

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 1 - 7 FEBBRAIO 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
Cremona – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale in collaborazione con l'Inner Wheel Cremona e con il contributo di AemCom	Presentazione del libro: <i>Guida a una Cremona leggendaria misteriosa insolita fantastica di Giampaolo Dossena</i>	<i>Ricordando Giampaolo Dossena</i> Incontro con Stefano BarTEZZAGHI, Franco ContorbIA e Corrado Stajano.	2 febbraio
Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina	Inaugurazione della mostra: <i>Fuoriluogo</i>	Mostra di pittura e scultura di Davide Verziagi. Presentazione di Alessandra Santin La mostra resterà aperta fino al 27 febbraio 2010	6 febbraio
Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di macerata; CGIL di Macerata	Presentazione del libro di Romeo Reni: <i>In sicurezza dei cittadini. Organizzazione ed efficacia delle forze di polizia in Italia: le proposte di un addetto ai lavori</i>	Gian Guido Nobili, introduce il libro. Presentazione di Paolo Passamonti, Questore di Macerata. Interventi di: Gianni Venturi e Paolo Masia. Coordina Fulvio Mercati. Sarà presente l'Autore	2 febbraio
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Inaugurazione della mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il periodo barocco</i>	L'esposizione, una delle rare interamente dedicata a questo periodo, è dedicata ai volumi della Braidense realizzati tra l'inizio del XVII fino ai primi anni del secolo successivo. Sono esposti 140 volumi, realizzati in Italia, Francia, Germania, Inghilterra, Paesi Bassi. Presenti, inoltre, alcune legature islamiche e una portoghese. All'inaugurazione interverranno: Aurelio Aghemo, Direttore della Braidense Armida Batori, Direttore ICPAL Federico Macchi, bibliofilo Francesco Malaguzzi, bibliofilo Guido Mura, bibliotecario La mostra rimarrà aperta fino al 20 marzo 2010	2 febbraio
Roma – Biblioteca Valllicelliana	Biblioteca Valllicelliana in collaborazione con il Comune di Roma,	Incontro culturale <i>Salotto Romano</i>	L'iniziativa, promossa dall'associazione Roma Tiberina e dalla rivista Voce Romana e patrocinata dal Comune di Roma,	2 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	con l'associazione culturale Roma Tiberina e la rivista Voce Romana.		nasce come centro di diffusione della cultura romana. Sono due i temi dell'incontro: <i>Dove va la poesia?</i> e <i>La biblioteca del dialogo</i> .	
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Inaugurazione della mostra <i>Espressioni pittoriche dei paesi del Mediterraneo</i>	Inaugurazione della mostra che ospita opere di artisti di area mediterranea. L'esposizione è patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma. In occasione dell'inaugurazione si tiene la conferenza "Il Mediterraneo: incontro di culture e arte oggi". Introduce il senatore Maurizio Mesoraca. Intervengono: Sebastiano Burgaretta, Paolo Di Stefano e Paolo Giansiracusa La mostra resterà aperta fino al 17 febbraio, dal lunedì al sabato ore 10:00-13:00.	3 febbraio
Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Ars Curandi – L'arte del guarire</i> conferenza a cura della dott.ssa Rosanna Zanini	Sesto appuntamento del ciclo di seminari a cura della dott.ssa Zanini. L'incontro è dedicato ai seguenti argomenti: terapia metamorfica e prenatale; il Karma e la reincarnazione; i fiori di Bach; i disturbi dell'anima; il sé superiore e l'auto-realizzazione	4 febbraio
Subiaco – Biblioteca Statale Santa Scolastica	Biblioteca Statale Santa Scolastica	Convegno di studi: <i>Manoscritti e Storia. Ricerche e percorsi di studio</i>	Ausculta 2010. Itinerari culturali nell'Abbazia di Subiaco. Interverranno: Dom Mauro Meacci, Abate Ordinario di Subiaco Pierluigi Angelucci, Sindaco di Subiaco Letizia Pani Ermini, Università La Sapienza Marco Palma, Università di Cassino Raffaella Crociani e Massimo Lardini, Membri dell'AIMD Luchina Branciani, Paleografa e Ricercatrice degli Archivi Sublacensi Giuseppe Ricci,	6 febbraio
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Un capolavoro al mese</i> Presentazione del volume <i>Corano cinquecentesco proveniente dal lascito di Giacomo Nani (1796)</i> .	La Biblioteca Nazionale Marciana prosegue l'attività di divulgazione e di valorizzazione del suo prezioso patrimonio librario con una nuova iniziativa, tesa a far conoscere alla città i suoi tesori. Prende il via infatti il ciclo di incontri intitolato Un capolavoro al mese, che diventerà un appuntamento fisso per tutto il 2010. Il primo incontro vedrà come protagonista un famoso codice del	4 febbraio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			<p>fondo orientale, il Corano cinquecentesco proveniente dal lascito di Giacomo Nani (1796). Il codice (Or. 68 = 65), cartaceo, è un notevolissimo esemplare del Libro sacro dell'Islam, di fattura persiana, vergato dal celebre calligrafo Ibn Muhammad b. Amîr 'Alî 'Alâ 'd-Dîn al-Husainî, e conserva l'originale legatura coeva, coi magnifici ornamenti ripetuti anche all'interno dei piatti e della ribalta. Sarà illustrato dalla dott. ssa Maria Letizia Sebastiani e dal prof. Gianfranco Fiaccadori dell'Università degli Studi di Milano.</p>	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca Nazionale Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	<i>Antisemitismo e persecuzione politica. Censura e bonifica del libro: il caso Laterza</i>	Mostra bibliografica. Visite guidate per le scuole	fino al 26 febbraio
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 20 marzo 2010
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<i>Mostra Piscine - Fotografie di Stefano Nicolini</i>	In Piscine, spiega l'autore, “sono passato dal ritrarre il gesto della natura al ritrarre la natura del gesto”. Attraverso l'alternarsi di inedite soluzioni stilistiche, le fotografie in mostra, realizzate durante gli scorsi Campionati del Mondo di Nuoto 2009, diventano paradigma della società attuale, proponendo differenti visioni della realtà a seconda del punto temporale da cui la si osserva	fino al 28 febbraio 2010