

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 1 -7 MARZO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana; Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Comune di Certaldo	Presentazione del trentasettesimo volume degli “Studi sul Boccaccio”	Il volume sarà presentato da Carlo Del Corno (Università di Bologna), Giuliano Tanturli (Università di Firenze), Michelangelo Maccarello (Università di Verona) Interverranno Andrea Campinoti (Sindaco del Comune di Certaldo) Maria Prunai Falciani (Presidente dell’Ente Nazionale Boccaccio). A seguito la lettura integrale di <i>Tofano chiude una notte fuor di casa la moglie...</i> (Decamerone VII,4) eseguita da L’Oranona Teatro-Associazione Polis, regia di Carlo Romiti, Musiche di Damiano Santini	5 marzo
2.	Padova – Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di S. Giustina	Societas Veneta per la storia religiosa; Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di S. Giustina	XXVI Corso annuale <i>Momenti di storia delle missioni</i>	Prof. Mauro Forno (Università di Torino): “Tra cristiani e musulmani. Strategie missionarie e prospettiva coloniale nell’esperienza pastorale del cardinal Massaja (1809-1889) in Africa Orientale”. Il corso è aperto a tutti e gratuito	6 marzo
3.	Roma – Biblioteca Angelica	Centro Agostiniano onlus	Presentazione volume	Presentazione della traduzione del volume <i>De quantitate animae</i> curato dal Prof. Pascucci e dal Prof. Balido	5 marzo
4.	Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Mostra personale <i>Incipit Matilda</i>	Mostra di dipinti che Franco Bonetti ha realizzato di recente per rivisitare, fondendo fedeltà storica e immaginazione fantastica, la vicenda di Matilde di Canossa, la cui azione ha dischiuso	6 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>emblematicamente le porte di un nuovo corso della storia del nostro Paese e dell'Europa. Momenti e luoghi, suggestioni e emblemi del potere - dai sigilli alle armi, dalle fortificazioni alle cattedrali - riaffiorano in queste opere, spesso di grandi dimensioni, nelle quali Bonetti alterna rappresentazioni figurative a suggestioni informali, stesure sottili a turgori materici, vibrazioni cromatiche e dei lampi di colore. Tutto all'insegna di una sottile ironia, unita a qualche rimando all'attualità</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 2 aprile 2010.</p>	
5.	Roma – Biblioteca Casanatense	Comitato Saint David; Biblioteca Casanatense	Mostra, convegno, concerti St. David's Day: Artisti gallesi a Roma.	Presentazione: "S. David a Roma. Dal Galles alla Città eterna" a cura di Erina Russo de Caro.	1 marzo
6.	Roma – Biblioteca Casanatense	Comitato Saint David; Biblioteca Casanatense	Mostra, convegno, concerti St. David's Day: Artisti gallesi a Roma.	Coro Velca: Concerto di musica gallese tradizionale e del compositore gallese vivente Mervyn Burtch	1 marzo
7.	Roma – Biblioteca Casanatense	Comitato Saint David; Biblioteca Casanatense	Mostra, convegno, concerti St. David's Day: Artisti gallesi a Roma.	Tavola rotonda: "Ancora il Grand Tour: Artisti Gallesi a Roma"	5 marzo
8.	Roma – Biblioteca Casanatense	Comitato Saint David; Biblioteca Casanatense	Mostra, convegno, concerti St. David's Day: Artisti gallesi a Roma.	Opere di Gordon Stuart, Valerie Ganz, Paul Giuffrida, Frank Austen, Hazel Angelov & Heather Rolleston. Inaugurazione della mostra	1-8 marzo
9.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	Convegno: <i>D'Annunzio, Bakst e i Balletti Russi di Sergej Djaghilev</i>	Il convegno, promosso e organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, dal Dipartimento di letteratura, arte, spettacolo dell'Università di Salerno, dalla rivista "Sinestesie" e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università <i>Tor Vergata</i> di Roma, si propone di analizzare non solo la nuova estetica della danza, già antipatrice del Futurismo, ma anche l'originalità del teatro dannunziano e la sua modernità europea, che deve essere ricercata nell'arte scenografica di Léon Bakst.	4 - 5 marzo
10.	Roma – Biblioteca	Biblioteca Vallicelliana	Incontro culturale "Salotto	E' il secondo appuntamento in Vallicelliana	2 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	Vallicelliana		Romano”	dell’iniziativa promossa dall’associazione culturale Roma Tiberina e dalla rivista Voce Romana e patrocinata dal Comune di Roma. Verrà presentato il n.2 della rivista Voce Romana. Si terranno inoltre relazioni di: Romolo Augusto Staccioli, Romano Bartoloni e Piero Narilli. Interventi dei poeti presenti, letture e commenti a cura di Sandro Bari. Intermezzi musicali: canzoni della tradizione popolare romana (Luisa Sorci, canto; Giancarlo Damilano, tastiera).	
11.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Seminario <i>Mio fratello non va a nutrire i corvi – Antigone</i> a cura di Domenico Di Stasi	Il seminario sul mito a cura di Donato Di Stasi è dedicato alla figura di Antigone	3 marzo
12.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Ars Curandi – L’arte del guarire</i> conferenza a cura della dott.ssa Rosanna Zanini	Ottavo appuntamento del ciclo di seminari a cura della dott.ssa Zanini. L’incontro è dedicato ai seguenti argomenti: T. sicotica: endometriosi e reticolo-endoteliosi cronica. Cellulite. Cisti, lipomi, fibromi. Il cancro. Complicanze della chemio e radioterapia nella cura del cancro	4 marzo
13.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Seminario sul ritratto	Lezione sull’arte a cura di Gabriele Perretta	4 e 5 marzo
14.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Oselle veneziane. Il Dono dei Dogi</i>	Esposta per la prima volta a Venezia la collezione di Oselle della Banca Popolare di Vicenza, l’unica raccolta privata completa delle preziose monete dogali attualmente visibile al pubblico. I visitatori potranno ammirare l’intero corpus di oselle – monete considerate fra le più importanti al mondo per bellezza iconografica e significato storico – che i Dogi donavano ogni anno alle famiglie nobili della Serenissima in sostituzione dell’antico dono tradizionale di anatre (“oselle”, appunto, in lingua veneta). La mostra rimarrà aperta fino al 5 aprile 2010	7 marzo-5 aprile

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	<i>Mostra Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	fino al 26 giugno 2010
Firenze – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Fondazione Spadolini; Consiglio comunale;	Mostra e Convegno: <i>Plebisciti 1860</i>	Presentazione a cura di Paola Pirolo, Silvia Alessandri, Gianluca Corradi, Sergio Marchini. Saluti della dott.ssa Antonia Ida Fontana	fino al 13 marzo 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Comitato Nazionale Ricasoli			
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	Mostra: <i>Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il periodo barocco</i>	L'esposizione, una delle rare interamente dedicata a questo periodo, è dedicata ai volumi della Braidense realizzati tra l'inizio del XVII fino ai primi anni del secolo successivo. Sono esposti 140 volumi, realizzati in Italia, Francia, Germania, Inghilterra, Paesi Bassi.	fino al 20 marzo 2010
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 20 marzo 2010
Torino – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria, Associazione Culturale dal segno alla scrittura	<i>Mostra: In bella e in brutta. Scriviamo! La riscoperta della scrittura a mano</i>	La finalità della mostra è quella di far scoprire la bellezza e la gioia di scrivere a mano per questo accanto ai lavori ideati dai calligrafi saranno esposti documenti proposti dalla Biblioteca quali manuali e esempi di scrittura, lettere manoscritte, libri stampati con annotazioni a margine eseguite a mano. Lu-mer-ve-sa: 9:00-14:00 Mar-gio: 9:00-13:00/14:00-18:00	fino al 17 marzo 2010