

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 10 - 16 MAGGIO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Associazione I.C.A.M.S. Cosenza	<i>Master Class in ottavino</i>	Terzo incontro della Master Class di alto perfezionamento in Ottavino, con la partecipazione del noto ed affermato Maestro Nicola Mazzanti, ottavista e flautista di fama internazionale	11 e 12 maggio
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Presentazione del volume <i>Polvere Bianca</i>	Interverranno: l'autrice, Concetta Salituro; la direttrice della Biblioteca, Elvira Graziani; Katia Lombardo; Pasqualino Perri, vice direttore Oasi Franciscana; Ivan Fasanelli, Editore Nuova Santelli.	13 maggio
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Convegno <i>Il Cancro è un fungo</i>	Convegno sulle tecniche e cure alternative sui tumori organizzato dalla dott. Vittoria Scola in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Cosenza.	14 maggio
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Presentazione del volume <i>Lo sviluppo in Calabria è turismo ... abbattiamo le barriere ostative</i>	Sarà presente l'autore dott. Francesco Fontana, docente UNICAL	14 maggio
5.	Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, Lions Campus Club Universitas Nova Cremona	Cultura per Cremona. Quinto ciclo di conferenze	Conferenza di Leone Porciani della Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia su: Democrazia e potenza militare nel mondo greco	12 maggio
6.	Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale, Accademia dei Catenati di Macerata	Conferenza <i>Nel ritmo interiore della scrittura di Franca Petracchi</i>	Marcello Verdenelli, professore ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università di Macerata terrà una conferenza dal titolo: "Nel	13 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				ritmo interiore di Franca Petracchi".Brani scelti letti da Piergiorgio Pietroni.	
7.	Mercogliano – Biblioteca annessa al monumento nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale di Montevergine in collaborazione con Comune di Mercogliano; Comunità Benedettina di Montevergine; Antiquarium di Mercogliano	<i>Visite guidate su prenotazione</i>	Nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì alle ore 9.30 o 11.00	10, 12 e 14 maggio
8.	Mercogliano – Biblioteca annessa al monumento nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale di Montevergine in collaborazione con Comune di Mercogliano; Comunità Benedettina di Montevergine; Antiquarium di Mercogliano	L'Associazione culturale Logopea presenta <i>La doppia fiamma - Omaggio a Pasquale Martiniello</i>	In occasione di Maggio dei Monumenti, momento unico per tutti per riscoprire tesori a volte inaccessibili durante l'arco dell'anno, accedere ai musei a prezzo speciale se non gratuitamente, oppure esplorare la città alla scoperta di posti e tradizioni di un tempo.	15 maggio
9.	Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Napoli, Associazione Ex allievi del Conservatorio di San Pietro a Majella	Concerto	Sarà il Romabarocca Ensemble diretto da Lorenzo Tozzi ad inaugurare alla Biblioteca Nazionale, nell'anno in cui Napoli dedica il suo omaggio al Barocco, la IX edizione della stagione concertistica organizzata dall'Associazione " Ex allievi del Conservatorio San Pietro a Majella " con un cartellone sapientemente realizzato dal direttore artistico Elio Lupi .	11 maggio
10.	Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Napoli	Convegno: <i>I vini dei vulcani. Espressioni sensoriali scientifiche e storico-culturali</i>	Nell'ambito del " Maggio Mese del Vino " il Consorzio Tutela Vini Campi Flegrei in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Napoli ha organizzato questa iniziativa allo scopo di integrare il mondo del vino con quello della cultura ad esso legata. Partecipano all'evento le Strade del Vino Campi Flegrei, il Consorzio Tutela Vini del Vesuvio, i produttori delle Isole di Ischia e di Capri. L'evento è articolato in tre momenti: scientifico sensoriale storico culturale Introduce e coordina Mauro Giancaspro Direttore Biblioteca Nazionale di Napoli	14 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Saluti Stefano Caldoro Presidente Regione Campania Lucio Tisi Segretario Generale Camera di Commercio Napoli Nello Palumbo Assessore Attività Produttive Provincia di Napoli Interventi Michele Farro Presidente Consorzio Vini dei Campi Flegrei Fabio Terribile Ordinario Università Federico II, Facoltà Agraria di Portici Antonella Monaco Facoltà Agraria di Portici	
11.	Padova – Biblioteca Universitaria	Università di Padova, Dipartimento di Romanistica - Biblioteca Universitaria di Padova	Miguel de Cervantes Saavedra, <i>Novelas ejemplares, Il novelliere castigliano</i> , Novelle	Presentazione dell'edizione bilingue delle <i>Novelas ejemplares</i> secondo il testo dell'edizione di Madrid del 1613 con le traduzioni italiane di G.A. Novilieri Clavelli (1626) e di D. Fontana (1627), realizzata sia in versione cartacea che elettronica. Progetto scientifico e introduzione di Donatella Pini. Progetto informatico di Luigi Tessarolo. Testi a cura di Carmen Castillo Peña e Anna Vencato. Interverranno Maria Grazia Profeti, Giulia Poggi, Annalaura Bellina, Luigi Tessarolo. Nell'occasione saranno esposte le antiche edizioni cervantine possedute dalla Biblioteca Universitaria	11 maggio
12.	Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina	Seminario <i>Tra Roma e Parma: Edoardo Alvisi bibliotecario della Nuova Italia</i>	Terzo appuntamento del ciclo Chi era costui? Bibliotecari e bibliofili a Parma tra XIX e XX secolo. Il seminario sarà tenuto da Valentino Romani. Ripercorrere la biografia dell'Alvisi, aiuta a comprendere il forte impulso logistico e istituzionale che la sua direzione ha dato alla Palatina, trasformando una biblioteca ducale e 'di rappresentanza' in polo di aggregazione organica e di elaborazione critica della cultura cittadina. Al termine del seminario il pubblico potrà ammirare alcuni preziosi documenti che saranno esposti nelle bacheche	12 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
13.	Roma – Biblioteca Angelica	Accademia letteraria dell'Arcadia	Conferenza <i>Figure femminili nella prima Arcadia</i>	Conferenza di Manlio Pastore Stocchi	14 maggio
14.	Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Notte dei musei	In occasione della V edizione della Notte dei musei visite guidate al Salone Monumentale della Biblioteca Angelica e alla Mostra S. Agostino si conosce solo ciò che si ama allestita nella galleria della Biblioteca Angelica	15 maggio
15.	Roma – Biblioteca Casanatense	ARAM	Festival del XVIII secolo <i>Palazzi e Musica</i> . Viaggio semiserio tra aristocratiche architetture e musicisti di corte. <i>Il Palacio Real di Madrid e la sua Regina Clavicembalista</i>	Incontro musicale a cura di Luca Purchiaroni Clavicembalo con musiche di Domenico Scarlatti e Sebastian de Albero	14 maggio
16.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume di Simone Selva, Carocci, 2009 <i>Integrazione internazionale e sviluppo interno. Stati Uniti e Italia nei programmi di riarmo del blocco atlantico (1945-1955)</i>	Opere prime. Ciclo di incontri con giovani storici Intervengono Raffaele D'Agata, Virgilio Ilari, Leopoldo Nuti Coordina Daniele Fiorentino	11 maggio
17.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Presentazione del volume <i>Greta Garbo. Essere una star per sempre</i> di Italo Moscati, Edizioni Sabinae, 2010	Presentazione del volume dedicato alla star per eccellenza, mito universale di un'epoca. Ne parlano con l'autore Rita Savagnone e Pietro Lanzara	10 maggio
18.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Incontro <i>Un flâneur a Roma, Marino Piazzolla</i>	Incontro per ricordare il poeta Marino Piazzolla nel centenario della nascita e il suo archivio donato alla Biblioteca nazionale centrale di Roma	12 maggio
19.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Visioni celesti: occasioni d'incontro <i>Per una scienza ecumenica: la scuola di matematica e astronomia del Collegio Romano, 1553-1773</i>	Ugo Baldini rievoca due secoli di attività di un luogo fondamentale per la scienza a Roma	13 maggio
20.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione Nazionale Italiana Cantanti	Recital <i>Novecento italiano - Per l'amor dei poeti ... poesie e canzoni</i> di Ugo De Vita	Il recital di Ugo De Vita, autore, attore e regista diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, è dedicato al Novecento italiano attraverso una scelta di poesie e canzoni d'autore	11 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
21.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori	Presentazione del libro di Paolo Guzzi <i>Sperduti nello spazio</i>	Alla presentazione del libro di poesie di Palo Guzzi, edito da Manni nel 2009, intervengono Marcello Carlino e Lamberto Pignotti. Introduce Lea Canducci Lecture di Alfio Petrini e Maria Antonietta D'Erme	12 maggio
22.	Venezia- Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	La notte dei musei	Per l'occasione la Biblioteca Nazionale Marciana propone due appuntamenti: alle ore 20.15 una visita della Libreria Sansoviniana tenuta da Mirella Canzian e alle ore 21.15, una visita guidata alla Mostra "Tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce" , tenuta dal prof. Antonio Lovato.	15 maggio

ANCORA IN CORSO

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra: <i>Poesia visiva "in tutti i sensi". Una perla letteraria del Novecento nelle "valve" del Futurismo</i>		fino al 28 maggio 2010
	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la	fino al 26 giugno 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo - di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Maria Teresa	Mostra <i>Rezepe i rimm del Porta. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa.</i>	La mostra, dedicata al grande filologo Dante Isella, illustra lo svolgimento della letteratura in dialetto milanese dal terzo decennio dell'Ottocento fino ai giorni nostri. lunedì - sabato 9.30 - 13.00	fino al 5 giugno 2010
Milano - Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano - Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano - Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso		Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Parma - Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Associazione "Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano", Monte Università Parma Editore e sostenuta da Fondazione Monte di Parma e CePIM. Interporto di Parma	Mostra: <i>Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma</i>	La mostra presenta al pubblico, per la prima volta in modo organico, opere rare e preziose custodite nella Biblioteca Palatina di Parma e provenienti dalla straordinaria collezione di manoscritti e libri a stampa ebraici e orientali.	fino al 31 maggio 2010
Parma - Biblioteca	Biblioteca Palatina,	Mostra: <i>Fuochi di gioia e lacrime d'argento.</i>	Martedì-domenica 10:00-12:30 e 15:30-18:00	Fino al 16 maggio

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Palatina	Università degli Studi di Parma, Fondazione Cariparma	<i>Apparati effimeri e memorie a stampa in onore di Luisa Elisabetta di Borbone</i>		2010
Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale in collaborazione con la Sezione di Potenza di Alliance Française	Mostra fotografica: <i>Victor Hugo e il melodramma italiano</i>	Saranno in mostra fotografie provenienti dalla Biblioteque Historique de La Ville de Paris e documenti bibliografici presenti in biblioteca riguardanti le opere di Victor Hugo e in particolare gli spartiti e i libretti di musica. lun-ven 9-19 sab 9-13. Chiuso domenica	fino al 30 maggio 2010
Roma - Biblioteca Angelica	Comune di Pavia, Meeting di Rimini e Comune di Roma	Mostra <i>S. Agostino: si conosce solo ciò che si ama</i>		Fino al 15 maggio 2010
Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; IDEA (Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari); Collezione Privata Jesurum; Museo Diocesano Palestrina; Laboratorio Scuola di Ricamo 'Palestrina'	Mostra <i>Per filo e per segno. Lavori femminili fra arte e letteratura</i>		Fino al 15 maggio 2010
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 28 maggio 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana), in collaborazione con La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione Veneto	Mostra: <i>Tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce.</i>	Esposizione di opere musicali manoscritte e a stampa nel contesto della tradizione policorale in area veneta nel sec. X Mostra organizzata nell'ambito delle manifestazioni per il IV centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola (Verona 1524-Venezia 1609) e Giovanni Croce (Chioggia 1557-Venezia 1609). Orario 09:00-19:00	fino al 2 giugno 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione del Veneto	Mostra: <i>"I tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce"</i>	La mostra, che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per il quarto centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce, propone un percorso che illustra le tappe fondamentali della musica policorale (a due e più cori) in area veneta nel Cinquecento,	fino al 2 giugno 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>attraverso l'esposizione di testimonianze manoscritte e a stampa particolarmente significative. Il percorso è strutturato in due sezioni. La prima prende in considerazione i precursori della policoralità, con riguardo ai musicisti Ruffino Bartolucci d'Assisi, Gasparo de Albertis, Francesco Santacroce "Patavino", fino ad arrivare ad Adrian Willaert, che ha reso esemplare questa forma di musica polifonica. Segue una rassegna dei principali compositori di musica policorale della seconda metà del sec. XVI, in particolare i musicisti Andrea e Giovanni Gabrieli, Giovanni da Bassano, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce. Il percorso è integrato da testimonianze di natura teorica (Giuseffo Zarlino) e organologica, con l'esposizione di alcuni strumenti musicali del Cinquecento che venivano utilizzati durante le esecuzioni policorali</p>	