

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 22 - 28 MARZO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari – Biblioteca Nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	In collaborazione con la Titania Produzioni e la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore	<i>Interviste impossibili – Omaggio a Cavour.</i> Bicentenario della nascita 1810-2010	Lo spettacolo racconta la storia italiana fino al 1860, attraverso le vicende personali e pubbliche dell'uomo Cavour. La mise en space vede la partecipazione di Nestor Saied e Eleonora Santoro, al violino Carlotta Nobile e si avvale della regia di Marta Bifano. L'iniziativa si propone di creare nuovi mercati per il teatro, avvicinando gli studenti delle scuole medie-superiori attraverso le Biblioteche Nazionali di tutta Italia.	26 marzo
2.	Cremona – Biblioteca Statale	Cremona – Biblioteca Statale	Presentazione volume: <i>EUGENIO GARIN, Interpretazioni del Rinascimento I-II (1938-1950) a cura di Michele Ciliberto, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009</i>	Presenterà i volumi: La Prof.ssa Nicoletta Tirinnanzi dell'Università degli Studi “G. D'Annunzio” di Chieti - Pescara	24 marzo
3.	Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Presentazione volume <i>Térata, cioè Cronica della Marca di Dania. Centuria prima</i> di Michele Feo	Presentano: Roberto Barzanti, Gian Mario Cazzaniga. Interventi di: Marcello Rossi, Marco La Rosa. Sarà presente l'Autore	24 marzo
4.	Firenze – Biblioteca Marucelliana	Biblioteca Marucelliana	Presentazione volume <i>Il gioco dei padri. Pirandello e Sciascia</i> di Anna Maria Sciascia	Intervengono: Nino Borsellino, Jose' Luis Gotor, Paolo Squillacioti. Sarà presente l'Autrice	26 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
5.	Firenze – Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Omar Ronda. Metamorfosi di primavera</i>	Un artista contemporaneo illustra la suggestiva somiglianza fisica e biografica fra Marilyn Monroe e Simonetta Vespucci, due miti, due icone pur in epoche tanto diverse, nella splendida cornice di Palazzo Medici, emblema della città e della famiglia che ne ha fatto la storia La mostra rimarrà aperta fino al 26 aprile 2010	24 marzo
6.	Firenze – Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana	Festa della primavera. <i>Concerto dei Fiori di Ciliegio</i>	Festa di primavera. Concerto con artisti giapponesi	27 marzo
7.	Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Società Filologica Friulana in collaborazione con Biblioteca Statale Isontina	Presentazione del volume <i>Il pensiero di Graziadio Isaia Ascoli a cent'anni dalla scomparsa</i>	A cura di Carla Marcato e Federico Vicario	22 marzo
8.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca statale di Macerata, Settimanale “Appennino Camerte”	Presentazione del libro di Giuseppe De Rosa: <i>Per le vie strette, molto pulite, talune assai ripide...</i> Appunti sulla toponomastica camerinese, I quaderni de”Appennino Camerte”, Camerino 2009.	Pier Luigi Falaschi, dell’Università di Camerino e il giornalista Maurizio Verdenelli presenteranno il libro. Carla Campetella e Filippo Maria Galassi leggeranno alcuni brani tratti dal libro.	25 marzo
9.	Mercogliano (AV) – Biblioteca Pubblica Statale di Montevergine	In collaborazione con la Titania Produzioni e la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d’autore	<i>Interviste impossibili – Omaggio a Cavour</i> . Bicentenario della nascita 1810-2010	Lo spettacolo racconta la storia italiana fino al 1860, attraverso le vicende personali e pubbliche dell’uomo Cavour. La mise en space vede la partecipazione di Nestor Saied e Eleonora Santoro, al violino Carlotta Nobile e si avvale della regia di Marta Bifano. L’iniziativa si propone di creare nuovi mercati per il teatro, avvicinando gli studenti delle scuole medie-superiori attraverso le Biblioteche Nazionali di tutta Italia.	24 marzo
10.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e FAI Fondo per l’Ambiente Italiano	XVIII Giornata di primavera 2010	La Biblioteca aderisce all’iniziativa promossa dal FAI. Visite guidate delle Sale storiche	27 e 28 marzo
11.	Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento <i>Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del</i>	Fino al 7 giugno 2010	23 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			<i>patrimonio a quella dei contenuti</i>		
12.	Napoli – Biblioteca Nazionale	In collaborazione con la Titania Produzioni e la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore	<i>Interviste impossibili – Omaggio a Cavour.</i> Bicentenario della nascita 1810-2010	Lo spettacolo racconta la storia italiana fino al 1860, attraverso le vicende personali e pubbliche dell'uomo Cavour. La <i>mise en space</i> vede la partecipazione di Nestor Saied e Eleonora Santoro, al violino Carlotta Nobile e si avvale della regia di Marta Bifano. L'iniziativa si propone di creare nuovi mercati per il teatro, avvicinando gli studenti delle scuole medie-superiori attraverso le Biblioteche Nazionali di tutta Italia.	22 marzo
13.	Napoli – Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale	Mostra: <i>La forma del libro</i> di Antonio Baglivo	In esposizione nella sala Leopardi circa sessanta opere, si tratta di libri-oggetto realizzati in vari materiali legno, acciaio, cartone e piombo. Libri in copia unica o in edizioni limitatissime, che diventano vere e proprie sculture e assumono un incredibile numero di forme grazie alla fantasia e all'invenzione dell'artista salernitano. La mostra rimarrà aperta fino al 13 aprile 2010	23 marzo
14.	Parma - Biblioteca Palatina di Parma	Biblioteca Palatina di Parma	Seminario: <i>Alle origini dell'archeologia del libro. Paciaudi, De Rossi e Pezzana a caccia di incunaboli</i>	Primo intervento del ciclo di seminari dal titolo <i>Alle origini dell'archeologia del libro.</i> Paciaudi, De Rossi e Pezzana a caccia di incunaboli che sarà tenuto da Andrea De Pasquale, Direttore della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano di Parma. Attraverso una vera e propria indagine di "scavo" sarà possibile ricostruire la storia della biblioteca a partire dai volumi che sembra siano stati raccolti negli scaffali in un unico momento cronologico, ma che invece sono frutto di una lunga sedimentazione corrispondente alla storia della biblioteca. La seconda parte dell'intervento riguarderà l'interesse da parte dei bibliotecari della biblioteca per i libri del primo secolo della stampa.	24 marzo
15.	Potenza – Biblioteca Statale	In collaborazione con la	<i>Interviste impossibili – Omaggio a</i>	Lo spettacolo racconta la storia italiana fino al	25 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
		Titania Produzioni e la Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore	<i>Cavour</i> . Bicentenario della nascita 1810-2010	1860, attraverso le vicende personali e pubbliche dell'uomo Cavour. La mise en space vede la partecipazione di Nestor Saied e Eleonora Santoro, al violino Carlotta Nobile e si avvale della regia di Marta Bifano. L'iniziativa si propone di creare nuovi mercati per il teatro, avvicinando gli studenti delle scuole medie-superiori attraverso le Biblioteche Nazionali di tutta Italia.	
16.	Roma – Auditorium Parco della Musica – Garage, Officina 3	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<i>LIBRI COME. Festival del libro e della lettura</i>	La biblioteca e il bibliotecario nella vita del libro. A cura della Biblioteca nazionale centrale di Roma 1. Osvaldo Avallone, Direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma, presenta le attività della Biblioteca e il lavoro del bibliotecario 2. <i>A partire dai libri... Ventaglio, il soffio della seduzione</i> Un accessorio dell'abbigliamento in un percorso letterario studiato da Margherita di Fazio e guidato da Milena Vukotic e Alberto Rossatti	26 marzo
17.	Roma – Biblioteca Angelica	Distretto 2080 Rotary International con la collaborazione di Rotary Club Roma Sud Est	Convegno <i>Le nuove professioni: scenari e prospettive</i>	Forum del Rotary Distretto 2080 con la collaborazione del Rotary Club Roma Sud Est. Interventi di Luciano Di Martino, Maurizio Mondani, Franco Patini, Franco Arzano, Oscar Fiumara e Giuseppe De Rita	26 marzo
18.	Roma – Biblioteca Casanatense	Regione Lazio Assessorato alla Cultura Spettacolo e Sport – IBIMUS Istituto di Bibliografia Musicale	Presentazione del libro <i>Dizionario storico biografico del Lazio. Personaggi e famiglie nel Lazio (esclusa Roma) dall'antichità al XX secolo</i> a cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori	Interventi: Iolanda Olivieri; Giulia Rodano; Enzo Ciarravano; Claudio Cristallini; Giancarlo Rostirolla. Relatori: Mario Caravale, Istituto della Enciclopedia Italiana - Direttore del Dizionario Biografico degli Italiani; Marco Santoro, Università "La Sapienza" - Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari. Saranno presenti i curatori dell'opera, il Comitato Scientifico	22 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				(Letizia Ermini Pani, Saverio Franchi, Antonio Parisella) e i rappresentanti degli Istituti partecipanti al progetto	
19.	Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea; Titania Produzioni	Presentazione volume <i>Sport e fascismo</i> a cura di Maria Canella e Sergio Giuntini, Franco Angeli, 2009	Il volume offre un importante contributo alla storiografia sportiva, individuando nel Ventennio fascista un punto di svolta in cui il controllo statale si manifesta anche attraverso un tentativo di “sportivizzazione” della nazione. I contributi raccolti offrono un ampio ventaglio di prospettive: dalle vicende istituzionali e sociali interne alle discipline (calcio, ciclismo, alpinismo, nuoto) all’uso propagandistico dei mezzi di comunicazione (stampa, radio, cinema, fotografia), dall’architettura alla medicina sportiva, dal ruolo della donna al contesto universitario e all’olimpismo. Intervengono: Adolfo Noto, Giuseppe Parlato, Nicola Porro, Nicola Tranfaglia. Coordina: Lauro Rossi	23 marzo
20.	Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale	Presentazione del volume: <i>La civiltà dei poeti</i>	Un volume con poesie e scritti di Dante Maffia, Salvatore Martino, Elio Pecora, Angelo Sagnelli e Maria Luisa Spaziani. Che significato ha fare poesia oggi? Come si può non sostenere che società, politica e letteratura siano la stessa cosa? Sono alcuni dei temi su cui si interrogano Franco Ferrarotti, Maria Luisa Spaziani e Angelo Sagnelli, discutendone con Francesco Lioce e Marzia Spinelli della redazione di <i>Linfera</i>	26 marzo
21.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Presentazione dell’antologia poetica <i>La lingua langue</i> di Tiziana Colusso	In occasione del primo anno di pubblicazione della rivista on line Formafuens.net viene presentata l’antologia poetica di Tiziana Colusso <i>La lingua langue</i> , versi tradotti in dieci lingue con prefazione di Jean-Charles Vegliante. All’incontro, coordinato da Manuela Cipri,	24 marzo

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				intervengono Giuseppe Gaetano Castorina, Rino Caputo e Norberto Lombardi.	
22.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Seminario <i>Nel sonno, mio fanciullo, non morrai - Endimione</i>	Il seminario sul mito a cura di Carla De Bellis è dedicato alla figura di Endimione.	25 marzo
23.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana; Dipartimento di Studi storici dell'Università Ca' Foscari	<i>Leggere il medioevo veneziano, leggere la laguna: Il consolidamento del racconto delle origini (testi del XIII-XIV secolo)</i>	Introduzione di Maria Letizia Sebastiani e Giorgio Ravegnani. Letture di Sabina Tutone. Commento finale di Alessandra Rizzi	24 marzo

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	fino al 26 giugno 2010
Roma – Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica	Mostra personale <i>Incipit Matilda</i>	Mostra di dipinti che Franco Bonetti ha realizzato di recente per rivisitare, fondendo fedeltà storica e immaginazione fantastica, la vicenda di Matilde di	fino al 2 aprile 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Canossa, la cui azione ha dischiuso emblematicamente le porte di un nuovo corso della storia del nostro Paese e dell'Europa. Momenti e luoghi, suggestioni e emblemi del potere - dai sigilli alle armi, dalle fortificazioni alle cattedrali - riaffiorano in queste opere, spesso di grandi dimensioni, nelle quali Bonetti alterna rappresentazioni figurative a suggestioni informali, stesure sottili a turgori materici, vibrazioni cromatiche e dei lampi di colore. Tutto all'insegna di una sottile ironia, unita a qualche rimando all'attualità	
Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 28 maggio 2010
Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	Mostra <i>Roberto Faganel. Opere su carta 1961-2009.</i>		fino al 31 marzo 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra <i>Oselle veneziane. Il Dono dei Dogi</i>	Esposta per la prima volta a Venezia la collezione di Oselle della Banca Popolare di Vicenza, l'unica raccolta privata completa delle preziose monete dogali attualmente visibile al pubblico. I visitatori potranno ammirare l'intero corpus di oselle - monete considerate fra le più importanti al mondo per bellezza iconografica e significato storico - che i Dogi donavano ogni anno alle famiglie nobili della Serenissima in sostituzione dell'antico dono tradizionale di anatre ("oselle", appunto, in lingua veneta).	fino al 5 aprile 2010 Ore 10.00 - 17.00 (biglietteria 10.00-16.00) Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica, Venezia, Piazza San Marco