parma – Sala Maria	Biblioteca Palatina di	Presentazione del volume <b><i>I</i></b>	Saluti della direttrice della Biblioteca	28 novembre

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
	Luigia della Biblioteca Palatina	Parma	<b><i>Borbone: fra Illuminismo e rivoluzioni</i></b> , nuovo titolo della collana “Storia di Parma” realizzata da MUP Editore	<p>Palatina, dr.ssa Daniela Moschini Interverranno: Laura Maria Ferraris, <i>Assessore alla Cultura del Comune di Parma</i>; Maurizio Vescovi, <i>Consigliere Delegato della Provincia di Parma</i> Roberto Delsignore, <i>Presidente della Fondazione Monteparma</i> Loris Borghi, <i>Rettore dell’Università degli Studi di Parma</i> Andrea Zanlari, <i>Presidente della Camera di Commercio di Parma</i>; Marzio Dall’Acqua, <i>Presidente di MUP Editore</i>.</p> <p>Il volume verrà presentato dallo storico Giovanni Tocci, <i>Ordinario di Storia Moderna</i>, con Alba Mora, <i>curatrice del volume</i> e Domenico Vera, <i>curatore della Collana “Storia di Parma”</i>.</p> <p>L’incontro sarà condotto dalla giornalista Francesca Strozzi.</p>	2015, ore 10.45
22.	Roma – Auditorium dell’Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	<b><i>I tre Orlandi. La fortuna del Furioso nel melodramma</i></b>	<p><b>Conferenza con ascolto e immagini di Gina Guandalini in occasione del V Centenario della prima edizione dell’Orlando Furioso</b></p> <p>Iniziativa realizzata nell’ambito degli eventi collaterali alla mostra <i>L’Orlando furioso e le arti. Testo e immagini, musica e teatro</i>, promossa dall’Accademia Nazionale dei Lincei e</p>	23 novembre 2015, ore 16.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				il CTL (Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria) della Scuola Normale Superiore di Pisa in occasione del Quinto centenario della prima edizione dell' <i>Orlando furioso</i> . (1516-2016)	
23.	Roma – Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Presentazione del libro <b><i>Sette mesi di guerriglia urbana. La Resistenza dei GAP a Roma</i></b> di Mario Fiorentini, Odradek, 2015	Interventi di: Alessandro Portelli , Massimo Sestili, Davide Conti  Coordina Lorenzo Teodonio  Sarà presente l'Autore	25 novembre 2015, ore 16.30
24.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b><i>Paradisi crudeli: donne e violenza domestica. Una ricerca sociologica in Italia e Polonia</i></b> di Eugenia Porro, FrancoAngeli, 2014	In occasione della <i>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</i> , istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 1999.  Ne parlano con l'autrice: Erica Battaglia, Simonetta Bisi, Antonella Sciancalepore.  Coordina: Lauro Rossi.  <i>Può essere difficile trovare le parole per descrivere un inferno privato come quello che imprigiona migliaia di donne vittime di violenza in Italia e nel mondo. Queste donne sembrano rinchiusi in "paradisi crudeli": la loro casa, il luogo dell'amore e dei sentimenti, può trasformarsi in una</i>	26 novembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>prigione senza vie di fuga. Talvolta nella scena del crimine di una morte violenta. Questo flagello si chiama violenza domestica. Spesso se ne parla - soprattutto nella cronaca nera - senza un'adeguata conoscenza di causa. Il volume propone uno sguardo sulla realtà della violenza orientato alla ricerca sociologica. Descrive le radici culturali e sociali che ne permettono la perpetuazione; la travagliata storia dei diritti negati e l'itinerario delle conquiste raggiunte; l'approccio al problema da parte dei media e della comunicazione sociale.</i></p> <p><i>La ricerca comparativa empirica, condotta in Italia e in Polonia, offre inoltre la possibilità di approfondire l'argomento grazie alle testimonianze raccolte, capaci di offrire una prospettiva scientifica e di restituire al contempo spessore umano alla dolente esperienza dei paradisi crudeli.</i></p>	
25.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Palazzo Mattei di Giove	Il convegno si svolge in collaborazione con la Casa Internazionale delle Donne, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, il GRHis, Université de Rouen Normandie/Institut Universitaire de France, il Centro studi Gender History, Dipartimento di	Convegno di studi <i>La violenza contro le donne in una prospettiva storica. Contesti, linguaggi, politiche del diritto (secoli XV-XXI)</i>	L'attenzione per il tema della violenza contro le donne e per il femminicidio è alta in Italia. Tuttavia, nella odierna riflessione manca un adeguato inquadramento del fenomeno in una prospettiva di lungo periodo. Restano aperte molte domande che solo un'analisi storica e diacronica può affrontare in modo pertinente per ricostruire quella "cultura della violenza" nelle relazioni tra i sessi che	27 - 28 novembre 2015

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
		<p>scienze umane e sociali - Università di Napoli "l'Orientale", e con il patrocinio del Comune di Roma e della Regione Lazio</p>		<p>è la principale chiave interpretativa dell'esperienza odierna.</p> <p><b>venerdì 27 novembre 2015</b> Casa internazionale delle donne, via della Lungara, 19</p> <p>9.30 – 10.00 Saluti</p> <p>Francesca Koch, <i>Presidente della Casa Internazionale delle Donne</i>, Rosanna De Longis, <i>Direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea</i>, Isabelle Chabot, <i>Presidente della Società italiana delle storiche</i>, Anna Bellavitis, <i>GRHis, Université de Rouen Normandie/Institut Universitaire de France</i>, Domenico Rizzo, <i>Presidente del Centro studi Gender History, Università di Napoli "l'Orientale"</i></p> <p>Introduzione al Convegno Laura Schettini, <i>Società italiana delle storiche</i></p> <p>10.00 – 13.00 - <i>Violenza e politica</i></p> <p>Presiede: Alessandra Gissi, <i>Dipartimento di scienze umane e sociali, Università di Napoli "l'Orientale"</i> Lucia Ferrante, <i>Violenza di genere e politica a Bologna nella prima età moderna: Antonia Sanvitale vs Aurelio dall'Armi</i></p>	



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
			<p>Maria Macchi, <i>Violenza domestica e assistenza legale gratuita: donne in cerca di aiuto</i></p> <p>Beatrice Pisa, <i>Il primo centro contro la violenza sulle donne: via del Governo Vecchio 39, Roma</i></p> <p>Susanna Mantioni, Susan Brownmiller: <i>la demistificazione della «cultura solidale con lo stupro» (1975)</i></p> <p>Cristina Gamberi, <i>L'alfabeto della violenza contro le donne: linguaggi e rappresentazioni</i></p> <p><i>Visita guidata alla Casa Internazionale delle Donne a cura di Maria Paola Fiorensoli</i></p> <p>15.00 – 17.00 <i>Violenza e famiglia</i></p> <p>Presiede: Antonella Petricone, Befree – <i>Cooperativa sociale contro tratta, violenza e discriminazioni</i></p> <p>Andrea Borgione, <i>“Soffrire in silenzio il continuato martirio”: la violenza coniugale a Torino nell'Ottocento</i></p> <p>Christel Radica, <i>“Innocenti” e “maliziose”: la violenza sessuale contro le bambine nella Firenze dell'Ottocento</i></p> <p>Enza Pelleriti, <i>Violenze e conflitti familiari nelle carte di polizia della Sicilia postunitaria</i></p> <p>Martina Starnini, <i>“Pazzi d'amore”: uxoricidio e violenza maschile nei documenti psichiatrici della seconda</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p><i>metà dell'Ottocento</i></p> <p>17.30 – 19.00 <i>Donne tra violenza subita e violenza agita</i></p> <p>Presiede: Stefania Catallo, <i>Biblioteca “Marie Anne Erize”, Centro antiviolenza di Tor Bella Monaca (Roma)</i></p> <p>Benedetta Borello – Simona Feci, <i>Violenza delle donne, violenza contro le donne nella Roma di Prospero Farinacci (XVII secolo)</i></p> <p>Chiara Stagno, <i>Donne in famiglia: violenza agita, violenza subita in contesti mafiosi</i></p> <p><b>sabato 28 Novembre 2015</b></p> <p>Biblioteca di storia moderna e contemporanea, via Michelangelo Caetani, 32</p> <p>9.30 – 12.30 <i>Politiche e diritti</i></p> <p>Presiede: Federica Di Sarcina, <i>Università e-Campus</i></p> <p>Laura Elisabetta Bossini, <i>La reazione delle istituzioni al problema della violenza contro le donne. Analisi e confronto delle proposte di legge nella prima fase del dibattito italiano (1979-1983)</i></p> <p>Carmen Trimarchi, <i>Da bottino di guerra a crimine contro l'umanità: la</i></p>	

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><i>risoluzione ONU n. 1820 (2008) contro le violenze sessuali durante i conflitti bellici. Una prospettiva storica</i></p> <p>Ilaria Boiano, <i>Femminismo e processo penale: come può cambiare il discorso giuridico sulla violenza maschile contro le donne</i></p> <p>Maria Grazia Rossilli, <i>Le politiche europee di contrasto della violenza di genere contro le donne: il bilancio del ventennio 1997-2015</i></p> <p>Chiara Pavone – Elisabetta Serafini, <i>Progetti sulla violenza di genere nelle scuole romane: una mappatura</i></p>	
26.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro di Claudio Giovanardi <i>Tutto così regolare tutto così prevedibile</i> , Manni, 2015	<p>Intervengono: Intervengono Elisa De Roberto e Giuseppe Manfredi.</p> <p>Lecture di Nelly Jensen.</p> <p>Sarà presente l'autore</p>	26 novembre 2015, ore 17.00
27.	Roma – Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	<b>UNA VITA TRA I LIBRI. Omaggio ad Angela Adriana Cavarra</b>	<p>Introdurrà <b>Rossana Rummo</b>, Direttore Generale biblioteche e istituti culturali del Mibact</p> <p>Interverranno: Ernesto Milano, <i>Gli esordi di Angela A. Cavarra nella Biblioteca Estense Universitaria di Modena</i> Andrea De Pasquale, <i>L'eroica bibliotecaria della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</i> Rita Fioravanti, <i>Gli anni alla Direzione della Casanatense:</i></p>	23 novembre 2015, ore 16.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><i>innovazione e valorizzazione</i>            Maria Cristina Misiti, <i>Angela A. Cavarra presidente della Commissione Indici e Cataloghi</i>            Giancarlo Rostirolla, <i>Le cure di Angela A. Cavarra a favore della conservazione, incremento e valorizzazione del patrimonio musicale casanatense</i>            Paolo Crisostomi, <i>Angela A. Cavarra e il restauro</i></p>	
28.	Roma – Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; M. Aldo Dotto	<b><i>Le maschere di Karol Szymanowski</i></b>	<p>Nel corso di questo incontro, interamente dedicato alle più belle musiche del grande compositore polacco Karol Szymanowski, Aldo Dotto alternerà le sue esecuzioni al pianoforte con delle spiegazioni che descriveranno i brani, svelando i segreti nascosti fra le note dello spartito musicale e offrendo un interessante quadro storico-culturale della Polonia all'inizio del Novecento. In questa occasione si esibiranno anche l'ottimo violinista Karol Kaminski, per l'occasione giunto dalla Polonia, e la bravissima soprano Maria Novella Malfatti. Con questo concerto verrà presentata la nuova pubblicazione del libro 'Le Maschere di Karol Szymanowski' di Aldo Dotto, edito dalla casa editrice Ets di Pisa. Il concerto è realizzato con il contributo dell' Istituto Polacco di cultura di Roma.</p>	26 novembre 2015, ore 17.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><b>Programma delle musiche:</b>  <b>Szymanowski:</b> Preludi n. 1 e 7 op.1;  Miti op. 31 per violino e pianoforte;</p> <p><b>Paganini/Szymanowski</b> 3 capricci per violino e pianoforte;  <b>Szymanowski:</b> Aria di Rossana dall'opera 'Re Ruggero'; 'Uwoz Mamo' da 'Pieśni kurpiowskie'; 'Sheherazade' e 'La serenata di Don Giovanni' da Maschere op.34 per pianoforte.</p> <p><b>Interpreti:</b>  Aldo Dotto, <i>pianoforte</i>  Karol Kaminski, <i>violino</i>  Maria Novella Malfatti, <i>soprano</i></p> <p><b>Ingresso libero e gratuito</b></p>	
29.	Torino – Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Presentazione del catalogo monografico di Alma Zoppegni <i>Verso la luce</i>	<p>Interverrà con l'Autrice il curatore del volume Antonio D'Amico.</p> <p>Nel corso dell'incontro sarà proiettato il video inedito "Equinozio - 23 settembre 2013" e saranno esposte alcune opere dell'artista</p>	25 novembre 2015, ore 17.00
30.	Torino – Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con il Centro di Ricerca e Documentazione Luigi Einaudi	Presentazione nazionale del <i>Secondo Rapporto sul Secondo Welfare in Italia 2015</i>	<p><b>10.30</b> Benvenuto  Salvatore Carrubba, <i>Presidente Centro Einaudi</i></p> <p><b>10.40</b> Presentazione del Rapporto  Maurizio Ferrera, <i>Centro Einaudi e UNIMI</i></p> <p>Franca Maino, <i>Direttore progetto, Centro Einaudi e UNIMI</i></p>	27 novembre 2015, ore 10.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				<p><b>11.30</b> Tavola rotonda          Introduce e modera: Dario Di Vico, <i>Giornalista Corriere della Sera</i>          Intervengono:          Pier Ugo Andreini, <i>Presidente Forum ANIA Consumatori</i>          Alessandro Cavalet, <i>Welfare Manager Luxottica</i>          Augusto Ferrari, <i>Assessore Politiche Sociali Regione Piemonte</i>          Piero Gastaldo, <i>Segretario Generale Compagnia di San Paolo</i>          Gigi Petteni, <i>Segretario Nazionale CISL</i>          Cristiana Poggio, <i>Vice Presidente Fondazione Piazza dei Mestieri</i>  <b>12.30</b> Conclusioni Giuseppe Guzzetti, <i>Presidente ACRI e Fondazione Cariplo</i></p>	
31.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	<b><i>Slataper, Stuparich, Tomizza, Sciascia &amp; C.IA. Scrittori italiani e cultura slovena</i></b>	<p>“Slataper, Stuparich, Tomizza, Sciascia &amp; C.IA. Scrittori italiani e cultura slovena” tavola rotonda con Sergio Adamo, Roberto Dedenaro, Miran Košuta, Marko Kravos, Anna Storti, Fabio Venturin e Neva Zaghet, a cura del prof. Elvio Guagnini. Manifestazione organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste.</p>	24 novembre 2015, ore 17.00
32.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Associazioni Acquamarina e Officina Istantanea	<b><i>Workshop con pellicole Fuji</i></b>	<p>A corredo della mostra collettiva “<b>Fotografia Zero Pixel</b>” quarto laboratorio fotografico “Workshop con pellicole Fuji”, a cura dell’Associazione “Officina Istantanea”. Fujiworld sarà una</p>	25 novembre 2015, ore 15.30

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE</b>
				giornata dedicata esclusivamente alla scoperta del famoso marchio giapponese. I partecipanti si dedicheranno alle prove di scatto. Verranno presentate tecniche creative come emulsion lift, transfert e manipolazione; tutti i partecipanti saranno invitati a riprodurle.	
33.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Società di Minerva	<i>I castellieri istriani</i>	Nell’ambito degli incontri culturali organizzati dalla Società di Minerva la prof.ssa Klara Bursic-Matijasic, preside della Facoltà di lettere e filosofia dell’Università “Juraj Dobrila” di Pola, illustrerà “I castellieri istriani”.	26 novembre 2015, ore 16.30
34.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Università degli Studi di Trieste	Convegno <i>Diritto e letterature a confronto. Paradigmi, processi, transizioni</i>	Convegno “Diritto e letterature a confronto. Paradigmi, processi, transizioni” organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici di Trieste, dal Dottorato interateneo in Studi linguistici e letterari (Udine-Trieste), dal “Wanderung. Studi letterari e centroeupeida” e dalla Biblioteca Statale Stelio Crise.  Saluti istituzionali: Lucio Cristante (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici) e Raffaella Bombi (Coordinatrice del Dottorato in Studi linguistici e letterari); a seguire introduzione di Maria Carolina Foi. Programma della I sessione “Paradigmi” moderata da Guido Abbattista (Università di Trieste):	27 novembre 2015, ore 9.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				Barbara Pozzo (Università dell'Insubria) "Lingua e diritto nella Francia di Francesco I", Giuseppina Restivo (Università di Trieste) "Dibattito sul 'commonwealth' e paradigmi costituzionali nell'Enriade di Shakespeare", Maria Carolina Foi (Università di Trieste) "La questione tedesca nell'Ottocento fra poesia e diritto", Leonardo Buonomo (Università di Trieste) "Venerable and Awful: legge, appartenenza e diritti nell'opera di Nathaniel Hawthorne" e Sergia Adamo (Università di Trieste) "Intermittenze giusletterarie nella cultura italiana".	
35.	Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Università degli Studi di Trieste	Convegno <b><i>Diritto e letterature a confronto. Paradigmi, processi, transizioni</i></b>	Convegno "Diritto e letterature a confronto. Paradigmi, processi, transizioni" organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici di Trieste, dal Dottorato interateneo in Studi linguistici e letterari (Udine-Trieste), dal "Wanderung. Studi letterari e centroeuropeida" e dalla Biblioteca Statale Stelio Crise. Programma della III sessione "Transizioni" moderata da Barbara Pozzo (Università dell'Insubria): Maria Paola Mittica (Università di Urbino) "In-opera. Forme e alterità", Guido Abbattista (Università di Trieste) "La giustizia degli altri. George Thomas Staunton e le leggi della Cina Qing", Cristiana Baldazzi	28 novembre 2015, ore 9.00



	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				(Università di Trieste) “Questioni etico-giuridiche nella letteratura araba riformista: Tahtawi, Zaki, Kawakibi”, Anna Zoppellari (Università di Trieste) “Vous êtes mon poème. La scrittura carceraria degli anni di piombo marocchini” e Alessandro Costantini (Università Ca’ Foscari, Venezia) “Codice Nero e Libri Bianchi. Letterature francofone e legge sulla schiavitù”.	
36.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>L’Anno manuziano marciano si conclude con delle visite guidate a dieci aldine marciane</i> a cura di Tiziana Plebani	Si concludono con tre visite guidate a <i>dieci aldine marciane</i> (alle ore 10, 11 e 12) le iniziative che la Biblioteca Nazionale Marciana ha realizzato in occasione del V° centenario della morte di Aldo Manuzio il Vecchio. Punto d’incontro: ingresso della Biblioteca, Piazzetta San Marco n. 7, Venezia. Numero massimo di adesioni: 25.  Prenotazione obbligatoria scrivendo dal 18 al 26 novembre: <a href="mailto:didattica@marciana.venezia.sbn.it">didattica@marciana.venezia.sbn.it</a> .	28 novembre 2015, ore 10.00, 11.00 e 12.00
37.	Venezia - Libreria Sansoviniana Venezia della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Tavola rotonda <i>Il mondo del libro ieri e oggi a confronto: editori, curatori, autori e lettori</i>	In occasione del V° centenario della morte di Aldo Manuzio il Vecchio, nell’ambito del ciclo di incontri, eventi, laboratori “Aldo al lettore... Invito in Biblioteca Nazionale Marciana alla scoperta del mondo di Manuzio a cura di Tiziana Plebani.  Partecipano: Mario Andreose, Cesare	25 novembre 2015, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE
				<p>De Michelis, Tiziano Scarpa, Guido Guerzoni,</p> <p>Coordina Alessandro Marzo Magno.</p> <p>Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.</p> <p>L'incontro sarà trasmesso in diretta web tv sul canale Venipedia TV:  <a href="http://venipedia.it/tv/venipedia/">http://venipedia.it/tv/venipedia/</a></p> <p>Informazioni:  <a href="mailto:didattica@marciana.venezia.sbn.it">didattica@marciana.venezia.sbn.it</a></p>	

## **MANIFESTAZIONI ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	Mostra <i>I Frati Minori Cappuccini della Provincia monastica delle Calabrie e il Santuario Convento del Santissimo Crocifisso di Cosenza.</i>	Mostra a cura di: E. Graziani, R. Fiordalisi, R. Carbonelli, R. Scarlato, M. Verduci, G. Bartolomeo, A. Filice, C. Pate, G. Puntillo, F. De Tommaso, A. Nucci, A. Magnelli, M.G. Perri.	fino al 26 novembre 2015
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra di manoscritti dal titolo <i>Visualizzazioni dantesche nei manoscritti laurenziani della Commedia (XIV-XVI)</i>	La mostra, organizzata dalla Biblioteca In occasione del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri si concentra sulla più nota delle opere dantesche e renderà accessibile al grande pubblico uno dei manoscritti cinquecenteschi più interessanti dal punto di vista visivo, il <i>Mediceo Palatino 75</i> , costituito da una notevole raccolta di 50 disegni che illustrano numerosi episodi delle tre cantiche, per la maggior parte (26) opera dell'artista originario di Bruges, <b>Jan van der Straet</b> , detto anche Giovanni Stradano, ben noto pittore e autore di cartoni per arazzi e di disegni per incisioni nella Firenze medicea granducale. Accanto ai 35 disegni selezionati viene presentata un'antologia di altri 14 volumi, 12 manoscritti e 2 edizioni a stampa, che ne tracciano un necessariamente circoscritto, ma estremamente significativo percorso dei tempi precedenti (secc. XIV-XVI),	fino al 9 gennaio 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dove ognuno ha una sua specifica collocazione e una storia personale. Arricchisce la mostra un touchscreen dove sarà possibile indagare la vita, le opere, i luoghi danteschi e una scelta di immagini da manoscritti laurenziani illustrati.</p> <p>La <b>Pianta della Catena</b> (sec. XV), la più antica rappresentazione di Firenze con tutti i suoi edifici e la fitta rete di strade e piazze è presentata in un video in 3d realizzato e fornito dal Comune di Firenze.</p> <p>Introduce la mostra un video sulla storia della Biblioteca e delle sue collezioni che permetterà ai visitatori di comprendere l'importanza e l'unicità di questo istituto.</p>	
Firenze – Biblioteca nazionale centrale		Mostra <i>La Terra gusta. T.S. Eliot e la street art</i>	<p>Il progetto, senza finalità di lucro e finanziato dal basso, ha delle finalità culturali 'forti' per il luogo di alto profilo in cui si svolge, spazio pubblico cittadino; per ciò che questo luogo contiene e rappresenta, il pensiero critico; per un'Arte che questo pensiero critico esercita; per il tema trattato e in questi anni troppo abusato e 'violentato', la Terra; perché condiviso, supportato e sostenuto da chi ritiene che insieme si possa FARE.</p> <p>La mostra resterà aperta con il seguente orario:</p>	fino al 5 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>lunedì – venerdì: 9/13 – 15/18 sabato: 9/13 Domenica e festivi chiusura</p> <p>La mostra è ad ingresso gratuito ed è patrocinata dal Comune di Firenze e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.</p> <p>Per INFO 055 24919201 <a href="http://www.bncf.firenze.sbn.it">www.bncf.firenze.sbn.it</a></p>	
Gorizia – Galleria “Mario Di Iorio della Biblioteca statale isontina	Biblioteca statale isontina	Mostra <i>Il linguaggio dell'arte</i>	<p>Opere realizzate dai pazienti della comunità terapeutica <i>La Tempesta</i> di Gorizia.</p> <p>Nelle due sale della galleria “Mario Di Iorio” di via Mameli 12 saranno esposte oltre 100 fra disegni a matita, tempere, acrilici su carta e tela. Lavori realizzati dai pazienti della comunità, nata 30 anni fa nel capoluogo isontino, durante i laboratori di pittura condotti dall'artista Luciano de Gironcoli, coadiuvato dal collega Enzo Valentinuz con la collaborazione degli operatori della struttura.</p> <p>Questa attività artistica che il pittore Luciano de Gironcoli conduce per il quinto anno di seguito, è inserita nel programma di recupero delle persone affidate alla comunità specializzata nel trattamento, cura e riabilitazione di</p>	fino al 4 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>persone dipendenti da sostanze stupefacenti e psicotrope. L'obiettivo primario dell'attività è di tipo terapeutico, ma non solo. Il titolo scelto sintetizza anche la finalità di valorizzare le singole personalità dei partecipanti la progetto, recuperando una cifra grafica o pittorica riconoscibile. Con il segno e il colore si intende recuperare e far vivere un linguaggio espressivo attraverso cui dare forma a sensazioni, sentimenti e emozioni. I pazienti, quattro dei quali avevano seguito anche i laboratori nel 2014, hanno realizzato i dipinti e disegni interpretando dei temi proposti dai docenti, come il caos, il viaggio, il gioco, il desiderio e la tempesta.</p> <p>Già nel passato la BSI ha ospitato le esposizione di fine corso di pittura della comunità La Tempesta, lo scorso anno allestita nelle sale del Museo Palazzo Attems.</p> <p>Ingresso libero da lunedì a venerdì, dalle 10.30 alle 18.30, il sabato fino alle 13.30.</p>	
Milano – Salone Napoleonico dell'Accademia di Belle Arti di Brera, (Cortile d'onore di Brera), Via Brera 28	Biblioteca Nazionale Braidense e Accademia di Brera	Mostra <i>Hayez a Brera. Il laboratorio di un pittore</i>	<p><b>La mostra sarà aperta al pubblico dal 14 novembre al 5 dicembre 2015.</b></p> <p>Dal lunedì al sabato 9,30 – 13.30.</p> <p>Ingresso libero</p>	fino al 5 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi</i>	<p>In adesione alle manifestazioni del Festivalfilosofia, la Biblioteca Estense Universitaria presenta una mostra sul tema <i>Ereditare</i> che attraverso manoscritti miniati, codici e volumi di pregio, illustra la gloria e la potenza degli Estensi dalle origini del casato all'ultimo duca di Modena, Francesco V d'Austria - Este.</p> <p>Fra le più antiche dinastie signorili italiane, gli Este investirono precocemente in studi genealogici, che dovevano attestare la maggior vetustà - e dunque nobiltà - della stirpe estense rispetto a qualsiasi altra nella Penisola. Fin dal Quattrocento commissionarono genealogie, cronache e storie – talora al limite della leggenda – che fanno risalire le origini del casato di volta in volta ai Troiani, ai Romani, ad un Azzo proveniente dalla Francia, per arrivare fino alla contessa Matilde di Canossa, in ogni caso sottolineando i rapporti di consanguineità che legavano la casata alle maggiori schiatte europee, non ultima quella imperiale.</p>	fino al 20 febbraio 2016
Parma - Biblioteca Palatina e Galleria Nazionale	Polo Museale dell'Emilia-Romagna, la Galleria Nazionale e la Biblioteca Palatina in collaborazione con il Comitato Promotore del Museo del	Mostra <i>Pane Nostro. Nutrimento e simbolo di umanità</i>	<p>Mostra organizzata in concomitanza con Expo-Milano 2015.</p> <p>Il tema del pane, simbolo di alimentazione per eccellenza, è rappresentato da dipinti, manoscritti,</p>	fino al 29 novembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	<p>Pane e la Fondazione Museo Bodoniano</p>		<p>incisioni, libri antichi e 150 pani scelti fra gli oltre 3000 esemplari della collezione di Marisa Zanzucchi Castelli.</p> <p><b>Pane, immagine e parola</b> si rincorrono nei prestigiosi spazi della Galleria Nazionale e della Biblioteca Palatina, invitando il visitatore non solo a seguire itinerari suggeriti dalla ricerca dei documenti, delle testimonianze artistiche e dei pani, ma anche a trovare percorsi di senso personali ed evocativi nella propria esperienza di vita. Valore aggiunto della mostra è proprio il <b>dialogo</b> che viene a instaurarsi fra il patrimonio culturale e i pani esposti.</p> <p><b>Orari:</b>  <b>Biblioteca Palatina</b> da lunedì a sabato 9.00 - 19.00-domenica chiuso  <b>#Domenicalmuseo: 13.00 -19.00</b>  <b>Giornate Europee del Patrimonio:</b>  sabato 19 settembre 9.00 - 19.00  domenica 20 settembre 9.00 - 19.00  <b>ingresso gratuito</b></p> <p><b>Galleria Nazionale</b> da martedì a sabato 8.30-19.00-domenica e festivi 8.30-14.00,-lunedì chiuso  <b>#Domenicalmuseo: 13.30 -19.00</b>  <b>Giornate Europee del Patrimonio:</b>  sabato 19 settembre 8.30 - 22.00</p>	



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>domenica 20 settembre 8.30 - 14.00</p> <p><b>Ingresso:</b>            Intero: 6,00 €; dopo le ore 14.00: 3,00 €            Ridotto dai 18 ai 25 anni: 3,00 €, dopo le 14.00: 1,50 €</p> <p>Gratuito per i minori di 18 anni</p> <p>Ogni prima domenica del mese in occasione di <b>#Domenicalmuseo</b> ingresso gratuito</p>	
Roma – Biblioteca Angelica	<p>La mostra è organizzata dall'Istituto Internazionale di Studi Sud Asiatici (ISAS) di Roma, in collaborazione con varie Istituzioni prestigiose, tra cui la British Library di Londra e l'Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (ISMEO), con il Patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e dell'Ambasciata Indiana in Italia</p>	<p>Mostra <i><b>I Sikh. Storia, Fede e Valore nella Grande Guerra</b></i></p>	<p>Mostra fotografica dedicata al contributo di valore e al sacrificio offerto dalle truppe indiane su diversi teatri di guerra, particolarmente sul Fronte Occidentale (Francia e Belgio), organizzata in occasione del Centenario dell'inizio della Prima Guerra Mondiale (1914-1918) e della partecipazione al Conflitto dell'Italia (1915).</p> <p>I soldati indiani parteciparono alla Grande Guerra sin dal suo principio e continuarono a combattere fino alla sua conclusione. Essi partirono dall'India per l'Europa alla fine dell'Agosto 1914; arrivarono a Marsiglia, salutati come eroi, un mese dopo, e marciarono per le vie di Londra, per la Parata della Vittoria, nel 1919. La Mostra documenta, con una serie di fotografie storiche di grande intensità, i diversi momenti della guerra: la lealtà e il coraggio dei soldati indiani, ma anche le sofferenze</p>	fino al 3 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>dei combattenti e delle loro famiglie. Il contributo maggiore in termini di effettivi impegnati nelle varie operazioni e, di conseguenza, di menomazioni e perdite di vite umane, fu dovuto ai Sikh, cui è dedicata la maggior parte delle fotografie.</p> <p>La Mostra presenta, quindi, anche una Sezione preliminare, in cui viene illustrata la storia e la cultura di questa Comunità, oggi rappresentata in maniera significativa in Italia, ove vive e opera pacificamente nella società e nelle attività economiche.</p> <p>Sabato 21 novembre, dalle ore 15.00, sempre alla Biblioteca Angelica, avrà luogo un Convegno di studi sulla partecipazione dei Sikh alla Grande Guerra e su vari aspetti della civiltà Sikh. A conclusione, il Maestro di Delhi Bhai Baldeep Singh terrà un Concerto di musica tradizionale Sikh (ingresso libero).</p> <p>Sono previste visite guidate (su prenotazione)</p>	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra <i>“E questo vi conterà il libro”. Alla scoperta di terre e sapori</i>	La mostra, il cui titolo è una citazione dal proemio de <i>Il Milione</i> di Marco Polo, attraverso i preziosi fondi iconografici e bibliografici manoscritti e a stampa della Casanatense, consentirà ai visitatori di ripercorrere le tappe storico-geografiche della scoperta, da parte della cultura	mostra prorogata fino al 18 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>europea, della diversità delle tradizioni alimentari e culinarie.</p> <p>Il percorso, rispecchiando la struttura delle esposizioni universali, si dividerà in 6 “padiglioni” corrispondenti ai 5 continenti, più una sezione dedicata all’Italia, all’interno dei quali resoconti ed itinerari di viaggio e di esplorazioni fungeranno da canovaccio per illustrare usi, abitudini, costumi e tradizioni dei diversi paesi.</p> <p>Partendo dal celebre Globo terrestre di Silvestro Amanzio Moroncelli (1716), le prime bacheche esporranno importanti esempi di cartografia rara ed antica (Cosmographia di Tolomeo, Portolani manoscritti, etc.), per una iniziale contestualizzazione geografica dei percorsi; seguiranno poi i continenti, illustrati attraverso i volumi più rappresentativi e spettacolari conservati nei fondi casanatensi, per tornare infine nel Bel paese, raccontato dai attraverso i diari di viaggiatori ed eruditi europei.</p> <p>Orari: lun.-ven. ore 11.30-13.00</p> <p>Ingresso libero e gratuito</p>	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall’archivio di Rodrigo Pais</i>	Attraverso 60 immagini, selezionate tra le migliaia di Pais, la mostra fotografica, <i>Il fotografo in borgata. Scatti dall’archivio di Rodrigo</i>	fino al 30 marzo 2016

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><b>Pais</b>, illustrerà le condizioni di vita nelle borgate e dei baraccati di una Roma in espansione edilizia e sempre più cementificata. Proprio le borgate dei ragazzi di vita di Pasolini che suscitarono l'interesse degli intellettuali e degli scrittori dell'epoca verso quel mondo. Quando a dominare l'immaginario collettivo, erano le immagini di un'Italia che sembrava immobile, inalterata da secoli: volti di donne, contesti degradati, abiti, mestieri, abitazioni di periferie suburbane, agitazioni sociali. Scene, quadri di una vita quotidiana assolutamente normale, ma anche estranea a un certo contesto urbano e sociale che, intanto andava avanti e cambiava per sempre e in profondità la vita del lavoratore e del cittadino italiano.</p> <p><b>Orario di apertura</b>  lunedì-venerdì 10.00-18.00  sabato 10.00-13.00</p>	
Torino – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino in collaborazione con l'Associazione Phanés	Mostra <i>Traces. Documento e testimonianza nell'arte contemporanea italiana</i>	La mostra propone un percorso nelle arti visive tra gli anni Sessanta e Ottanta del Novecento attraverso opere accompagnate d testi, fotografie, scritti, libri d'artista e progetti provenienti da archivi e collezioni pubbliche e private.	fino al 9 dicembre 2015

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Orari: dal lunedì al venerdì 10.00-18.00; sabato 10.00-13.00	
Trieste – Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise; Associazioni Acquamarina e Officina Istantanea	Mostra collettiva <i>Fotografia Zero Pixel</i>	<p>Una rassegna sulla fotografia tradizionale analogica, per farne riscoprire le antiche tecniche, la ricchezza di sfumature e le grandi potenzialità creative. Un'esposizione di opere di artisti noti a livello internazionale o emergenti quali: Alberto Bastia, Daniele Berdon, Serena Bobbo, Ugo Borsatti, Annamaria Castellan, Ennio Demarin, Giacomo Frullani, Marcus Gabriel, Nello Gonzini, Massimiliano Muner, Michela Scagnetti, Tullio Stravisi, Luigi Tolotti, Paolo Toniati, Ezio Turus, Vito Vecellio.</p> <p>“Fotografia Zero Pixel”, giunta alla sua seconda edizione, propone inoltre un ampio ventaglio di mostre, incontri, presentazioni di libri, workshop e laboratori fotografici a Trieste che ruotano attorno al tema del cibo e della nutrizione, in analogia al tema dell'Expo 2015 di Milano.</p> <p>La rassegna è promossa dalle associazioni Acquamarina e Officina Istantanea, con direttore artistico il Maestro Ennio Demarin, fotografo triestino noto a livello internazionale. “Fotografia Zero Pixel” ha il sostegno della Regione Autonoma Friuli</p>	fino al 27 novembre 2015

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			<p>Venezia Giulia - Direzione Centrale Cultura, e della collaborazione di: Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste, Biblioteca Statale Isontina, Libreria e Antico Caffè San Marco, CRAF (Centro Ricerca Archiviazione di Fotografia) di Spilimbergo, Magnifico Comune di Pieve di Cadore, Museo dell'Occhiale, ZKB - Banca di Credito Cooperativo del Carso, Spaziowhite, Attualfoto.</p>	