

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 17-23 MAGGIO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Mostra di quadri	Esposizione di quadri del M° Davide Noviello	17-20 maggio
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza	Presentazione libro <i>Mon Amour</i> del M° Davide Noviello	Proiezione video dello stesso autore	20 maggio
3.	Firenze - Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana, Provincia di Firenze, I Cantori Marco da Gagliano di Firenze	<b>Festa a Palazzo</b>	<p>“I Cantori - Marco da Gagliano” diretti da Giovanni Nocentini eseguono “Polifonie” di Marco da Gagliano e “Stabat Mater” di Bruno Rigacci.</p> <p>Brani tratti dal CD realizzato grazie al contributo dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze Sarà presente il M° Bruno Rigacci</p> <p>Presentazione del facsimile del manoscritto Ricc. 453 <i>Leggenda di Santa Margherita</i> a cura di Art Codex Modena Saranno esposti il manoscritto Ricc. 453 e i codici Ricc. 457, Ricc. 4171 da cui sono state tratte le immagini della copertina del CD</p>	<p>20 maggio ore 16:30</p> <p>ore 17:15</p>
4.	Mercogliano - Biblioteca annessa al monumento nazionale di Montevergine	Biblioteca Statale di Montevergine in collaborazione con Comune di Mercogliano; Comunità Benedettina di Montevergine; Antiquarium di Mercogliano	Conferenza <i>La paidea greca dei santi apostoli slavi Cirillo e Metodio</i>	Conferenza del prof. Filippo D'Oria dell'Università degli studi di Napoli	18 maggio

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
5.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione del Comune di Milano e il Patrocinio di Provincia di Milano e Fondazione Cariplo	<b>Incontro con i poeti</b> Giancarlo Consonni, Piero Marelli, Edoardo Zuccato	A lato della Mostra “Rezipe i rimm del Porta”. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa e oltre” incontro con i poeti Giancarlo Consonni, Piero Marelli, Edoardo Zuccato, introdotti da Clelia Martignoni, Carlo Annoni, Mauro Bignamini Visita guidata alla mostra con il curatore Felice Milani	19 maggio
6.	Milano – Mediateca di Santa Teresa	Con il Patrocinio del Ministero delle Comunicazioni. progetto di MGM Digital Communication, realizzato in collaborazione con la Mediateca Santa Teresa, con i protagonisti internazionali della cultura digitale promossi da Forum Net-Economy; Comune di Milano; Provincia di Milano; Camera di Commercio di Milano	Programma di incontri MEET THE MEDIA GURU. Meet the Guru: Derik de Kerckhove Direttore del programma McLuhan in cultura e tecnologia dell’Università di Toronto	Il tema proposto da Meet the Media Guru Focus – Neuroscienze e analisi dei media digitali	21 maggio
7.	Potenza – Biblioteca Nazionale		Presentazione del libro <b>A come Amore. L’handicap raccontato a mia madre</b> di Michele Pacciano	Quinta edizione di “Lettere d’Autore. Incontro con gli editori”. Saluti: Vito Santarsiero, Sindaco di Potenza; Franco Sabia, Direttore Biblioteca Nazionale di Potenza. Interventi: Rosa Maria Salvia. Modera Domenico Sammartino	17 maggio
8.	Roma – Biblioteca Alessandrina	Biblioteca Alessandrina	Presentazione del catalogo: <b>Rosa! Riviste Oggetti Sogni Alfemminile</b> a cura di Patrizia Nuccetelli	Intervengono: Maurizio Fallace, Maria Cristina Di Martino, Fabiana Giacomotti, Guillermo Mariotto, Alessandro Saggiaro, Silvia Samaritani Giordano. Seguirà la premiazione degli elaborati podotti dai partecipanti al concorso: Idee alla moda	20 maggio
9.	Roma – Biblioteca Angelica	Associazione Ars Faveo	Mostra personale di Salvatore Giunta <b>La poetica del segno</b> a cura di Bruna Condoleo	Salvatore Giunta ha molto spesso modulato la propria attività artistica sulla scia delle suggestioni che gli provengono dall’universo della poesia, e ciò per il fatto che la sua	18 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>produzione sconfinata sempre verso orizzonti semanticamente più vasti e complessi di quelli legati esclusivamente all'arte visiva, superando le tecniche e i procedimenti canonici dei diversi linguaggi specifici e testimoniando la volontà di un'estetica polisensoriale. Giunta sorvola il mondo del reale, rifiutando la banalità del quotidiano per addentrarsi nei significati più riposti della coscienza e dell'emotività. Nelle sue opere, risultato perfetto e alchemico di materia-luce-spazio, esiste una musicalità di forme che ha assonanze con i ritmi rarefatti della poesia.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 5 giugno 2010</b></p>	
10.	Roma - Biblioteca Casanatense	Giudi Sorrenti	<i>Caravaggio e il suo tempo</i>	<p>Conferenza con proiezioni di immagini a cura di Giudi Sorrenti. Nell'ambito delle manifestazioni culturali per il IV Centenario della morte del Caravaggio, si intende porre l'attenzione al panorama artistico che ha concorso alla formazione del Maestro: l'ideologia religiosa e il contesto pittorico a lui contemporaneo, dominato da una committenza secondo la quale l'arte diventa mezzo di propaganda. Al di là del consueto interesse rivolto alle vicende della vita del pittore, è la sua opera, analizzata nelle intrinseche motivazioni, a fare dei primi anni del Seicento uno dei più eminenti periodi dell'arte italiana.</p>	20 maggio
11.	Roma - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense - I.R.T.E.M. (Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale) - ACB - Associazione Clavicembalistica Bolognese	<i>Manifestazione per Paola Bernardi</i>	<p>Presentazione del Fondo Bernardi, ordinato e catalogato dalla dottoressa Anna Grazia Petaccia per conto della Soprintendenza Archivistica per il Lazio.</p> <p>Seguirà un intrattenimento musicale a due clavicembali, dedicato a musiche conservate nel Fondo Bernardi.</p> <p>Vera Alcalay - Cecilia Montanaro: clavicembalo Musiche di Johann Mattheson e Johann Ludwig</p>	21 maggio

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
				Krebs.	
12.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	"I Lunedì della Crociera": <i>La Divina Commedia miniata</i>	Saluti di apertura: Maurizio Fallace, Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore; Maria Cristina Misiti, Direttore Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Interventi: Giorgio Inglese, Maria Letizia Sebastiani, Emilia Anna Talamo, Enrico Cravetto. Arnaldo Colasanti leggerà un canto della Divina Commedia. Per l'occasione sarà esposto il codice miniato It. IX, 276=6902 (Commedia - Dante Alighieri) e la sua riproduzione in facsimile a tiratura limitata di 399 copie, recentemente realizzato dalla Casa editrice Utet.	17 maggio
13.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Visioni celesti: occasioni d'incontro <i>Coelum urbis: astri, numeri e lettere al tempo di Silvestro II</i>	Convegno internazionale di studi sulla figura di Gerbert d'Aurillac, papa, filosofo e scienziato dell'anno Mille	17 maggio
14.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Comitato nazionale per il centenario di Tommaso Landolfi	Cento anni di Landolfi	Presentazione degli atti del convegno su Tommaso Landolfi e inaugurazione della mostra pannellare a lui dedicata	20 maggio
15.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana con il patrocinio del Comune di Roma	Incontro culturale " <i>Salotto Romano</i> "	Quarto appuntamento dell'iniziativa promossa dall'Associazione culturale Roma Tiberina e dalla Rivista Voce Romana. Il programma prevede: la presentazione del n. 3 della rivista "Voce Romana" (Sandro Bari, Francesca Di Castro); "La vetrata liberty nel Museo della Casina delle Civette" (Maria Grazia Massafra, direttrice del Museo); "L'attività del Centro Studi Belliani" (Franco Onorati); Quiz "belliani" a premi (Franco Onorati, Sandro Bari); "Poeti e poesie": interventi dei poeti presenti, letture e commenti; intermezzi musicali: canzoni della tradizione popolare romana (Luisa Sorci, canto; Giancarlo Damilano, tastiera).	18 maggio

	<b>SEDE</b>		<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
16.	Roma - Vallicelliana	Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori	Presentazione del libro <i>Cielo indiviso</i> di Roberto Maggiani	Alla presentazione del libro interviene Elio Pecora. Durante l'incontro vengono eseguite musiche su testi dell'autore da Maurizio Morelli, Alessandro Pontesilli (chitarra) e Fedele Mazzetti (voce).	19 maggio
17.	Roma - Vallicelliana	Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana	Seminario <i>Caddero a terra infrante le parole - La Torre</i> di Riccardo Bertolotti	Settimo appuntamento del ciclo di seminari sul mito a cura di Lidia Gargiulo è con Riccardo Bertolotti	20 maggio

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra: <i>Poesia visiva "in tutti i sensi". Una perla letteraria del Novecento nelle "valve" del Futurismo</i>		fino al 28 maggio 2010
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Diáita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Diáita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo - di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	fino al 26 giugno 2010
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Maria Teresa	Mostra <i>Rezepe i rimm del Porta. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa.</i>	La mostra, dedicata al grande filologo Dante Isella, illustra lo svolgimento della letteratura in dialetto milanese dal terzo decennio dell'Ottocento fino ai giorni nostri. lunedì - sabato 9.30 - 13.00	fino al 5 giugno 2010

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano- Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso		Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Parma - Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Associazione “Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano”, Monte Università Parma Editore e sostenuta da Fondazione Monte di Parma e CePIM. Interporto di Parma	Mostra: <i>Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma</i>	La mostra presenta al pubblico, per la prima volta in modo organico, opere rare e preziose custodite nella Biblioteca Palatina di Parma e provenienti dalla straordinaria collezione di manoscritti e libri a stampa ebraici e orientali.	fino al 31 maggio 2010
Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale in collaborazione con la Sezione di Potenza di Alliance Française	Mostra fotografica: <i>Victor Hugo e il melodramma italiano</i>	Saranno in mostra fotografie provenienti dalla Biblioteque Historique de La Ville de Paris e documenti bibliografici presenti in biblioteca riguardanti le opere di Victor Hugo e in particolare gli spartiti e i libretti di musica. lun-ven 9-19 sab 9-13. Chiuso domenica	fino al 30 maggio 2010
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 28 maggio 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana), in collaborazione con La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione Veneto	Mostra: <i>Tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce.</i>	Esposizione di opere musicali manoscritte e a stampa nel contesto della tradizione policorale in area veneta nel sec. X Mostra organizzata nell’ambito delle manifestazioni per il IV centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola (Verona 1524-Venezia 1609) e Giovanni Croce (Chioggia 1557-Venezia 1609. Orario 09:00-19:00	fino al 2 giugno 2010
Venezia – Biblioteca	Biblioteca Nazionale	Mostra: <i>“I tesori della musica veneta del</i>	La mostra, che si inserisce nell’ambito delle	fino al 2 giugno

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Nazionale Marciana	Marciana, in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione del Veneto	<i>Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce</i>	manifestazioni per il quarto centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce, propone un percorso che illustra le tappe fondamentali della musica policorale (a due e più cori) in area veneta nel Cinquecento, attraverso l'esposizione di testimonianze manoscritte e a stampa particolarmente significative. Il percorso è strutturato in due sezioni. La prima prende in considerazione i precursori della policoralità, con riguardo ai musicisti Ruffino Bartolucci d'Assisi, Gasparo de Albertis, Francesco Santacroce "Patavino", fino ad arrivare ad Adrian Willaert, che ha reso esemplare questa forma di musica polifonica. Segue una rassegna dei principali compositori di musica policorale della seconda metà del sec. XVI, in particolare i musicisti Andrea e Giovanni Gabrieli, Giovanni da Bassano, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce. Il percorso è integrato da testimonianze di natura teorica (Giuseffo Zarlino) e organologica, con l'esposizione di alcuni strumenti musicali del Cinquecento che venivano utilizzati durante le esecuzioni policorali	2010