

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 3 – 9 MAGGIO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Associazione Cosenza che vive laboratorio culturale	<i>Per le antiche strade</i>	Convegno : Ritrovamenti archeologici nella Sila grande, relazionerà dott. Domenico Marino	4 maggio
2.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Istituto Lucrezia della Valle di Cosenza.	Saggio Musicale	Performance musicale dei ragazzi che hanno frequentato lo strumento ed una esibizione per piano e flauto del M. Casale e del M. Martire	5 maggio
3.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense con la collaborazione del Comune di Milano e il Patrocinio di Provincia di Milano e Fondazione Cariplo	<i>Milano. Lo sguardo di Delio Tessa</i>	In occasione della Mostra “Rezipe i rimm del Porta”. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa e oltre, in Sala Maria Teresa letture teatrali di poeti milanesi Intervene Franco Loi Anna Nogara legge la poesia della Olga A cura di Giuseppina Carutti	3 maggio Ore 18:00
4.	Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale di Napoli (sala Rari),	Conferenza stampa	Presentazione della IX Stagione Concertistica dell'Associazione ex allievi del Conservatorio San Pietro a Majella e della V edizione della rassegna “Libri tra Musica e Astri” Intervengono: Vincenzo De Gregorio, Massimo Della Valle, Guglielmo De Leva, Mauro Giancaspro, Elio Lupi, Luigi Muro	4 maggio Ore 11:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
5.	Roma – Biblioteca Angelica	Comune di Pavia, Meeting di Rimini e Comune di Roma	Mostra <i>S. Agostino: si conosce solo ciò che si ama</i>	Alla cerimonia inaugurale interverranno il Sottosegretario On.le Francesco Maria Giro ed il Direttore Generale dott. Maurizio Fallace La mostra rimarrà aperta fino al 15 maggio 2010	3 maggio Ore 17:00
6.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense, Confederazione di Azione Popolare Italiana (C.A.P.I.T.) – FIAF - Federazione Italiana Arti Figurative – AmiBeC Associazione Amici dei Beni Culturali	<i>La Luce – materia, colori ed emozioni.</i> Concorso Nazionale C.A.P.I.T. di Fotografia. Prima Edizione.	Inaugurazione Esposizione delle 58 fotografie selezionate per il Primo Concorso Nazionale La mostra rimarrà aperta fino all'8 maggio 2010 Orari Apertura: Ma – Me – Sa: 10.00-13.00 Gio – Ve: 15.00-18.00	3 maggio ore 12.00 - 18.00
7.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense, ARAM	FESTIVAL DEL XVIII SECOLO – Palazzi e Musica – Viaggio semiserio tra aristocratiche architetture e musicisti di corte - <i>Palazzi del favoloso Oriente nell'immaginario del Teatro Musicale del Settecento</i>	Conferenza a cura del M° Corrado Nicola de Bernart , accompagnata da videoproiezioni da opere di W.A. Mozart	4 maggio ore 17.00
8.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense, Confederazione di Azione Popolare Italiana (C.A.P.I.T.) – FIAF - Federazione Italiana Arti Figurative – AmiBeC Associazione Amici dei Beni Culturali	<i>La Luce – materia, colori ed emozioni.</i> Concorso Nazionale C.A.P.I.T. di Fotografia. Prima Edizione.	Premiazione Esposizione delle 58 fotografie selezionate per il Primo Concorso Nazionale.	7 maggio ore 12.00 - 18.00
9.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte – Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; IDEA (Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari); Collezione Privata Jesurum; Museo Diocesano Palestrina; Laboratorio Scuola di Ricamo 'Palestrina'	Mostra <i>Per filo e per segno. Lavori femminili fra arte e letteratura</i>	Saluto di Maria Cristina Misiti; Intervengono Arianna Sellerio Jesurum; Alessandra Faini; Celeste Fornari; Pietro Tomassi; Maria Giovanna Fadiga La mostra rimarrà aperta fino al 15 maggio 2010	3 maggio Ore 16:30

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
10.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi	Presentazione del XIV volume <i>dell'Epistolario di Giuseppe Garibaldi (1° gennaio 1870-14 febbraio 1871)</i> cura di Emma Moscati, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2009	Intervengono: Zeffiro Ciuffoletti, Annita Garibaldi Jallet, Giuseppe Monsagrati Coordina: Lauro Rossi	5 maggio Ore 17:00
11.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'Editoria, Associazione Culturale l'Età Verde	Incontro: <i>Cambiamento climatico: agire e adattarsi. Per un nuovo rapporto tra gli esseri umani e il loro ambiente naturale</i>	L'iniziativa si svolge nell'ambito della XX Settimana della cultura Scientifica promossa dal MIUR e nell'ambito del programma europeo Greenweek per la ricerca di strategie per l'uso sostenibile delle risorse naturali	3 maggio Ore 15:00-18:30
12.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Visioni celesti: occasioni d'incontro <i>Cristina di Svezia e il suo cenacolo alchemico</i>	Partendo dal suo libro, Anna Maria Partini racconta gli interessi scientifici e alchemici della regina e di alcuni personaggi della sua corte romana.	5 maggio
13.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Seminario " <i>Non mi guardare, non chiedermi nulla - Amore e Psiche</i> " a cura di Marcello Carlino	Il seminario a cura di Marcello Carlino è dedicato al mito di Amore e Psiche.	4 maggio Ore 17.00 – 19.00
14.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori	Presentazione del libro " <i>Grammatica e politica della rovina in Giorgio Manganelli</i> " di Massimiliano Borelli	Alla presentazione del libro, edito da Aracne nel 2009, intervengono Mario Lunetta e Francesco Muzzioli.	5 maggio Ore 17.00 – 19.00
15.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Concerto per fortepiano di Claudio Veneri	La seconda edizione della rassegna "Concerti in Vallicelliana organizzata dall'Associazione Presto con fuoco presenta il concerto per fortepiano del maestro Claudio Veneri.	6 maggio Ore 17.00 – 19.00

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra: <i>Poesia visiva "in tutti i sensi". Una perla letteraria del Novecento nelle "valve" del Futurismo</i>		fino al 28 maggio 2010
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo - di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	fino al 26 giugno 2010
Gorizia - Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina, con il patrocinio del Club Unesco di Udine e di Gorizia e dell'Associazione	Mostra: <i>IL SUONO DEL SILENZIO - dipinti di Michela Sbuelz</i>	lunedì - venerdì: dalle 10.00 alle 18.30 sabato: dalle 10.00 alle 13.30	fino al 29 aprile 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Rosa dei Venti			
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense – Sala Maria Teresa	Mostra <i>Rezipe i rimm del Porta. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa.</i>	La mostra, dedicata al grande filologo Dante Isella, illustra lo svolgimento della letteratura in dialetto milanese dal terzo decennio dell'Ottocento fino ai giorni nostri. lunedì - sabato 9.30 - 13.00	fino al 5 giugno 2010
Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano- Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso		Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Parma - Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Associazione “Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano”, Monte Università Parma Editore e sostenuta da Fondazione Monte di Parma e CePIM. Interporto di Parma	Mostra: <i>Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma</i>	La mostra presenta al pubblico, per la prima volta in modo organico, opere rare e preziose custodite nella Biblioteca Palatina di Parma e provenienti dalla straordinaria collezione di manoscritti e libri a stampa ebraici e orientali.	fino al 31 maggio 2010
Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina, Università degli Studi di Parma, Fondazione Cariparma	Mostra: <i>Fuochi di gioia e lacrime d'argento. Apparati effimeri e memorie a stampa in onore di Luisa Elisabetta di Borbone</i>	Martedì-domenica 10:00-12:30 e 15:30-18:00	Fino al 16 maggio 2010
Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale in collaborazione con la Sezione di Potenza di Alliance Française	Mostra fotografica: <i>Victor Hugo e il melodramma italiano</i>	Saranno in mostra fotografie provenienti dalla Biblioteque Historique de La Ville de Paris e documenti bibliografici presenti in biblioteca riguardanti le opere di Victor Hugo e in particolare gli spartiti e i libretti di musica. lun-ven 9-19 sab 9-13. Chiuso domenica	fino al 30 maggio 2010
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 28 maggio 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana), in collaborazione con La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione Veneto	Mostra: <i>Tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce.</i>	Esposizione di opere musicali manoscritte e a stampa nel contesto della tradizione policorale in area veneta nel sec. X Mostra organizzata nell'ambito delle manifestazioni per il IV centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola (Verona 1524-Venezia 1609) e Giovanni Croce (Chioggia 1557-Venezia 1609). Orario 09:00-19:00	fino al 2 giugno 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione del Veneto	Mostra: <i>“I tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce”</i>	La mostra, che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per il quarto centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce, propone un percorso che illustra le tappe fondamentali della musica policorale (a due e più cori) in area veneta nel Cinquecento, attraverso l'esposizione di testimonianze manoscritte e a stampa particolarmente significative. Il percorso è strutturato in due sezioni. La prima prende in considerazione i precursori della policoralità, con riguardo ai musicisti Ruffino Bartolucci d'Assisi, Gasparo de Albertis, Francesco Santacroce “Patavino”, fino ad arrivare ad Adrian Willaert, che ha reso esemplare questa forma di musica polifonica. Segue una rassegna dei principali compositori di musica policorale della seconda metà del sec. XVI, in particolare i musicisti Andrea e Giovanni Gabrieli, Giovanni da Bassano, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce. Il percorso è integrato da testimonianze di natura teorica (Gioseffo Zarlino) e organologica, con l'esposizione di alcuni strumenti musicali del Cinquecento che venivano utilizzati durante le esecuzioni policorali	fino al 2 giugno 2010