

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 6 NOVEMBRE – 12 DICEMBRE 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	<i>Mostra - Convegno</i>	Mostra di pittura personale e di strumenti antichi di Alessandro Carpino, dal titolo “ La sinfonia degli Atti”. L’evento sarà così programmato : giorno 11/12/10 inaugurazione e presentazione dei lavori; giorno 16/12/10 convegno tenuto da uno storico dell’arte; giorno 18/12/10 concerto finale di lirica. <b>La mostra rimarrà aperta fino al 18 dicembre 2010</b>	11 dicembre
2.	Parma – Biblioteca Palatina (Salone Maria Luigia)	Biblioteca Palatina	Récital <i>Pascoli questo sconosciuto</i>	Propone il récital Enzo Vanarelli, regista e attore, direttore artistico dell’Associazione Linguaggi Teatro Arte di Parma. La scelta testuale adottata libera l’Autore dalle secche del vissuto su cui troppe volte viene fatto naufragare, e, partendo dalla lettura critica di Gianfranco Contini, lo propone come magico poeta del linguaggio. L’esecuzione è supportata dal concertato continuo di due arpe, affidate alle mani sapienti di Carla They e Raoul Moretti, dedite a una parallela indagine sulle coeve ricerche formali nella musica, specie francesi. Precede una brevissima introduzione di Enzo Vanarelli sulla “ratio” dello spettacolo; rivolto a tutte le persone interessate alla cultura e in particolare alla poesia, e	9 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				specificamente agli studenti universitari delle Facoltà umanistiche e agli studenti delle classi finali degli Istituti Superiori	
3.	Roma – Biblioteca di archeologia e storia dell’arte (Sala della Crociera di via del Collegio Romano)	Biblioteca di archeologia e storia dell’arte	Mostra fotografica: <b>TEMPUS EDAX</b> di Giorgio Bianchi	<p><b>I lunedì della Crociera</b></p> <p>La mostra, curata dalla Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte, espone una ventina di scatti fotografici di Giorgio Bianchi.</p> <p>Da sempre l’uomo contempla il suo destino e quello della propria civiltà attraverso le rovine. Le rovine sono racconti sull’identità di un popolo, sulla sua storia, sono i resti di un passato che identifica un presente per tentare di responsabilizzare sul futuro. Le rovine evocano inevitabilmente una contrapposizione tra la grandezza di una civiltà passata che le edificò e l’ attuale, il contrasto tra ciò che perdura e ciò che si sgretola.</p> <p>L’uomo moderno spesso cammina in mezzo alle rovine calcandole quasi con indifferenza, se solo si soffermasse un istante a “sentirle” potrebbero raccontargli storie di popoli, di grandezza e di barbarie, potrebbe ammirare la bellezza di quei frantumi, la solidità e l’eccellenza dell’arte.</p> <p>E’ con lo spirito attento al “sentire” che Giorgio Bianchi da sempre cammina per il mondo usando il suo mirino quasi fosse il suo alter ego. Le sue fotografie hanno il potere di farci penetrare le sue emozioni, di sollecitare e risvegliare le nostre, ci spogliano dalla presunzione di aver scoperto tutto, ci suggeriscono di incoraggiare l’archeologo che è dentro di noi. Ma i veri archeologi di queste fotografie sono l’acqua, il vento, il fuoco che incidendo rocce e terreni, spostando dune sabbiose, lasciano tornare alla luce capolavori della natura suscitando l’illusione che il tempo si sia fermato in un fatale incantesimo.</p> <p>Soleva dire Guy de Maupassant “ Il viaggio è una porta attraverso la quale si esce dalla realtà nota e</p>	6 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>si entra in un'altra realtà inesplorata che assomiglia al sogno”  Attraverso questa porta-viaggio Giorgio Bianchi ci conduce tra le rovine suggestive dei suoi scatti fotografici.  Con la stessa spinta emotiva compaiono nella mostra alcune immagini di scavo dalla raccolta di fotografie ottocentesche della collezione Rodolfo Lanciani possedute dalla biblioteca.  Sono immagini di antiche rovine, mura sgretolate, marmi ritrovati, paesaggi nebulosi, prive di identità, di oggi come di ieri.  La mostra avrà luogo negli ambienti monumentali della sala “Crociera” del Collegio Romano, Biblioteca “Major” del cinquecentesco collegio gesuitico, ora sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.</p> <p>ORARI: Il 9-15-16 dicembre ore 9.30- 17.00  Il 10-13-14-17 dicembre ore 9.30- 13.30</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 17 dicembre 2010</b></p>	
4.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume: <i>Libertas philosophandi. Teologia e filosofia nella Lettera alla granduchessa Cristina di Lorena di Galileo Galilei</i> di Alfredo Damanti, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2010	Intervengono Michele Camerota, Vittorio Frajese, Mauro Pesce	10 dicembre
5.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista “Voce Romana”	Incontro culturale “ <b>Salotto Romano</b> ”	Nono appuntamento del ciclo di incontri “Salotto Romano”, iniziativa che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. Il tema dell'incontro è: Una visita a casa Trilussa, aneddoti e curiosità raccontati da Fiorella Frapiselli. Seguono eventi romani, recensioni, notizie e appuntamenti a cura di Sandro Bari e Francesca Di Castro. Sono previsti interventi dei poeti presenti, letture e commenti, intermezzi musicali della tradizione	7 dicembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				popolare romana con Luisa Sorci (canto) e Giancarlo Damilano (tastiera).	
6.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>“Ri-pensando a Dante”</i> a cura di Lidia Gargiulo	Terzo appuntamento del ciclo di conversazioni su Dante Alighieri a cura della scrittrice Lidia Gargiulo. Il tema dell’incontro è: L’esilio. Costruzione di un senso.	9 dicembre
7.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Visita guidata per la cittadinanza alla mostra di archeologia urbana “SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia	6 dicembre ore 15:00 e 17:00
8.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Recenti scavi in Cittavecchia: il Park San Giusto</i>	Conferenza della dott.ssa Paola Ventura nell’ambito della mostra di archeologia urbana “SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia”	7 dicembre Ore 17:00
9.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana (Antisala della Libreria Sansoviniana)	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del libro di Lucia Merolla, <i>La Biblioteca di San Michele di Murano all’epoca dell’abate Giovanni Benedetto Mittarelli</i>	Introduzione di Maria Letizia Sebastiani (direttore della Biblioteca Nazionale Marciana). Interventi di: Paolo Eleuteri (Università degli studi di Ca’ Foscari) e Gianfranco Fiaccadori (Università degli studi di Milano)	9 dicembre
10.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana (Sale Monumentali)	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con l’Ambasciata del Montenegro presso la Santa Sede e il Sovrano Militare Ordine di Malta	Mostra Tesori del Montenegro: gli ex-voto di Perasto e delle Bocche di Cattaro	Alla cerimonia inaugurale interverrà Maurizio Fallace. L’esposizione si propone di far conoscere una parte peculiare dei tesori artistici del Montenegro, in particolare gli ex-voto (gioielli e tabelle d’argento) dell’età barocca provenienti dalle Bocche di Cattaro risalenti all’epoca in cui questa provincia faceva parte della Repubblica Veneta. <b>La mostra rimarrà aperta fino al 6 gennaio 2011</b>	7 dicembre

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	Fino al 5 gennaio 2011
Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	Mostra: <i>Giornali e riviste a Firenze 1943-1946</i>	La mostra si propone di esporre al pubblico giornali e riviste tratti dalle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze che, come è noto, dal 1885 conserva le copie originali delle testate pubblicate in Italia. Si tratta di materiale raramente esposto e di grandissimo interesse per gli storici, per le scuole ma anche per il grande pubblico. Il periodo scelto è di particolare importanza per la storia di Firenze: fioriscono testate come “Oggi e domani” foglio del Partito d’Azione, o “Socialismo” cui lavorò il futuro sindaco di	fino al 31 dicembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Firenze Gaetano Pieraccini, ma soprattutto “La Nazione del Popolo”, organo del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale, il cui primo numero esce a Firenze l’11 agosto 1944, giorno della liberazione del capoluogo, diretto da personalità come Vittore Branca per la Democrazia Cristiana e Carlo Levi per il Partito d’Azione, insieme agli esponenti del partito liberale, socialista e comunista.</p> <p>Agli esemplari della Biblioteca Nazionale si affiancano alcuni periodici in prestito dalla Biblioteca Marucelliana e dall’Istituto Storico della Resistenza in Toscana, grazie alla cortesia del dottor Roberto Maini, responsabile della sezione Periodici della Biblioteca Marucelliana e del professor Simone Neri Serneri, direttore dell’Istituto Storico della Resistenza in Toscana.</p> <p>Curatore della mostra è il professor Franco Contorbia, autore, fra gli altri suoi numerosi studi, dei quattro volumi dedicati al Giornalismo italiano nella prestigiosa collana dei Meridiani Mondadori, con l’ausilio del personale della BNCF e in particolare del custode delle raccolte di giornali e periodici Sergio Marchini.</p>	
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense (Sala Maria Teresa)	Comitato nazionale per le celebrazioni del Centenario dell’Aeronautica; Fondazione DNArt; Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra <i>I cavalieri del cielo</i>	La mostra nasce dalla collaborazione tra Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario dell’Aeronautica Italiana, Fondazione DNArt, Ministero per i beni e le attività culturali e Biblioteca Braidense e si propone di portare all’attenzione le tematiche connesse all’avvento di un’innovazione, quale quella del volo, che ha profondamente influenzato e orientato i cambiamenti e il progresso del secolo scorso, considerando anche il ruolo che artisti e poeti hanno svolto sul piano della diffusione di massa del tema	fino all’8 gennaio 2011

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Unicef, Ass.ne "Il rinoceronte incatenato"	Mostra: <i>Pinocchio nel paese dei diritti</i>	Un percorso interattivo nella storia di Pinocchio, composto da oltre 20 scenografie, esplorabili dai piccoli visitatori, in cui sono rappresentati i luoghi dei principali eventi della favola di Collodi, ciascuno associato ad un diritto stabilito dalla Convenzione dei diritti dell'infanzia. La mostra, ricca di oggetti e dettagli d'epoca, con un'ampia sezione bibliografica e grafica in cui sono esposti oltre 400 libri dal 1883 ai giorni nostri	fino all'8 gennaio 2011
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	Mostra: <i>Artisti della Biblioteca - Augusto Vanarelli</i>	L'ultima produzione di uno degli artisti che nel 1971 vinsero il Concorso Nazionale di scultura per la nuova sede della Biblioteca nazionale centrale a Castro Pretorio. In una sorta di percorso ideale verso la «FARFALLA» in acciaio inox, collocata nel giardino della Sala Manoscritti, viene proposta l'ultima produzione di Augusto Vanarelli, realizzata nel 1975: i Geometrici Filtrati, una serie di quadri caratterizzati da forme geometriche dai colori vivaci ricoperti da una lastra di metacrilato che ne varia le tonalità. Completano il percorso alcuni oggetti e schizzi legati ad altri momenti dell'attività dell'artista.  Orario di apertura lunedì - venerdì: 9.00 - 18.30 sabato: 9.00 - 13.00	fino all'8 gennaio 2011
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste	Mostra <i>SottoTrieste. Duemila anni di storia in Cittavecchia</i>	Visite guidate per la cittadinanza e per le scuole. Per il calendario vedere le manifestazioni di interesse bibliografico settimanale	fino al 7 dicembre 2010