

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 28 MARZO 3 APRILE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Fondazione "Lilli Funaro" ONLUS	Convegno	VII Convegno scientifico sulle patologie tumorali: "Ricerca e servizi in oncologia: approfondimenti di alcuni aspetti innovativi". La manifestazione vedrà la partecipazione di eminenti personalità del mondo scientifico ed accademico, con l'assegnazione di borse di studio in favore di giovani ricercatori operanti in Calabria.	1° aprile ore 15,00 2 aprile ore 9,00
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Fondazione "Ambrogio Signorelli"	Convegno	La fondazione "Signorelli" in collaborazione con la Biblioteca nazionale organizza una cerimonia di assegnazione di borse di studio, che vedrà l'intervento del prof. Pierpaolo Marano dell'UNICAL.	2 aprile ore 9,30
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; ICAMS, istituto musicale	Convegno	Convegno su creazionismo e evolucionismo in collaborazione con A.I.S.O. (associazione Studi sulle origini)	28-29 marzo ore 16:00
4.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; ICAMS, istituto musicale	Convegno	Corso di alto perfezionamento di violino	31 marzo ore 16:00
5.	Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale, Accademia della Crusca, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, Casa Artusi, Comune di Firenze, Comune di Forlimpopoli, Università per	Mostra bibliografica: <i>Il tempo e le opere di Pellegrino Artusi</i>	In occasione del centenario della morte di Pellegrino Artusi, che cade in significativa coincidenza col centocinquantenario dell'unità d'Italia, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze sarà inaugurata la mostra bibliografica e documentaria organizzata dal titolo: <i>Pellegrino</i>	31 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		Stranieri di Siena		<p><i>Artusi: il tempo e le opere.</i></p> <p>La mostra attraverso una selezione di opere dell'autore, di documenti legati alla sua biografia, alla sua attività di studio, particolarmente sulla lingua, alle sue relazioni col mondo editoriale, illustrerà la genesi di un'opera che non è soltanto una raccolta di ricette, ma un testo di indubitabile valore storico e linguistico, che ha contribuito in maniera significativa alla diffusione della lingua italiana unitaria non solo scritta ma anche parlata, entrando, col suo straordinario successo, nella tradizione più consolidata del paese.</p> <p>La mostra è curata da Silvia Alessandri, Elisabetta Benucci, Francesca Filippeschi, Giovanna Frosini, Sergio Marchini, Paola Pirolo, Piero Scapechi</p> <p>Interverranno: Maria Letizia Sebastiani Direttore Biblioteca Nazionale Centrale Nicoletta Maraschio Presidente Accademia della Crusca Lucia De Siervo Comune di Firenze Giordano Conti Presidente di Casa Artusi Gianna Salvatori Doney Ricevimenti</p> <p>La Mostra sarà illustrata da Giovanna Frosini, Elisabetta Benucci e Sergio Marchini La mostra rimarrà aperta fino al 30 aprile 2011</p>	
6.	Padova - Oratorio di San Rocco	Biblioteca Universitaria di Padova, in collaborazione con il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura	Mostra <i>Splendore nella Regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova</i>	La mostra presenta un nucleo di codici miniati dei sec. XII-XV, quasi tutti mai esposti, provenienti da istituzioni monastiche e conventuali soppresse in età napoleonica, in gran parte padovane (come S. Giustina o gli Eremitani), assai spesso centri potenti e importanti, anche dal punto di vista culturale. La selezione comprende codici scritti e miniati in Italia ma anche in altre parti d'Europa,	Inaugurazione 31 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>grazie ai frequenti spostamenti dei frati, maestri delle Scuole teologiche, che portavano nelle loro peregrinazioni i libri, strumenti primari di predicazione, di insegnamento e di preghiera. Una vera circolazione di saperi che fu anche circolazione di immagini dipinte. Tra gli artisti rappresentati, oltre ad anonimi miniatori francesi influenzati dall'arte normanna o dagli atelier parigini del primo Duecento, vi sono maestri della scuola bolognese e padovana, come ad esempio il famoso Cristoforo Cortese.</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 30 aprile 2011 Orario: 9.30-12.30 / 15.30-19.00; chiuso lunedì non festivi</p>	
7.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Idea Prisma 82, Istituto Centrale per i beni sonori ed audiovisivi	Convegno: <i>Visioni Sociali</i>	Il Convegno, atto costitutivo del progetto Visioni Sociali, propone una giornata di studi sulle possibili sinergie tra audiovisivo e lavoro sociale	1° aprile ore 9.00-13.30 15.00-18.30
8.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	<i>Memoria 44</i> tra eventi e racconti, storie della Roma occupata	Reading a cura di Antonio Gasbarrone e Riccardo Ducci. Testi tratti da <i>La Storia</i> di Elsa Morante, <i>L'ordine è già stato eseguito</i> di Alessandro Portelli, <i>Roma città aperta</i> di Robert Katz	30 marzo
9.	Roma - Biblioteca Casanatense	Anna Maria Sanfile; Aracne Editore; Biblioteca Casanatense	Presentazione volume	Presentazione del volume di Anna Maria Sanfile <i>Il vero e il suo segreto</i>	30 marzo
10.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; Provincia di Roma; INAIL, Direzione Regionale Lazio	Conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa <i>Il lavoro delle donne nei Centocinquanta anni della storia italiana</i>	L'iniziativa verrà illustrata da Maria Concetta Petrollo Pagliarani e Francesca Boccini. <i>L'Unità delle donne - Centocinquanta anni di lavoro femminile in Italia</i> , è il titolo dell'iniziativa che comprende un Convegno di apertura, una Mostra e nove Seminari di approfondimento in sedi autorevoli di Roma e Provincia. Il lavoro delle donne, fra il fuori e il dentro le mura domestiche, è stato il miracoloso cemento che ha permesso al paese di crescere nei momenti di benessere e di risollevarsi nei momenti di crisi. Il progetto illumina la cronologia dei lavori delle donne, da quelli che sono scomparsi fino alle professioni più nuove,	29 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				che vedono le donne in posizioni di eccellenza anche in ambiti storicamente maschili come la ricerca e l'imprenditoria. Hanno dato la loro adesione al progetto la Biblioteca Vallicelliana, la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, l'Università di Roma 3, l'UDI Romana "La Goccia", l'UDI Nazionale, IRES Cgil, La Società Italiana delle Storiche, Federcasalinghe, l'INAIL Direzione Regionale Lazio, l'Istituto Centrale del restauro, l'Antica Sartoria Rom, il Diritto D'Autore e Vigilanza sulla SIAE del MiBAC e l'Archivio della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri	
11.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Luciana Gravina</i>	In occasione dell'incontro con Luciana Gravina viene presentato il suo libro di poesie L'infinito presente pubblicato da AltrEdizioni nel 2011. Interventi di Mario Lunetta e Salvatore Malinconico.	31 marzo
12.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Casa della Letteratura di Trieste	<i>Incontro poetico</i>	<i>Conversazioni con i poeti Dedja Arben e Michalis Ganàs.</i> Incontro organizzato dalla Casa della Letteratura	28 marzo
13.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Irslm FVG	<i>Letteratura e Risorgimento</i>	Ciclo di conferenze organizzate dall'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Relatore: Prof. Fulvio Senardi	29 marzo
14.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste	Mostra <i>JULIET XXX YEARS</i>	Inaugurazione della mostra volta a celebrare il trentesimo compleanno della rivista d'arte contemporanea Juliet Art Magazine	31 marzo
15.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Visite guidate alla mostra <i>Aspettando l'unità 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana</i>	I visitatori saranno guidati dai curatori della mostra Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana	29 marzo ore 17.00 2 aprile ore 11.00

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Murat Bari	Prefettura-Ufficio Territoriale del governo di Bari; Archivio di Stato di Bari; Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari; Comune di Bari; Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca - Ufficio scolastico regionale per la Puglia - Ufficio VII	<i>150° Anniversario dell’Unità d’Italia</i>	BARI E L’UNITÀ D’ITALIA 1 Sezione Mostra documentaria allestita dalla BN-BA: Umore e satira nelle collezioni baresi di giornali risorgimentali Esposizione di alcune testate di giornali umoristici-satirici del periodo 1848-1861 posseduti dalla Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi” di Bari	fino al 18 aprile 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell’Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l’umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell’Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Macerata - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	<i>150° Anniversario dell’Unità d’Italia</i>	Mostra: " <i>Tracce del Risorgimento nella Biblioteca Statale di Macerata</i> "	fino al 16 aprile 2011
Milano Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori	Mostra: <i>Dalla parte di lei. Alba de Céspedes scrittrice e intellettuale del Novecento: Roma, Parigi, Cuba</i>	L’esposizione, curata dalla Fondazione Mondadori in collaborazione con la Biblioteca Braidense, presenta corrispondenza, fotografie, autografi provenienti dal Fondo Alba de Céspedes depositato presso la Fondazione, oltre ad una selezione di opere della scrittrice provenienti dalle collezioni della Braidense.	fino al 2 aprile 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana (Sale Monumentali)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra: “Aspettando l'unità . 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana” .	<p>L'unificazione d'Italia del 1861 non coinvolse direttamente Venezia, che entrò a far parte del Regno d'Italia nel 1866.</p> <p>La città tuttavia visse con aspettative, speranze e fermenti gli eventi nazionali. La mostra, La mostra, organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e a cura di Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana, intende documentare quest'atmosfera basandosi su cronache, polemiche, propaganda e dibattiti, presenti nelle pubblicazioni dell'epoca.</p> <p>Orari: 10.00-19.00 (dal 1° aprile) La biglietteria chiude un'ora prima.</p>	fino al 28 aprile 2011