

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 12 - 18 DICEMBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari – Auditorium della Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” in collaborazione con la Fondazione Greco-Gruppo Nuove Proposte di Martina Franca	Premio Ignazio Ciaia	Cerimonia di consegna del Premio Ignazio Ciaia nell’ambito del Progetto “Giambattista Gifuni – Educare alla lettura	16 dicembre
2.	Cosenza – Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	Mostra	Mostra di Sculture e quadri : “Materia (I) Mente” di Roberta Lo Russo La mostra rimarrà aperta fino al 21 dicembre 2011 orario 09.00-18.00 nei giorni 16,19 e 20; 08.00-14.00 nei giorni 17 e 21.	16 dicembre
3.	Genova - Sala di Lettura della Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Conferenza di Angelo Guglielmi <i>La lingua italiana e l'Unità</i>	Per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia <i>“La mancanza di un lingua unitaria tuttora assente visto che quella che abbiamo a convincimento di tutti é stata abborracciata solo negli anni 50 del secolo scorso dalla televisione (dalla Rai) mostrandosi artificiale e povera di lessico, di grammatica e di sintassi (dunque non una lingua ma una protesi) come si é riflessa nel processo unitario e quali segni ha lasciato?”</i>	14 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				In alcune vetrine saranno esposti volumi attinenti all'argomento trattato conservati nei fondi e nelle raccolte della Biblioteca	
4.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, Comune di Macerata	Presentazione del volume <i>La clessidra del tempo fermo</i> di Renato Pasqualetti	Ne discutono con l'autore Francesco Adornato, Preside della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Macerata Vando Scheggia, Presidente Camera Penale di Macerata	13 dicembre
5.	Padova – Auditorium Pollini	Biblioteca Universitaria di Padova; Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova	<i>L'Italia dei padri sognata ne 'carmi. Un viaggio nel Risorgimento attraverso i canti degli italiani</i>	Concerto di musiche patriottiche, in parte tratte da spartiti posseduti dalla Biblioteca Universitaria, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Musiche di E. Pieraccini, T. Mabellini, M. Novaro, A. Abbiati, G. Unia, A. Vieri, G. Garibaldi. Beatrice Bavaresco e Elena Binzaru soprani, Cecilia Molinari mezzosoprano, Tikhon Oscar Lashkin baritono, Anna Opocher violoncello, Marina D'Ambroso pianoforte, Renato Calza voce narrante	16 dicembre
6.	Roma – Auditorium dell'Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Presentazione del volume di Marilisa Merolla <i>Rock'n'roll italian way. Propaganda americana e modernizzazione nell'Italia che cambia al ritmo del rock. 1954-1964</i> , Coniglio Editore, 2011	Intervengono: Daniele Fiorentino e Paolo Prato. Coordina: Luciano Ceri Sarà presente l'autrice	17 dicembre
7.	Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, con il patrocinio della Società italiana di studi sul secolo XVIII	Incontri <i>Illuminismo oggi: un bilancio</i>	Realtà complessa e contraddittoria quella dei Lumi, terreno inesauribile di discussione tra chi ne mette in dubbio la consistenza di categoria storico - filosofica e chi rimane convinto che essa rappresenti un	14 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>fondamento della modernità oltre che un sistema di riferimenti imprescindibile. Primo incontro: a partire da Giuseppe Giarrizzo, <i>Illuminismo e Dal cartesianismo all'illuminismo radicale</i>, a cura di Carlo Borghero, Claudio Buccolini. Partecipano alla discussione Beatrice Alfonzetti e Paolo Quintili. Presiede Giuseppe Ricuperati. Sono presenti gli autori. Coordinamento scientifico: Paola Paesano. Secondo incontro: a partire da Vincenzo Ferrone, <i>Lezioni illuministiche</i> e Giuseppe Ricuperati, <i>Un laboratorio cosmopolitico. Illuminismo e storia a Torino nel Novecento</i>. Partecipano alla discussione Alberto Postigliola e Paolo Quintili. Presiede Marina Formica. Sono presenti gli autori</p>	
8.	Roma – Biblioteca Casanatense	Logart Press Editore; Biblioteca Casanatense	Presentazione del libro <i>Le Incisioni da Caravaggio e Caravaggeschi musici, giocatori e indovine nelle scene di genere</i> di Michela Gianfranceschi, a cura di Stefania Macioce.	<p>Interverranno: Prof. Claudio Strinati, Prof.ssa Lucia Tomasi Tongiorgi, Prof.ssa Stefania Macioce.</p> <p>In questa occasione la Biblioteca Casanatense esporrà rare incisioni del '600</p>	14 dicembre Ingresso su invito
9.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	<p>Conferenza <i>Franco Ferrara: un genio da riscoprire</i> e Presentazione del libro <i>Franco Ferrara: genio, dolore, ricerca</i> di Roberto Liso, con nota introduttiva del card. Domenico Bartolucci</p>	<p>Commemorazione per il primo centenario della nascita, con ascolto di registrazioni musicali. Interventi di Giorgio Canini e Adolfo Petiziol, personalità internazionali che conobbero il Maestro. Programma: indirizzo di saluto. Iolanda Olivieri, Direttore della Biblioteca. Ascolto di brani musicali, diretti da Franco Ferrara: "La forza del destino" (Sinfonia Iniziale dell'opera lirica), di Giuseppe Verdi (registrazione del 1943, La Voce del Padrone); Sinfonia n. 8 in Fa magg. Op. 93</p>	16 dicembre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA	
					<p>di Ludwig van Beethoven (registrazione del 1945, La Voce del Padrone). Comunicazioni scritte del card. Domenico Bartolucci e di Roman Vlad. Annunzio del documentario "FRANCO FERRARA: una passione in musica", di Giorgio Mezzanotte e Anton Giulio Onofri (regia di A.G. Onofri). Annunzio di una prossima novità editoriale: il volume <i>Franco Ferrara: genio, dolore, ricerca</i> (presentazione a cura di Adolfo Petiziol). Seguono interventi di Giorgio Carnini, compositore, organista di fama mondiale, pianista, direttore d'orch. Allievo di Franco Ferrara e musicologo; ha suonato per le magg. Istituz. Music.; numerose prime esecuz. Autori contemp. Che gli hanno dedic. Conc. Per org. e orch., transmiss. Conc. 3 reti naz. Telev. Ed Eurovisione, registr. Mus. Per prestig. Case discografiche; già doc. Org. Princ. Conserv. L'Aquila; docente perfez. Mozarteum (Salzburg) ed Accademia Nazionale di S. Cecilia (Roma e Accademia Chigiana (Siena). Adolfo Petiziol, prof. univ. di Psichiatria, presidente della Società europea di Psichiatria sociale, presidente della Società di Musicoterapia, violinista e direttore d'orchestra, amico ed allievo di Franco Ferrara. Roberto Liso, già dirigente nell'amm.ne penit. It. (Min. Giustizia). Interessi culturali per la musica (composiz. Dir. Orch., org.), per l'arte figurativa, per altre discipline umanistiche e scientifiche; forte rifer. Spirituale nell'amicizia con F. Ferrara.</p>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
10.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca della Camera dei Deputati – Biblioteca Del Senato della Repubblica – Convento Domenicano di S. Maria sopra Minerva - Biblioteca Casanatense	Apertura straordinaria <i>Insula Sapientiae. XVI edizione</i>	La Camera dei deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula sapientiae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Fra le 9 e le 11.00, con ingresso da Via del Seminario, 76, sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e della Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva	17 dicembre Ingressi ore 9.00, 10.00 e 11.00
11.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>La luce accecante della memoria.</i> Ricordo di Mario Petrucciani	La pubblicazione dei tre volumi di scritti di Mario Petrucciani <i>Per la poesia: studi e interventi 1943-2001</i> (Metauro, 2011), curati da Corrado Donati e Alberto Petrucciani, è l'occasione per ricordare, a dieci anni dalla scomparsa, lo studioso e la sua dedizione alla critica come testimonianza del valore della parola poetica. Intervengono Lorenzo Cantatore, Antonio Debenedetti, Mario Vitti, Giuliana Zagra	13 dicembre
12.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione Internazionale Calabresi nel Mondo	<i>Ommaggio ai calabresi che hanno contribuito all'Unità d'Italia</i>	La manifestazione è dedicata ai calabresi che hanno contribuito all'Unità d'Italia. Interviene Gennaro Maria Amoruso, presidente dell'Associazione Internazionale Calabresi nel Mondo	13 dicembre
13.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale	Presentazione del volume <i>Gramaglie e frattaglie</i> di Fortuna Della Porta	Nell'ambito degli appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio viene presentato il	14 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		Scrittori – Sezione Lazio		libro <i>Gramaglie e frattaglie</i> di Fortuna Della Porta pubblicato da Lieto Colle nel 2011. Intervengono all'incontro Lidia Gargiulo e Claudia Valerio Pagan.	
14.	Roma - ex chiesa di Santa Marta al Collegio Romano	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume <i>“I Giovedì di Santa Marta”</i> <i>Mercati, arti e fiere storiche di Roma e del Lazio</i> a cura di Rita Padovano, Esedra Editrice, 2011	L'iniziativa avviene in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma. Saluti di Ariel Di Porto e di Maurizio Fallace Intervengono Marina Caffiero, Anna Spadini. Coordina Giuseppe Benelli. E' prevista la partecipazione di Mario Pirani. L'evento, l'ultimo incontro del 2011, si concluderà con un brindisi di auguri ai partecipanti.	15 dicembre
15.	Roma – Palazzo Mattei di Giove Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <i>Un oppositore democratico negli anni della destra storica. Giorgio Asproni parlamentare (1848-1876)</i> di Francesca Pau, Carocci, 2011	<i>opereprime</i> Ciclo di incontri con giovani storici Ne discutono con l'autrice Anna Lazzarino Del Grosso, Luigi Lotti, Giuseppe Monsagrati Coordina Lauro Rossi	13 dicembre
16.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Associazione culturale art a part of cult(ure), Mondì a Confronto e il C.I.S.I	VIII Seminario <i>L'imprenditoria e la cultura al femminile</i>	Progetto: "L'Unità delle donne. Centocinquantanni di lavoro femminile in Italia"	12 dicembre
17.	Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Vento di Tramontana	Presentazione della collezione di abiti creati dall'Antica Sartoria Rom e inaugurazione della mostra di tessuti e	Nell'ambito del progetto <i>L'Unità delle donne. Centocinquanta anni di lavoro femminile in Italia</i> viene presentata la nuova collezione di abiti disegnati per la primavera-estate	15 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			modelli realizzati dalle donne nomadi	2012 dall'Antica Sartoria Rom e viene inaugurata l'esposizione di tessuti e modelli realizzati dalle donne rom. Intervengono all'evento Maria Concetta PetrolloPagliarani e Francesca Boccini. La poetessa DaleZaccaria leggerà alcuni suoi testi ispirati al tema Rom La mostra rimarrà aperta fino al 30 dicembre 2011 lunedì al sabato ore: 10.00 -13.00.	
18.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Archivio e Centro di documentazione della Cultura Regionale, Dipartimento di Storia e Culture dall'Antichità al Mondo Contemporaneo dell'Università degli Studi di Trieste.	<i>Il consiglio di Bruno Pincherle al Consiglio comunale di Trieste. Anni Cinquanta e Sessanta</i>	Inaugurazione della mostra documentaria che propone una piccola raccolta di disegni, eseguiti da Bruno Pincherle nel periodo che lo vide partecipare all'attività del Consiglio Comunale di Trieste.	12 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
19.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Muzej Grada Beograd - Museo Ivo Andrić, Belgrado; Zadužbina Ive Andrića - Fondazione Ivo Andrić, Belgrado; Biblioteka Matice srpske, Novi Sad; Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano; Biblioteca LM2 del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Pisa; Accademia Europeista, Gorizia; Gruppo 85 - Skupina 85, Trieste; Radio-televizija Srbije.	<i>Ivo Andrić: diplomatico, scrittore, intellettuale europeo</i>	Inaugurazione della mostra documentaria su Ivo Andric "croato di nascita, patriota bosniaco, scrittore in lingua serba negli ultimi anni della sua vita". La mostra rimarrà aperta fino al 18 febbraio 2012	13 dicembre
20.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Ministero della Cultura d'Armenia; Fondazione Musei Civici di Venezia	Mostra <i>Armenia. Impronte di una civiltà</i>	Promossa dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquecentenario della Stampa Armena, dal Ministero della Cultura d'Armenia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, dall'Ambasciata d'Armenia a Roma, dalla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Museo Archeologico, dalla Congregazione Armena Mechitarista e dalla Biblioteca Nazionale Marciana. Una grande mostra dedicata alla civiltà armena sarà ospitata in occasione del V Centenario della stampa a Venezia del primo libro in lingua armena (1512), nei più importanti siti museali della città, in un percorso che si snoda dal Museo Correr, al Museo Archeologico Nazionale, fino alle Sale	16 dicembre

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			<p>Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Sotto l'Alto Patronato dei Presidenti delle Repubbliche d'Armenia e d'Italia, l'evento veneziano apre ufficialmente le celebrazioni giubilari, che troveranno svolgimento con un fitto programma culturale nella magnifica capitale armena Yerevan, città dichiarata dall'UNESCO capitale mondiale del libro per l'anno 2012. La mostra, curata da Gabriella Uluhogian, Boghos Levon Zekiyan e Vartan Karapetian, presenterà, in un ricco e affascinante percorso cronologico e tematico, oltre duecento opere provenienti dai principali musei e biblioteche dell'Armenia e dell'Europa, tra cui alcuni rarissimi manoscritti e miniature - opere eccezionalmente riunite in occasione della mostra veneziana - che daranno conto degli alti traguardi raggiunti dalla civiltà armena nel campo spirituale, artistico, architettonico, economico e del pensiero</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 10 aprile 2012</p>	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca nazionale Cosenza; Dott. Paolo Ricca	Mostra <i>I sentieri della memoria ... il centro storico di Cosenza visto da Paolo Ricca</i>	Mostra di quadri	fino al 6 gennaio 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana;	Mostra <i>Consilioque manue. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> a cura di Donatella Lippi		fino al 10 gennaio 2012
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Culturale Studi Grafici	<i>Mostra NOVA EX ANTIQUIS. Raffaello Bertieri e Il Risorgimento Grafico</i>	La Biblioteca Nazionale Braidense, in collaborazione con l'Associazione Culturale Studi Grafici, celebra il 70° anno dalla morte di Raffaello Bertieri (Firenze 1875 – Milano 1941), editore e tipografo di grandissimo gusto e sensibilità, con l'esposizione di alcune delle pagine più espressive della rivista "Il Risorgimento Grafico" (1902-1941), di cui fu direttore e proprietario, insieme a libri, stampati, caratteri tipografici originali e preziosi materiali inediti.	fino al 16 dicembre 2011
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra "Una storia quotidiana". I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia	I quotidiani, i periodici e i giornali murali modenesi ripercorrono i principali fatti della storia nazionale e locale dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri. Il percorso della mostra, allestita nella Sala Campori, vuole suggerire una riflessione sulla comunicazione degli avvenimenti più importanti che hanno segnato la vita politica, sociale, economica e culturale di un Paese in divenire, attraverso le testate di una città di provincia, espressione di un pluralismo e di una autonomia insospettabili già all'indomani dell'esilio di Francesco V d'Austria-Este. I documenti originali, di medio e grande formato, consentono ai visitatori, soprattutto ai più giovani, di accedere direttamente alle fonti della nostra storia più recente. Particolare spazio è stato dato alla cronaca locale, rappresentata da pubblicazioni satiriche e umoristiche	fino al 17 marzo 2012

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			“pupazzettate”, tipica espressione del giornalismo modenese, fin dalle origini estremamente ironico sulle vicende e i protagonisti della vita politica come della cultura e dello sport. A complemento del progetto espositivo, una scelta di giornali murali degli anni Cinquanta, fino ad ora mai esposti, testimoni diretti del forte scontro politico, ma anche della volontà di ricostruzione di una società non ancora toccata dal boom economico.	
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Università La Sapienza, Dipartimento di studi europei, americani e interculturali. Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Dove il Tevere snoda il tempo... Czeslaw Milosz 1911-2004</i>	Una mostra documentaria racconta al pubblico italiano la vita e l'opera dello scrittore nel centenario della nascita.	fino al 30 gennaio 2011
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra Volti, luoghi, gesti nella Roma di Pio IX(1850-1870	Mostra fotografica dai fondi della Biblioteca Nazionale, con alcuni contributi della Biblioteca Vallicelliana, per raccontare in immagini l'ambiente culturale e istituzionale in cui si muoveva lo Stato Pontificio negli ultimi 20 anni della sua storia.	fino al 10 gennaio 2012
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche.	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi.</p> <p>La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.</p>	