



La voce dei libri

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”, Cittadella della Cultura	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari	Torna la manifestazione nazionale <i>Domenica di carta</i> promossa dalla Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali ed il diritto d'autore e dalla Direzione generale per gli archivi e dedicata alla scoperta della memoria cartacea: un'occasione per conoscere il sito monumentale e per intraprendere un viaggio affascinante nel sapere attraverso libri e documenti. Domenica 5 ottobre 2014 dalle ore 10,00 alle ore 14,00 la Biblioteca Nazionale di Bari sarà protagonista con la sua preziosa raccolta di libri e manoscritti. Visite guidate illustreranno la storia, le raccolte e i servizi dell'Istituto e la Rassegna bibliografica dedicata alla Grande Guerra.	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 14.00
2.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	Dalla linotype al web. I quotidiani sardi dalle origini ad oggi Presentazione del libro <i>Dalla linotype al web. I quotidiani sardi dalle origini ad oggi e l'avventura di Video On Line</i> di Carlo Figari, edizioni CUEC, 2014. All'evento sarà presente l'autore.	5 ottobre 2014, ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
3.	Cagliari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Cagliari	<p><i>Sardegna e sardi nella Grande Guerra: l'eco della stampa</i></p> <p>La mostra inaugurata in occasione delle iniziative del Semestre di Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea dell'Italia, vuole ricordare l'eco suscitato in Sardegna dalla prima guerra mondiale all'interno dei quotidiani più diffusi all'epoca dei fatti.</p>	5 – 7 ottobre 2014, ore 9,00-13,00
4.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Cosenza	<p>Visite guidate a bambini e ragazzi dell'Istituto Comprensivo via Roma-Spirito Santo di Cosenza, con maratona di lettura di testi di autori calabresi di epoche diverse</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 9.00 alle ore 19.00
5.	Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	<p>La Biblioteca Statale di Cremona proporrà, durante l'orario di apertura straordinaria, oltre ai consueti servizi (lettura quotidiani, prestito e distribuzione) nel Salone di lettura, una serie di incontri e attività che, prendendo come spunto i libri e la lettura, si aprono al mondo dei giochi e della fantasia:</p> <p>Alle 15,15 nella Sala "Virginia Carini Dainotti" della Biblioteca il prof. Marco Croci (Università degli studi di Milano) terrà una conversazione sul rapporto tra giochi e culture, dal titolo: Capire le culture: è un gioco.</p> <p>Alle 16,15 nella Sala Ragazzi, lo scrittore e illustratore curdoiracheno Fuad Aziz,, tra i fondatori della biblioteca della pace di Firenze, presenta alcuni suoi lavori, tra cui l'ultimo libro, Il mio colore.</p> <p>Alle conversazioni si alterneranno momenti musicali, proposti da musicisti dell'Associazione "Paola Manfredini" (Alessio Acca -flauto, Leonardo Preitano – violoncello, Bianca Bolzoni – arpa) che eseguiranno composizioni di J.S. Bach, G.F. Telemann e G. Bizet.</p> <p>Si potrà visitare la mostra Il dovere della memoria: Resistenza – Liberazione – Rinascita, 8 settembre 1943 – 2 maggio 1945, con in esposizione il bellissimo modello della</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 14.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			corazzata Roma, affondata il 9 settembre 1943.	
7.	Gorizia - Biblioteca	Biblioteca Statale Isontina	Incontri	5 ottobre 2014, dalle ore

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
	Statale Isontina		<p>1. "Basterebbe un sorriso ... e una poesia" - Mariolina De Feo legge i versi e le prose di Anna Maria Fabbroni, per piccoli e grandi - ore 10.30</p> <p>2. Maia Monzani legge "Gorizia nella Grande Guerra", Leg 2014, di Roberto Covaz, alla presenza e con il commento dell'Autore - ore 11.30</p> <p>3. "Histoire du soldat", riduzione musicale elettroacustica di Alberto Caruso (computer) e Sebastiano Frattini (violino) del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, con letture di Pierluigi Pintar - ore 16.00</p> <p>4. "Il Cinema come il pane. Ugo Casiraghi, un critico cinematografico militante nel dopoguerra italiano": il cinema come bene indispensabile per la popolazione nell'Italia che rinasce dalle macerie della guerra; l'ideologia marxista quale quadro di riferimento per l'interpretazione del lavoro di critico cinematografico di Casiraghi. Conversazione di Silvio Celli (Mediateca Provinciale "Casiraghi" di Gorizia) - ore 18.00</p>	10.00 alle ore 20.00
8.	Grottaferrata (RM) - Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata	Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata in collaborazione con il Liceo Classico Statale "Ugo Foscolo" di Albano Laziale e con il Gruppo lettori di Grottaferrata	<p>La Biblioteca aprirà al pubblico proponendo ai visitatori una rassegna delle diverse edizioni della Divina Commedia di Dante Alighieri scelte tra quelle conservate nelle proprie collezioni. La selezione dei libri verrà allestita nell'incantevole "Loggia Cinquecentesca", elegante costruzione a doppio ordine situata lungo la facciata sud est del complesso monumentale, ambiente realizzato durante il governo del cardinale commendatario Alessandro Farnese (1564-1589) e decorato con pregevoli affreschi.</p> <p>Tra i libri proposti due preziosi incunaboli: un'edizione della Commedia del 1481, la prima realizzata a Firenze, stampata dal tipografo tedesco Nicola di Lorenzo (messa a confronto con la copia in facsimile della editio princeps realizzata a</p>	5 ottobre 2014 orario: 9.30–13.30 15.30 – 19.30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>Foligno nel 1472) e un'edizione del 1491 stampata a Venezia dal tipografo Pietro Cremonese, contenente 100 piccole illustrazioni xilografiche poste all'inizio di ogni canto del poema.</p> <p>Nella mattina saranno effettuate tre visite guidate per ammirare questi preziosi volumi e i suggestivi ambienti della Biblioteca, con i seguenti orari: ore 10, 11 e 12.</p> <p>Nel pomeriggio dalle ore 16,00, aderendo allo spirito del progetto che prevede di "Associare il libro alla parola parlata e alla messa in scena", è prevista nella Sala Polifunzionale della Biblioteca la lettura dei canti II e XXVI dell'Inferno declamati dal dott. Stefano Maria Tamburello del "Gruppo lettori di Grottaferrata", gruppo fondato dal maestro Mario Magi, a cui seguirà la lettura del V canto dell'Inferno tenuta dalla giovanissima Francesca Aiello.</p> <p>Le letture saranno introdotte dagli interventi dagli studenti del Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Albano Laziale coordinati dalla prof.ssa Anna Valeri.</p>	
9.	Firenze - Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	<p>Parole come Musica: omaggio a Mario Luzi, Piero Bigongiari, Alessandro Parronchi.</p> <p>Durante l'apertura domenicale la Biblioteca Marucelliana renderà omaggio agli ermetici fiorentini Mario Luzi, Piero Bigongiari e Alessandro Parronchi nel centenario della loro nascita, proponendo un viaggio itinerante all'interno della biblioteca stessa con momenti performativi, musicali, letture di prose e poesie dei tre autori ermetici con riferimenti a Dino Campana.</p> <p>Ingresso libero con prenotazione: b-maru@beniculturali.it</p>	5 ottobre 2014 orario: 13.00-19.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
10.	Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	<p>LA BIBLIOTECA NAZIONALE APRE LE PORTE: VISITE GUIDATE E CONVERSAZIONE CON LEONARDO GORI MARCO VICHI LORENZO DEGLI INNOCENTI</p> <p>Dalle ore 11 alle 12,30 si terrà una conversazione di Leonardo Gori e Marco Vichi su <i>Fantasmî del passato</i>, l'ultimo romanzo di Marco Vichi, cui seguirà una piccolissima lezione di lettura, con esercizi divertenti, a cura di Lorenzo Degl'Innocenti. Infine, Marco Vichi, Leonardo Gori e Lorenzo Degl'Innocenti racconteranno il loro libro del cuore e ci daranno i loro personali consigli di lettura</p> <p>Visite guidate alle ore 10:30; 11:30; 15:30; 16:30 Inoltre alle 18,00, in Sala Manoscritti, saranno illustrati alcuni esemplari unici custoditi in Biblioteca.</p> <p>L'ingresso è libero ma è necessaria la prenotazione al seguente indirizzo urp@bncf.firenze.sbn.it oppure al n. 055 24919257</p> <p>Durante le visite guidate verranno illustrate la storia della Biblioteca, le sue funzioni e i principali fondi antichi e moderni. Sarà anche l'occasione per tutti di conoscere gli ingenti danni alla struttura provocati dalla grandinata del 19 settembre scorso. Invitiamo a solidarizzare con la cultura che sentiamo come patrimonio del singolo, e a offrire un caffè simbolico alla BNCF. La dichiarazione UNESCO del 1982 di Città del Messico recita: "La cultura è l'insieme degli aspetti spirituali, materiali, intellettuali ed emozionali, unici nel loro genere che contraddistinguono una società o un gruppo sociale. Essa non comprende solo l'arte e la letteratura, ma anche i modi di vita, i diritti fondamentali degli esseri umani e sistemi di valore, le tradizioni e le</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 11.00 alle ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>credenze". Per essere cittadini del territorio e del nostro Paese, partecipiamo alla cultura senza se e senza ma, cultura che comprende la nostra memoria e noi stessi..."</p> <p>Si ricorda anche che in Sala Galileo è in corso la mostra di pittura "La vita in geometria" di Maria Grazia Bambi, artista fiorentina vincitrice del premio Firenze 2013.</p>	
11.	Lucca - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	<p>Letteratura e cultura popolare a Lucca tra Ottocento e Novecento:</p> <p>Si terrà nei Saloni Monumentali dell'Istituto, una manifestazione dedicata alla letteratura popolare lucchese, con letture pubbliche di racconti scelti e commentati da Paolo Vanelli. Inoltre sono previste visite guidate alla Mostra appositamente allestita dedicata ai Maggi Lucchesi, componimenti in rima di carattere popolare arricchiti da immagini silografiche di sapore arcaico e genuino.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 13.30 alle ore 17.30
12.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Centro Studi "Carlo Balelli" per la Storia della Fotografia	<p>Esposizione fotografica per il 70° anniversario della Liberazione di Macerata.</p> <p>In occasione dell'evento: "Domenica di carta 2014", la Biblioteca statale di Macerata in collaborazione con il Centro Studi "Carlo Balelli" per la Storia della Fotografia, organizza un'esposizione di fotografie storiche per celebrare il 70° anniversario della Liberazione della città di Macerata. Per l'occasione verrà effettuata un'apertura straordinaria dell'Istituto dalle ore 15.30 alle ore 19.30.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 15.30 alle ore 19.30
13.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense - l'Associazione Amici di Lalla Romano	<p>Domeniche di carta - Un sogno del nord</p> <p>La Biblioteca Nazionale Braidense e l'Associazione Amici di Lalla Romano, alle ore 11.00 nella Sala Lalla Romano, presenteranno l'ultimo libro di Lalla Romano, appena pubblicato: l'edizione Einaudi Tascabili di Un sogno del Nord.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.30 alle ore 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>Partecipano Antonio Ria, curatore del volume e compagno di vita e di lavoro della scrittrice, e Giovanni Tesio, autore della Postfazione e professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli.</p> <p>Interviene Clara Monesi, presidente della Compagnia Teatrale dei Rabdomanti.</p> <p>Ingresso libero</p>	
14.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<p>Nell'ambito del Progetto nazionale “Domenica di carta 2014. La voce dei libri” apertura straordinaria con le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate alla Mostra permanente - Visite guidate nei locali della Biblioteca - Presentazioni di libri e incontri con gli autori - Maratona di lettura 	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
15.	Montevergine - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Montevergine	<p>La Voce dei Libri "diverse" interpretazioni di lettura ore 10.00 - Sala Auditorium</p> <p>Lettura della favola <i>Holly e il torneo d'estate</i> a cura dell'autrice, Margherita Capobianco con la partecipazione dei ragazzi dell'Istituto Medico psicopedagogico “Maria SS.ma Annunziata” di Prata (AV) che produrranno elaborati a tema.</p> <p>Partecipa Pellegrino Capobianco (in arte Crinos) che ha realizzato le illustrazioni del testo.</p> <p>Le Golosità di Meme offrirà biscotti ispirati alla storia.</p> <p>ore 15.00- 18.30</p> <p>Visite guidate al Palazzo abbaziale di Loreto e alla Biblioteca statale di Montevergine</p> <p>Ingresso libero</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.30
16.	Napoli – Biblioteca Nazionale “Vittorio	Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di	"DOMENICA DI CARTA" tra Immagini e documenti dell'Archivio De Filippo	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.30

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
Emanuele III” di Napoli	Napoli	<p>Visite guidate, mostre ed eventi per l'apertura straordinaria, che la Biblioteca Nazionale di Napoli effettua il 5 ottobre 2014 dalle ore 10,00 alle 18,30.</p> <p>Alle 10.30 inaugurazione della mostra "Tra le carte di Eduardo" - Immagini e documenti dall'Archivio De Filippo, l'esposizione attraverso copioni teatrali, soggetti e sceneggiature cinematografiche, fotografie, locandine, programmi di sala, lettere, ritagli di stampa, bozzetti, contratti, borderò, consente di percorrere l'itinerario umano e artistico di Eduardo De Filippo, a partire dalle sue radici teatrali e familiari (con i documenti riguardanti il padre Eduardo Scarpetta) fino alla stagione dei grandi capolavori e della maturità. Un percorso che ci racconta la storia di un grande artista offrendo, al contempo, significative testimonianze sullo spettacolo - e più in generale sull'identità culturale - dell'Italia del '900. Il fondo di proprietà degli eredi di Eduardo De Filippo, fino alla seconda metà degli anni '90 ospitato dal Teatro San Ferdinando, trasferito poi alla Società Napoletana di Storia Patria, è da quest'anno in deposito e attualmente in fase di collocazione presso la sezione specializzata nelle arti dello spettacolo, Biblioteca Lucchesi Palli.</p> <p>Il viaggio emozionante all'interno della Biblioteca Nazionale di Napoli prosegue attraverso le testimonianze manoscritte della geografia antica, dal bellissimo codice napoletano di Claudio Tolomeo, uno dei più significativi, esempi dell'opera del geografo alessandrino, fino alle splendide carte mirabilmente illustrate del Regno di Napoli nel XVIII secolo.</p> <p>Sarà possibile visitare il Laboratorio di Restauro e seguire attraverso un percorso fotografico gli interventi eseguiti ed ammirare opere sapientemente restaurate.</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			Proiezioni, dibattiti ed incontri sui temi della Diversità, si susseguiranno nella sala recentemente inaugurata e dedicata ai temi dell' esclusione sociale e dell'emarginazione.	
17.	Napoli - Salone di lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Napoli	<p>In occasione della manifestazione nazionale Domenica di carta, la Biblioteca Universitaria di Napoli organizza, alle ore 10,30, la presentazione del romanzo C'era un ragazzo come me di Alfonso Cusano, Polidoro Editore.</p> <p>Alfonso Cusano , architetto, artista visivo , è nato a Pomigliano d'Arco nel 1950. Nel libro che si presenta l'autore rievoca il ricordo della famiglia, l'infanzia e l'adolescenza vissute tra gli anni Cinquanta e Sessanta, da un paese di provincia alla grande città , Napoli, nel boom della ricostruzione e della speculazione. Nei racconti dei genitori, ancora il ricordo e il dolore della guerra, ma intorno, il vortice di un mondo che sta cambiando per sempre: il consumismo e le nuove mode, il Vietnam e il volantinaggio fuori scuola; e poi naturalmente la musica – con i gruppi inglesi, il rock – colonna sonora del grande cambiamento.</p> <p>La giornata prosegue con visite guidate e con letture di brani sui luoghi della Biblioteca Universitaria, l'insula gesuitica, tratti dai testi esposti in occasione dell'apertura straordinaria dell'istituto</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
18.	Padova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	<p>La voce dei libri:</p> <p>Saranno illustrate, attraverso l'esposizione di una scelta di volumi rari e preziosi, alcune delle più importanti raccolte private confluite nella biblioteca tra Sei e Settecento a partire dai ritratti gratulatori dei donatori fatti realizzare per l'occasione ed ora esposti nelle sale della biblioteca.</p> <p>Saranno inoltre presentati gli oggetti d'arte conservati nell'ufficio della Direzione, normalmente non visibili, e si</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			potrà percorrere l'itinerario espositivo in visite guidate durante le quali si darà lettura di brani significativi sulla biblioteca e sul suo patrimonio.	
19.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina di Parma	<p>Domenica 5 ottobre 2014 dalle 10.00 alle 20.00 in Biblioteca Palatina si vivrà una “Domenica di carta”, tutta dedicata ai libri e alla lettura.</p> <p>Tutto il giorno sarà possibile visitare la mostra Cometographia Palatina, curata da Emanuela Colombi, Sabina Magrini e Anna Maria Anversa, che dà forma e visualizza secoli di interrogativi, supposizioni e scoperte sulla natura e le dinamiche del fenomeno delle comete in Occidente.</p> <p>Nel pomeriggio dalle 16.00 in poi, in collaborazione con l'Associazione “Voglia di leggere Ines Martorano”, la Società Dante Alighieri a Parma e l'Associazione “La ginestra” e la Fondazione Teatro Due, verrà presentata l'attività del circolo di lettura “Perché leggere i classici?” che si svolgerà in Biblioteca Palatina tra novembre 2013 e maggio 2014.</p> <p>La Direttrice della Biblioteca, Sabina Magrini, Isa Guastalla, Ferruccio Andolfi e Roberto Campari entreranno nel vivo del progetto che prevede la lettura di quattro classici della letteratura europea (La Certosa di Parma di Stendhal, Oliver Twist di Charles Dickens, Anna Karenina di Lev Tolstoj e Le affinità elettive di J.Wolfgang Goethe), lo scambio di impressioni e la visione di film da essi ispirati. A seguire, gli attori della Fondazione Teatro Due Massimiliano Sbarsi e Paola De Crescenzo leggeranno brani dei classici scelti. Gli incontri del Circolo di lettura si terranno in Palatina alle ore 17.00 e saranno guidati rispettivamente da Isa Guastalla (Stendhal: 5 e 12 novembre 2014), Giovanna Silvani (Dickens: 7 e 14 gennaio</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>2015), Paolo Nori (4 e 11 marzo 2015) e Giuditta Bertoni (Goethe: 6 e 13 maggio 2015).</p> <p>Durante la conferenza della Domenica di carta del 5 ottobre 2014 Ferruccio Andolfi presenterà anche un'altra iniziativa organizzata dalla Biblioteca Palatina per i mesi di ottobre e novembre 2014 di concerto con l'Associazione culturale "La ginestra": il ciclo di incontri di dibattito e riflessione sul tema "Religione senza Dio". Ciascuno dei quattro studiosi coinvolti - Marco Vannini (20 ottobre), Ferruccio Andolfi (il 27 ottobre), Alberto Siclari (10 novembre) e Paolo Costa (24 novembre) - esporrà il proprio punto di vista sulla questione, commentando un testo classico o contemporaneo a cui si è ispirato. L'appuntamento è sempre per le ore 17.00 in Palatina.</p>	
20.	Pavia - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia	<p>La Biblioteca Universitaria di Pavia aderisce all'iniziativa promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo volta a promuovere la conoscenza delle Biblioteche e degli Archivi di Stato e delle loro preziose raccolte.</p> <p>Con apertura continuata dalle ore 10 alle ore 14, sarà possibile visitare la Biblioteca e la mostra Disegni e vedute della Certosa di Pavia tra XVII e XIX secolo e ascoltare letture di brani tratti dai libri esposti.</p> <p>La mostra, attraverso l'esposizione di volumi, disegni, stampe, fotografie, vuole promuovere un patrimonio culturale del territorio, la Certosa di Pavia, da secoli oggetto di ammirazione da parte dei viaggiatori, che ne hanno lasciato descrizione nella letteratura di viaggio.</p> <p>Della Certosa la Biblioteca conserva un ricco patrimonio bibliografico e iconografico, che sarà in parte esposto unitamente a materiali che provengono da molteplici enti.</p> <p>La Certosa di Pavia è candidata al riconoscimento quale patrimonio Unesco.</p> <p>L'ingresso è libero e non necessita alcuna prenotazione.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 14.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
21.	Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Potenza	<p>Apertura straordinaria L'obiettivo è quello di leggere, attraverso i libri, la Storia e le storie del mondo e interpretarne il futuro.</p> <p>Il progetto sarà realizzato attraverso le seguenti azioni: ore 10:00 entrata e accoglienza in Biblioteca; ore 10 - 20: apertura all'utenza delle Sale di Consultazione e lettura e del servizio di prestito e riproduzione; ore 10 - 20: visite guidate alla sede, alle collezioni librerie, alla mostra delle cinquecentine oraziane possedute dall'Istituto Exegi monumentum aere perennius e alla Pinacoteca Albert Friscia; ore 10 - 20: maratona volontaria di lettura, con la partecipazione attiva degli utenti, di gruppi e di associazioni.</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
22.	Roma - Auditorium dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi	<p>Domeniche di carta ... e di suoni In occasione della manifestazione l'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi (via Michelangelo Caetani 32) organizza a partire dalle ore 10,30 il seguente programma di iniziative: Ore 10,30 <i>Le macchine parlanti.</i> Breve storia dell'incisione sonora. Visita guidata alla sezione storica (III piano). Ore 11.45 <i>Voci del teatro italiano.</i> Itinerario sonoro tra le incisioni dell'ICBSA. In collaborazione con Associazione ECAD nell'ambito del progetto Ormete (Oralità memoria teatro). Intervengono Gianfranco Capitta, Donatella Orecchia e saranno presenti testimoni e artisti a commentare le voci del passato. Nel corso dell'incontro saranno proposti ascolti delle voci di: Luigi Pirandello, Filippo Tommaso Marinetti, Rodolfo De</p>	5 ottobre 2014

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
		<p>Angelis, Ettore Petrolini, Ruggero Ruggeri, Franca Valeri, Laura Betti, Mariangela Melato, Anna Maria Guarnieri, Giuliana Lojodice, Aroldo Tieri e Tino Buazzelli.</p> <p>Gianfranco Capitta giornalista per il manifesto, Radio3, web e tv. Ha avuto la responsabilità artistica, fra l'altro, delle <i>Orestidi</i> di Gibellina 1999-2004. Ha pubblicato diversi studi, in particolare su Harold Pinter (con Roberto Canziani) e <i>Interpretazione e creatività</i> (con Toni Servillo, 2008), <i>Teatro della conoscenza</i> (con Luca Ronconi, settembre 2012) nella collana <i>i Libri del Festival della Mente</i>, Laterza</p> <p>Donatella Orecchia è ricercatrice in Discipline dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, dove insegna Storia del Teatro italiano. I suoi interessi scientifici e le sue ricerche si sono orientati sulla teoria e critica teatrale contemporanea, sulla storia dell'attore dell'Otto e del Novecento, il teatro di varietà e, recentemente, sul rapporto fra storia orale e teatro.</p> <p>Ore 13,30 Aperitivo realizzato con la collaborazione di Romaincampagna</p> <p>Ore 15.00 <i>Le macchine parlanti.</i> Breve storia dell'incisione sonora. Visita alla sezione storica (III piano).</p> <p>Ore 16.30 <i>L'Orlando furioso e innamorato</i>, raccontato ai bambini da Idalberto e Lorenzo Fei. Tratto da <i>Orlando furioso e innamorato</i>, raccontato da Idalberto Fei, con illustrazioni di Rita Petruccioli. Roma, La Nuovafrontiera junior, 2014. (adatto a ragazzi dai 7 anni)</p>	

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
		<p>Con ascolti discografici Durata "45 <i>Sullo sfondo della guerra tra Carlo Magno e i mori, si dipanano le vicende dei paladini Orlando e Rinaldo, entrambi innamorati della bella e sfuggente Angelica. A loro volta queste storie s'intersecano con tante altre in un mondo popolato da creature fantastiche come l'Ippogrifo e luoghi magici come il castello di Atlante. Con l'aiuto di meravigliose illustrazioni, l'autore conduce i giovani lettori in questo universo fantastico, facendogli scoprire un vero gioiello della letteratura italiana.</i></p> <p>Idalberto Fei regista e scrittore, ha partecipato a festival internazionali, vincendo il Prix Italia con un testo di Federico Fellini. Ha pubblicato per le case editrici Garzanti, Sellerio, RAI ERI, Mursia, Palombi, EmmeBi, Fermenti, ADV Verlag, Avagliano. I suoi radiodrammi sono stati tradotti in otto lingue.</p> <p>Rita Petruccioli è un'illustratrice romana. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Roma e l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi. Le sue opere sono state esposte in Italia, Francia e Germania. Ha lavorato per Lavieri, ELI Edizioni, Telecom, Mondadori, Auzou.</p> <p>Ore 17.45 <i>Il suono in gabbia.</i> Viaggio con merenda per i bambini tra fonografi giocattolo e dischi di favole a cura di Luciano D'Aleo e Massimiliano Lopez.</p> <p>L'invenzione della riproduzione del suono e dell'immagine in movimento sarà rivissuta attraverso la scoperta dei 'meccanismi' di funzionamento dei primi grammofoni giocattolo, lanterne magiche e proiettori per bambini tratti dal patrimonio museale dell'ICBSA.</p> <p>Nel corso dell'incontro sarà offerta una merenda bio offerta da <i>Verde Pistacchio</i></p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			Ingresso libero fino ad esaurimento posti	
23.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	<p>Apertura straordinaria: Libri ed estro Esposizione di libri d'artista, Atrio della Biblioteca Ore 10.30 Lettura collettiva <i>Le straordinarie avventure di Caterina</i> di Elsa Morante Sala Macchia Ore 11.00 Visita guidata in Biblioteca Ore 15.00 Visita guidata in Biblioteca Ore 16.30 Lettura collettiva <i>Viaggiando con Petrarca</i>. Letture tratte da <i>Lettere di Viaggio</i> di Francesco Petrarca Sala Manoscritti a seguire <i>Istruzioni per ammazzare le formiche</i> Sala collezioni speciali Ore 17.00 Lettura collettiva e visita guidata in Biblioteca Laboratorio per ragazzi Letture tratte da <i>Storie da ridere, Il mostro peloso</i> di Henriette Bichonnier – Pef Sala Macchia Ore 18.00 Letture tratte dal volume <i>Dentro</i> di Sandro Bonvissuto accompagnato al pianoforte da Federica Nardacci in collaborazione con Ibimus - Sala arte La lettura è aperta a tutti ma è necessario registrarsi entro il 3 ottobre 2014</p>	5 ottobre 2014, ore 10.00-20.00
24.	Roma – Biblioteca	Biblioteca Statale Antonio	Ore 10.00 Una valigia di storie, una mattinata di letture e di	5 ottobre 2014, dalle ore

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
	Statale Antonio Baldini	Baldini	<p>laboratorio per i più piccoli. In uno spazio colorato e pieno di cuscini, bambini e genitori saranno accompagnati in un viaggio fantastico, fatto di storie, colori, profumi e tanto divertimento. A cura dell'associazione “Eppur si muove” e della dott.ssa Livia Giansanti, pedagoga clinica.</p> <p>Ore 13.00 Divagazioni sulla cucina italiana. Brani letterari e di saggistica, sui cibi e il mangiare, affidati alla voce di lettori volontari.</p> <p>Ore 16.00 Divagazioni sulla danza popolare. Lecture varie e dimostrazioni con la partecipazione di: “Greenlands” (danze bretoni), “Pazzi di danza” (danze internazionali), “Stradanze” (balli del Centro-Sud Italia), e con l'accompagnamento sonoro di “Antiche voci metelliane” (suoni e canti del Centro-Sud Italia). Su prenotazione, alle 12.30 e alle 19.00, visita guidata alla biblioteca.</p>	10.00 alle ore 20.00
25.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	<p>Tutte le strade portano a Roma: una passeggiata in Alessandrina La Biblioteca aprirà al pubblico dalle ore 15,30 alle 19,30 con un programma di letture e incontri pensato come una passeggiata “romana” alla scoperta dei diversi toni e delle mille sfumature delle voci di Roma: poeti, scrittori, editori.... Sono invitati a partecipare tutti gli editori del territorio, come anche i librai e gli autori, ma soprattutto gli amanti di Roma e del suo dialetto. Il percorso si snoderà attraverso le sale dell’Alessandrina – concepite come spazi di lettura o di discussione – per approdare a una mostra “parlata” nella rarissima collezione di Pietro Carducci (donata alla Biblioteca dagli eredi negli anni Novanta) dedicata alla letteratura dialettale romanesca.</p>	5 ottobre 2014, ore 15.30-19.30
26.	Roma - Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana in	Domenica 5 ottobre alle ore 17.00, nel Salone Borromini	5 ottobre 2014, ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
	Vallicelliana	collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava	della Biblioteca Vallicelliana si tiene il concerto di musiche rinascimentali <i>Deh levate la stringa da lo petto</i> . Madrigali, frottole, villanelle e villancicos nel Rinascimento Europeo con Silvia Scozzi (voce) e Simone Colavecchi (voce, liuto). Un suggestivo viaggio nella musica del Rinascimento europeo attraverso gli aulici e raffinati madrigali, le vivaci e popolari frottole e villanelle e i villancicos, composizioni musicali di origine spagnola che alternano temi tra il sacro e il profano. L'evento, realizzato in collaborazione con l'associazione Archetipa Ottava ingresso gratuito: è necessario prenotare al 06.68802671.	
27.	Roma – Centro per il libro e la lettura	Centro per il libro e la lettura	Quattro fiabe psichedeliche. Letture da: Il mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Pinocchio e Peter Pan Due attori, Serena Borelli e Simone Ciampi, animeranno l'incontro leggendo da <i>Il mago di Oz, Alice nel paese delle meraviglie, Pinocchio e Peter Pan</i> . <i>Succedono strane cose in queste quattro fiabe, che hanno come comune denominatore il viaggio, la conoscenza, la relazione con personaggi strambi, surreali, quasi degli extraterrestri. Quando abbiamo finito di leggere non sappiamo se abbiamo sognato, come forse ha sognato Alice, o abbiamo letto 'solo' una fiaba. La nostra percezione del tempo e dello spazio ci porta continuamente in un'altra dimensione.</i>	5 ottobre 2014, ore 10.00
28.	Roma - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)	Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)	L'apertura straordinaria del 5 ottobre 2014 mira a far conoscere e valorizzare il grande patrimonio informativo gestito dall'ICCU, mostrando le potenzialità che tali informazioni possono avere per gli utenti privati e pubblici. In occasione del centenario della Grande Guerra 1914-1918 verrà presentato il sito http://www.14-18.it/ , documenti e immagini della Grande Guerra, costituito da un grande archivio di immagini che consente l'accesso alle collezioni possedute da istituzioni diverse tra cui archivi, musei,	5 ottobre 2014, dalle ore 10.30 alle ore 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>biblioteche. Un importante patrimonio documentario poco conosciuto o del tutto inedito.</p> <p>Sarà presentata la mostra virtuale Vedere la Grande Guerra: Immagini della Prima Guerra Mondiale realizzata con MOVIO, mostre virtuali on line.</p> <p>Inoltre sarà possibile consultare le basi dati dell'ICCU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catalogo collettivo nazionale del Servizio Bibliotecario Nazionale SBN • Portale Internet Culturale • Cataloghi storici • Censimento nazionale delle Edizioni italiane del XVI secolo - Edit16 • Bibliografia dei manoscritti in alfabeto latino conservati in Italia - Bibman • Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane - Manus • Anagrafe delle biblioteche italiane <p>Verranno date informazioni su <i>Inform@Europa</i> Giornata di orientamento agli utenti. L'iniziativa consentirà a un pubblico eterogeneo e non specialistico di conoscere i servizi offerti dal Centro di Documentazione Europea CDE OPIB. Maggiori informazioni sul sito OPIB: http://www.opib.librari.beniculturali.it/.</p>	
29.	Roma - Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio archivistico e librario - Icrpal		<p>La valigia dei sogni: Libri antichi e pellicole del '900, mestieri dimenticati, laboratori di restauro aperti per la prima volta al pubblico, strumenti e software di ultima generazione. Domenica 5 ottobre, nel cuore del Rione Monti, in un clima di festa, l' Istituto per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (Icrpal) apre la sua "valigia dei sogni" e ne mostra il</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>contenuto a cittadini, famiglie, studenti e curiosi, nel luogo che è stato primo orto botanico di Roma, ora sede dell'Istituto. I visitatori potranno conoscere da vicino l'affascinante mestiere del restauratore di opere librarie e cinematografiche e potranno toccare con mano, attraverso esperimenti di vario tipo, gli strumenti di questa professione: come si fabbrica la carta che viene utilizzata per i manoscritti antichi; come si rilega un vecchio testo. Oppure esplorare le prime macchine da cinema o i moderni congegni per il restauro di foto e video, l'ultima frontiera della conservazione dei beni storici e culturali del nostro Paese. Nel giardino dell'Istituto, inoltre, una mostra mercato degli artigiani/artisti del quartiere.</p> <p>Nel pomeriggio l'evento La memoria ritrovata - Lo straordinario recupero dei primi home movies italiani nelle scene di vita di una famiglia ebraica negli anni '20 con proiezione del materiale restaurato e cerimonia di consegna delle bobine cinematografiche alla Fondazione CDEC.</p>	
30.	Sassari – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Sassari	<p>Maratona di lettura</p> <p>Nell'arco della giornata si darà corso, con il coinvolgimento del pubblico presente, alla lettura del testo <i>Alberi erranti e naufraghi</i> dello scrittore Alberto Capitta, vincitore del "Premio Brancati" (2013), e "Libro dell'anno" di Fahrenheit in onda su Radio3, il più importante programma radiofonico italiano dedicato ai libri. Sarà presente l'autore. L'occasione permetterà di visitare l'esposizione di significativi documenti bibliografici posseduti dalla Biblioteca e i locali della nuova sede, recentemente inaugurata, all'interno dell'ex Ospedale di piazza Fiume.</p> <p>Orario maratona lettura: dalle 10 alle 13,15, dalle 15 alle 18,15</p> <p>Visita guidata: dalle 13,15 alle 14; dalle 18,15 alle 19</p>	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
31.	Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino	Apertura straordinaria. Oltre ad ammirare l'elegante sala di lettura, il pubblico potrà visitare l'interessante mostra "I Carabinieri del Re", allestita nella prima parte del salone monumentale in svolgimento fino al 18 ottobre 2014. La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino aprirà tutti i servizi al pubblico dalle ore 10.00 alle 17.30. I bibliotecari ed il personale illustreranno al pubblico le attività ed i progetti dell'Istituto, in particolar modo le nuove prospettive di apertura ad un pubblico più vasto che la rifunzionalizzazione del moderno auditorium garantirà quale punto di incontro per gli eventi culturali programmati nel 2015.	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 17.30/ 11.00-19.00
32.	Torino - Biblioteca Reale	Biblioteca Reale	Oltre ad ammirare l'elegante sala di lettura, il pubblico potrà visitare l'interessante mostra I Carabinieri del Re , allestita nella prima parte del salone monumentale in svolgimento fino al 18 ottobre 2014.	5 ottobre 2014, dalle ore 11.00 alle ore 19.00
33.	Trieste - Biblioteca Statale Stelio Crise	Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste	Apertura straordinaria dell'Istituto dalle ore 10 alle ore 20	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
34.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Domenica 5 ottobre doppio appuntamento alla Biblioteca Nazionale Marciana: Sale monumentali gratuite per "Domenica al Museo" e apertura straordinaria della Biblioteca per "Domenica di carta 2014" dalle 10 alle 18. Continua l'offerta d'ingresso gratuito ogni prima domenica del mese nei musei statali. Domenica 5 ottobre 2014, quindi, tutti potranno accedere gratuitamente alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana e al Museo Archeologico Nazionale, inseriti nel percorso integrato de "I Musei di Piazza San Marco", con il consueto orario: 10.00 - 19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.15). Il pubblico che desidera visitare soltanto queste due sedi, pertanto, potrà accedervi dall'ingresso storico del Museo Archeologico Nazionale: Piazzetta San Marco n. 17.	5 ottobre 2014, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	DATA/ORARIO
			<p>Nelle Sale Monumentali della Marciana, inoltre, è tutt'ora allestita la mostra Rappresentare I promessi sposi, che rimarrà aperta fino al 12 ottobre p.v.</p> <p>Sempre domenica 5 Ottobre 2014, inoltre, la Biblioteca Nazionale Marciana in occasione del progetto di apertura straordinaria delle Biblioteche e degli Istituti archivistici, consentirà al pubblico l'accesso straordinario dal n. 7 di Piazzetta San Marco, con orario 10-18. Questo il programma delle attività proposte: visite guidate intervallate da letture di testi inerenti la storia della Biblioteca - una al mattino alle 10.30 e una nel pomeriggio alle 15.30 – della durata di circa un'ora e mezza (tra i lettori che generosamente hanno accolto l'invito: Roberta De Marchi, Elisa Pasqualetto, Maristella Tagliaferro, Alberto Toso Fei).</p> <p>La visita illustrerà i servizi offerti, con una breve descrizione sull'evoluzione dei cataloghi e della ricerca online, la storia e il patrimonio della biblioteca, con esposizione di alcuni facsimili. La visita proseguirà al primo piano del Palazzo della Zecca per concludersi al Vestibolo del Salone Sansoviniano, passando per gli uffici, adibiti nel periodo napoleonico a stanze del Palazzo reale.</p>	