

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 31 MAGGIO – 6 GIUGNO 2010

|    | SEDE   | SOGGETTO ORGANIZZATORE   | MANIFESTAZIONE  | BREVE DESCRIZIONE   | INAUGURAZIONE E DURATA   |
|----|--|--|---|---|--|
| 1. | Cagliari – Biblioteca Universitaria          | Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con- I presidi del libro, Associazione librai sardi indipendenti, Regione autonoma della Sardegna, Fondazione Banco di Sardegna | <b>La promozione della lettura. Progetti nazionali e realtà locali.</b> | Conferenza – dibattito sulla promozione della lettura.<br>Introduce:<br>Giorgio Todde – Presidente dell’associazione “I presidi del libro della Sardegna”<br>Interviene:<br>Gian Arturo Ferrari, Presidente del Centro per il libro e la lettura            | 4 giugno   |
| 2. | Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria | Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, Istituto comprensivo di Rovito  | <b>Concerto</b>   | Saggio di fine anno degli allievi del corso di indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado.   | 4 giugno   |
| 3. | Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria | Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza, Associazione creazione ed immagine  | Mostra- convegno: <i>Moda Movie</i>                                     | La cultura dell’abito : mostra bibliografica che affiancherà l’esposizione, curata dall’associazione” creazione ed immagine”, dei prodotti della terra utilizzati per la realizzazione di tessuti e accessori. Al convegno interverranno numerose autorità. | dal 4 al 6 giugno<br>4 giugno ore 18,00;<br>5giugno ore 14,00-19,00;<br>6 giugno ore 8,00-14,00; |
| 4. | Milano – Biblioteca Nazionale Braidense      | Biblioteca Nazionale Braidense in collaborazione del Comune di Milano e il Patrocinio di Provincia di Milano e Fondazione Cariplo  | <i>Letture teatrali di opere in dialetto milanese</i>                   | In occasione della Mostra “Rezepe i rimm del Porta”. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa e oltre “Piero Mazzarella legge da El Nost Milan di Carlo Bertolazzi”  | 3 giugno   |
| 5. | Napoli – Biblioteca Nazionale “Vittorio      | Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”   | <i>Una storia condivisa</i>   | Carlo Franco, Mauro Giancaspro, Pino Grimaldi e Giancarlo Schiaffini, gli amici che insieme   | 31 maggio  |

|    | <b>SEDE</b>                     | <b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>   | <b>MANIFESTAZIONE</b>                                     | <b>BREVE DESCRIZIONE</b>  | <b>INAUGURAZIONE<br/>E DURATA</b> |
|----|---------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
|    | Emanuele III”                   |   |   | hanno amato i libri, la musica, la grafica, il teatro e altro, ricordano Alfredo Profeta  |                                   |
| 6. | Roma – Biblioteca Casanatense   | Università di Cassino – Università di Roma “Tor Vergata” – Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli | <i>Evoluzione e religioni</i>                             | Convegno e giornata di studi dedicata all’esame dei rapporti fra le teorie dell’evoluzione biologica e le religioni monoteiste. Introducono: Antonio Clericuzio (Univ. Di Cassino) e Saverio Forestiero (Univ. “Tor Vergata”). Chairman: Ludovico Galleni (Univ. Di Pisa); Massimo Stanzione (Univ. Di Cassino). Intervengono: Fulvio Ferraro (Facoltà Valdese di Teologia, Roma); Carlo Molari (Pontificia Università Urbaniana, Roma); Gianfranco Di Segni (CNR e Comunità ebraica di Roma); Felix Korner (pontificia Università Gregoriana, Roma); Gian Giuseppe filippo (Univ. Ca’ Foscari, Venezia). | 3 giugno                          |
| 7. | Roma – Biblioteca Vallicelliana | Biblioteca Vallicelliana con il patrocinio del Comune di Roma   | Incontro culturale <i>Salotto Romano</i>                  | Quarto appuntamento con Salotto Romano, l’iniziativa promossa dall’associazione culturale Roma Tiberina e dalla rivista Voce Romana. Sono previsti interventi dei poeti presenti, letture, commenti e intermezzi musicali   | 1 giugno                          |
| 8. | Roma – Biblioteca Vallicelliana | Biblioteca Vallicelliana  | <i>Concerto dell’ Orchestra Giovanile di Roma</i>         | Il concerto, organizzato dall’Associazione musicale “Presto con fuoco”, fa parte della seconda edizione della rassegna “Concerti in Vallicelliana”. Dirige l’Orchestra Giovanile di Roma il maestro Vincenzo Di Benedetto. Vengono eseguite musiche di Albinoni, Haydn, Mozart e Uccellini  | 3 giugno                          |
| 9. | Roma – Biblioteca Vallicelliana | Biblioteca Vallicelliana  | <i>Parole in transito, incontri con l’Autore in Città</i> | Alessandro D’Agostini incontra e intervista gli scrittori Valentino Zeichen e Gabriella Sica.   | 4 giugno                          |

## ANCORA IN CORSO

| SEDE                                     | SOGGETTO<br>ORGANIZZATORE                                   | MANIFESTAZIONE  | BREVE DESCRIZIONE   | DURATA                 |
|--|---|---|---|------------------------|
| Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana | Biblioteca Medicea Laurenziana                              | Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> | La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani | fino al 26 giugno 2010 |
| Milano – Biblioteca Nazionale Braidense  | Biblioteca Nazionale Braidense – Sala Maria Teresa          | Mostra <i>Rezepe i rimm del Porta. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa.</i> | La mostra, dedicata al grande filologo Dante Isella, illustra lo svolgimento della letteratura in dialetto milanese dal terzo decennio dell'Ottocento fino ai giorni nostri.<br>lunedì - sabato 9.30 - 13.00  | fino al 5 giugno 2010  |
| Milano – Mediateca S. Teresa             | Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrosso | Corso di Aggiornamento  | Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti  | fino al 7 giugno 2010  |

| SEDE                            | SOGGETTO ORGANIZZATORE   | MANIFESTAZIONE  | BREVE DESCRIZIONE   | DURATA                  |
|---------------------------------|--|---|---|-------------------------|
| Milano – Mediateca S. Teresa    | Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso  | Corso di Aggiornamento  | Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti  | fino al 7 giugno        |
| Milano- Mediateca S. Teresa     | Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso  |   | Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti  | fino al 7 giugno 2010   |
| Parma - Biblioteca Palatina     | Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Associazione “Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano”, Monte Università Parma Editore e sostenuta da Fondazione Monte di Parma e CePIM. Interporto di Parma | Mostra: <i>Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma</i>         | La mostra presenta al pubblico, per la prima volta in modo organico, opere rare e preziose custodite nella Biblioteca Palatina di Parma e provenienti dalla straordinaria collezione di manoscritti e libri a stampa ebraici e orientali.   | fino al 31 maggio 2010  |
| Roma – Biblioteca Angelica      | Associazione Ars Faveo   | Mostra personale di Salvatore Giunta <i>La poetica del segno</i> a cura di Bruna Condoleo             | Salvatore Giunta ha molto spesso modulato la propria attività artistica sulla scia delle suggestioni che gli provengono dall’universo della poesia, e ciò per il fatto che la sua produzione sconfinava sempre verso orizzonti semanticamente più vasti e complessi di quelli legati esclusivamente all’arte visiva, superando le tecniche e i procedimenti canonici dei diversi linguaggi specifici e testimoniando la volontà di un’estetica polisensoriale. Giunta sorvola il mondo del reale, rifiutando la banalità del quotidiano per addentrarsi nei significati più riposti della coscienza e dell’emotività. Nelle sue opere, risultato perfetto e alchemico di materia-luce-spazio, esiste una musicalità di forme che ha assonanze con i ritmi rarefatti della poesia. | fino al 5 giugno 2010   |
| Roma – Biblioteca Vallicelliana | Biblioteca Vallicelliana   | Inaugurazione della mostra fotografica <i>Mosaico d’immagini. Vietnam e Angkor</i> di Maurizio Cofini | La mostra di Maurizio Cofini riunisce cinquanta foto che raccontano un percorso dal nord al sud del Vietnam dove il viaggiatore si sofferma su particolari, momenti e sensazioni. Ultima tappa di questo itinerario è Angkor (Cambogia), sito   | Fino all’11 giugno 2010 |

| SEDE                                    | SOGGETTO ORGANIZZATORE   | MANIFESTAZIONE   | BREVE DESCRIZIONE   | DURATA                |
|---|--|--|---|-----------------------|
| Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana | Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana), in collaborazione con La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione Veneto | Mostra: <i>Tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce.</i>    | archeologico dove si fondono natura e storia.<br>Esposizione di opere musicali manoscritte e a stampa nel contesto della tradizione policorale in area veneta nel sec. X<br>Mostra organizzata nell'ambito delle manifestazioni per il IV centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola (Verona 1524-Venezia 1609) e Giovanni Croce (Chioggia 1557-Venezia 1609).<br>Orario 09:00-19:00  | fino al 2 giugno 2010 |
| Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana | Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione del Veneto                     | Mostra: <i>“I tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce”</i> | La mostra, che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per il quarto centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce, propone un percorso che illustra le tappe fondamentali della musica policorale (a due e più cori) in area veneta nel Cinquecento, attraverso l'esposizione di testimonianze manoscritte e a stampa particolarmente significative. Il percorso è strutturato in due sezioni. La prima prende in considerazione i precursori della policoralità, con riguardo ai musicisti Ruffino Bartolucci d'Assisi, Gasparo de Albertis, Francesco Santacroce “Patavino”, fino ad arrivare ad Adrian Willaert, che ha reso esemplare questa forma di musica polifonica. Segue una rassegna dei principali compositori di musica policorale della seconda metà del sec. XVI, in particolare i musicisti Andrea e Giovanni Gabrieli, Giovanni da Bassano, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce. Il percorso è integrato da testimonianze di natura teorica (Giuseffo Zarlino) e organologica, con l'esposizione di alcuni strumenti musicali del Cinquecento che venivano utilizzati durante le esecuzioni policorali | fino al 2 giugno 2010 |