

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 5 – 11 DICEMBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca nazionale Cosenza; Prof.ssa Mariateresa Aiello	Mostra-Convegno	Presentazione del romanzo <i>Evanescenze come il sogno</i> di Mariateresa Aiello, edito da Falco, ed inaugurazione della mostra di dipinti, che si pongono in stretta connessione alla trama del libro, dal titolo <i>Dal dipinto al testo</i> della stessa autrice La mostra rimarrà aperta fino al 10 dicembre 2011	5 dicembre
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca nazionale Cosenza; Dott. Paolo Ricca	Mostra <i>I sentieri della memoria ... il centro storico di Cosenza visto da Paolo Ricca</i>	Mostra di quadri La mostra rimarrà aperta fino al 6 gennaio 2012	6 dicembre
3.	Genova – Salone di lettura della Biblioteca universitaria	Biblioteca universitaria di Genova, Fondazione Mario Novaro di Genova	<i>La Riviera Ligure: una pubblicità, un'avanguardia</i>	In occasione delle manifestazioni legate alla Giornata dell'Alimentazione , la Biblioteca presenta la produzione olearia ligure a livello industriale dei primi del '900 attraverso le pagine della rivista "La Riviera Ligure" diretta da Mario Novaro (1895-1919). Interverranno: l'arch. Maria Novaro e	5 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				l'arch. Marco Vimercati Presso la Biblioteca è possibile consultare la Rivista sia in formato cartaceo che in formato digitale. Sarà esposto materiale pubblicitario dei primi del '900 dell'industria olearia	
4.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Accademia dei Catenati	Conferenza <i>Il ritorno del Pavone nudo. Racconti e immagini del Campionario di Lamberto Piermattei</i>	Introduce: Angiola Maria Napolioni Intervengono Nazzareno Gaspari e Lucio Del Gobbo. Letture di Goffredo Giachini. Sarà presente l'autore	6 dicembre
5.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<i>Conversazione di Alberto Melloni e concerto della Piccola orchestra "Mutinae Plectri"</i>	In occasione dell'inaugurazione della mostra "Una storia quotidiana". I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia, conversazione di Alberto Melloni, professore di Storia Contemporanea dell'Università di Modena e Reggio Emilia, e concerto dell'orchestra "Mutinae Plectri" diretta da Maria Cecilia Vaccari	6 dicembre
6.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>"Una storia quotidiana". I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia</i>	I quotidiani, i periodici e i giornali murali modenesi ripercorrono i principali fatti della storia nazionale e locale dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri. Il percorso della mostra, allestita nella Sala Campori, vuole suggerire una riflessione sulla comunicazione degli avvenimenti più importanti che hanno segnato la vita politica, sociale, economica e culturale di un Paese in divenire, attraverso le testate di una città di provincia, espressione di un pluralismo e di una autonomia insospettabili già all'indomani dell'esilio di Francesco V d'Austria-Este. I documenti originali, di medio e grande formato, consentono ai visitatori, soprattutto ai più	6 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>giovani, di accedere direttamente alle fonti della nostra storia più recente. Particolare spazio è stato dato alla cronaca locale, rappresentata da pubblicazioni satiriche e umoristiche “pupazzettate”, tipica espressione del giornalismo modenese, fin dalle origini estremamente ironico sulle vicende e i protagonisti della vita politica come della cultura e dello sport. A complemento del progetto espositivo, una scelta di giornali murali degli anni Cinquanta, fino ad ora mai esposti, testimoni diretti del forte scontro politico, ma anche della volontà di ricostruzione di una società non ancora toccata dal boom economico.</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 17 marzo 2012</p>	
7.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Dipartimento di Storia Culture Religioni dell'Università di Roma Sapienza	<i>Insegnare la storia</i>	<p>Ciclo di incontri sulla didattica</p> <p>Luigi Cajani <i>L'insegnamento della storia nelle scuole secondarie superiori</i></p> <p>Massimo Cattaneo <i>I manuali scolastici nell'epoca del web</i></p> <p><i>Segue dibattito</i></p>	6 dicembre
8.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Volti, luoghi, gesti nella Roma di Pio IX (1850-1870)</i>	Mostra fotografica dai fondi della Biblioteca Nazionale, con alcuni contributi della Biblioteca Vallicelliana, per raccontare in immagini l'ambiente culturale e istituzionale in cui si muoveva lo Stato Pontificio negli ultimi 20 anni della sua storia.	7 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				La mostra rimarrà aperta fino al 10 gennaio 2012	
9.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i> . Con il patrocinio del Comune di Roma	Incontro <i>Salotto Romano</i>	Sandro Bari e Francesca Di Castro presentano: Fronte di Italia Nostra e Forze Alleate – Bollettino di guerra: la battaglia del Sottopasso della Passeggiata di Ripetta e l'avanzata dei grattacieli. Maurizio Marcelli e Paolo Procaccini presentano l'Antologia dell'Accademia Romanesca <i>Semo gente de parolea</i> cura di Maurizio Marcelli. L'incontro prosegue con Poeti e poesie in misticanza natalizia. Luisa Sorci e Giancarlo Damilano propongono una fantasia di musiche e canto.	6 dicembre
10.	Roma – Sala conferenze della Biblioteca nazionale centrale	Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore del Ministero per i beni e le attività culturali	Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità	<i>UN GIORNO ALL'ANNO TUTTO L'ANNO</i> La manifestazione intende ribadire l'impegno dell'Amministrazione in tema di accessibilità all'ambiente fisico, sociale, economico e culturale, all'informazione e alla comunicazione del vasto patrimonio italiano, attraverso la promozione di esperienze significative. <u>ore 15.00</u> Il Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma, Osvaldo Avallone, presenterà la nuova Sezione del Libro Parlato. La manifestazione sarà introdotta da Manuel R. Guido, Direttore del Servizio I della Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale.	5 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>A seguire la performance teatrale “Emozioni in ogni senso” condotta dagli attori della “Associazione Li-Fra- Il teatro oltre il silenzio”: una nuova formula di teatro ad ampia accessibilità, di alto valore sociale per le modalità di realizzazione e per il messaggio proposto.</p> <p>Lo spettacolo sarà accompagnato dal maestro Massimiliano Gagliardi.</p> <p>L’evento proseguirà con un concerto di musica classica sulle note delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi eseguito dall’ Orchestra “Ensemble Le Muse” diretta dal maestro Laura Simionato. Nel corso dell’esecuzione musicale saranno presentati sonetti composti dallo stesso Vivaldi, animati dalle “storie di sabbia” della sand artist Gabriella Compagnone.</p>	
II.	Roma – Sala conferenze della Biblioteca nazionale centrale	Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale in collaborazione con la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d’autore del Ministero per i beni e le attività culturali	Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità	<p><i>UN GIORNO ALL’ANNO TUTTO L’ANNO</i></p> <p><u>ore 9,30</u></p> <p>Il Direttore Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale Mario Resca presenterà in conferenza stampa il progetto “A.D. ARTE- L’informazione- Un sistema informativo per la qualità della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con esigenze specifiche” mirato alla messa in rete sul sito web del MiBAC di informazioni sulle reali condizioni di accessibilità dei luoghi della cultura statali.</p> <p>La giornata proseguirà con il Convegno “Il Patrimonio di tutti, patrimonio per tutti “ , presentato dai Direttori Generali Mario</p>	6 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Resca e Maurizio Fallace, che introdurranno attività e progetti sull'accessibilità ampliata del patrimonio culturale promossi dalla Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale e dalla Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore.</p> <p>Presenzieranno inoltre Mario Carletti Direttore Centrale dell'INAIL e Giovanni Sansone Presidente di Tandem Società Cooperativa Sociale Integrata.</p> <p>L'incontro prevede un programma denso di interventi e casi di studio presentati da personalità dell'Amministrazione dei Beni Culturali, di Enti Pubblici, di prestigiose Istituzioni nazionali ed europee, nonché da operatori, tecnici ed esponenti di settore.</p> <p>Intento della manifestazione è quello di promuovere un ampio momento di riflessione e confronto in tema di "cultura dell'accoglienza", nella condivisione di informazioni, esperienze e azioni mirate alla valorizzazione del patrimonio culturale italiano inteso come diritto per tutti.</p>	
12.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Presentazione del volume <i>La Valle del Salto nei disegni e nei racconti dei viaggiatori europei dell'Ottocento</i>	<p>Convegno dibattito in occasione della presentazione del quaderno n. 3 "La Valle del Salto nei disegni e nei racconti dei viaggiatori europei dell'Ottocento" a cura di Rodolfo Pagano e Cesare Silvi dell'Organizzazione di Volontariato "valledelsalto.it".</p> <p>Saluti e introduzione Maria Concetta Petrollo Pagliarani,</p>	5 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (BiASA) Francesca Zannoni, Responsabile dei manoscritti e degli archivi della BiASA Cesare Silvi, Presidente dell'Organizzazione di Volontariato (OdV) 'valledelsalto.it'</p> <p>Presentano il quaderno Prof. Adriano La Regina, Presidente Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte (INASA) Prof. Fausto Zevi, Professore Ordinario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana all'Università di Roma "La Sapienza"</p> <p>Intervengono: Giovanna Alvino, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio Emanuela Ceccaroni, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo Simonetta Ciranna, Università dell'Aquila Paolo Camerieri, Regione Umbria Tommaso Mattioli, Università degli Studi di Perugia Cristiano Ranieri, Gruppo speleo archeologico Vespertilio Domenico Scacchi, Consigliere deleg. per la cultura della provincia di Rieti Carmine Rinaldi, Presidente Comunità Montana Salto - Cicolano (Rieti)</p> <p>moderano il dibattito Roberta Galeotti, "IlCapoluogo.it",</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				quotidiano 'On line' della città dell'Aquila Chiara Castri, "Reti Solidali", bimestrale dei Centri di servizio per il volontariato del Lazio Cesv e Spes.	
13.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Proprie communia dicere</i>	XI Ciclo degli Incontri Triestini di Filologia Classica 2011/2012. Relatore: Agostino Longo	7 dicembre

ANCORA IN CORSO

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Cosenza – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale Cosenza	Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità 2011	<i>Accessibilità all'informazione e alla comunicazione delle persone con disabilità visiva</i> Mostra bibliografica: sulla disabilità visiva e sugli ausili tiflotecnici e tifloinformatici fruibili nella Biblioteca Nazionale di Cosenza	fino al 6 dicembre 2011
	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana;	Mostra <i>Consilioque manuque. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> a cura di Donatella Lippi		fino al 10 gennaio 2012
	Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Culturale Studi Grafici	<i>Mostra NOVA EX ANTIQUIS. Raffaello Bertieri e Il Risorgimento Grafico</i>	La Biblioteca Nazionale Braidense, in collaborazione con l'Associazione Culturale Studi Grafici, celebra il 70° anno dalla morte di Raffaello Bertieri (Firenze 1875 – Milano 1941), editore e tipografo di grandissimo gusto e sensibilità, con l'esposizione di alcune delle pagine più espressive della rivista "Il Risorgimento Grafico" (1902-1941), di cui fu direttore e proprietario, insieme a libri, stampati, caratteri tipografici originali e preziosi materiali inediti.	fino al 16 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Università La Sapienza, Dipartimento di studi europei, americani e interculturali. Biblioteca nazionale centrale di Roma	Mostra <i>Dove il Tevere snoda il tempo... Czeslaw Milosz 1911-2004</i>	Una mostra documentaria racconta al pubblico italiano la vita e l'opera dello scrittore nel centenario della nascita.	fino al 30 gennaio 2011
Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Mostra: <i>L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale</i>	Un'esposizione bibliografica che, a partire da <i>Il gatto selvatico</i> , presenta le più significative riviste di matrice industriale uscite tra gli anni Cinquanta e Sessanta, ricordando le figure dei principali artisti, poeti e scrittori che le animarono. Una riflessione sul rapporto tra industria e letteratura ispirata dal fenomeno degli <i>house organ</i> , insieme periodici aziendali e pubblicazioni culturali a pieno titolo. Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00 Sabato ore 09.00-13.00, chiuso la domenica	fino al 10 dicembre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, Comune di Venezia, "Società per la Pace e la Giustizia internazionale" in collaborazione con la Fondazione Anna Kuliscioff	Mostra: <i>"Ernesto Teodoro Moneta. Premio Nobel per la Pace. Attualità di un messaggero di pace"</i>	Questa mostra, dedicata a Moneta, patriota, garibaldino, militare a Custoza e al tempo stesso unico italiano premio Nobel per la Pace nel 1907, vuole essere un contributo importante che arricchisce le celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia a cui la Biblioteca e tutta Venezia ha partecipato nel corso dell'anno con impegno e convinzione. La mostra è inserita nel percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco, ingresso al pubblico, durante la mostra, dal Museo Correr Orario: 10-17 (la biglietteria chiude alle ore 16)	fino al 5 dicembre 2011