

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 14-20 NOVEMBRE 2011

| SEDE | SOGGETTO ORGANIZZATORE | MANIFESTAZIONE | BREVE DESCRIZIONE | INAUGURAZIONE E DURATA |
|---|--|---|---|------------------------|
| Genova – Biblioteca Universitaria | Fondazione Giorgio e Lilly Devoto; Edizioni San Marco dei Giustiniani, in collaborazione con l'Università di Genova e la Biblioteca Universitaria di Genova | “I poeti di Carlo Bo”. In occasione del Centenario di Carlo Bo (1911-2011) <i>Ritratto di Carlo Bo.</i> | Ciclo di lezioni-letture su Carlo Bo e la poesia del Novecento francese, italiana e spagnola. Conferenza di Giuseppe Marcenaro. Letture di Mallarmé, Valéry e i Surrealisti a cura di Rachele Gherzi | 14 novembre |
| Modena – Biblioteca Estense Universitaria | Biblioteca Estense Universitaria e Archivio di Stato di Modena, in collaborazione con Dipartimento di Storie e Metodi della Conservazione dei Beni Culturali (DISMEC) dell'Università di Bologna sede di Ravenna | Incontro di studi <i>Dal “desio ... di libertà” alle “vere lagrime”: musica e teatro a Modena nel secondo Ottocento</i> | Questo incontro di studi annuale (nel 2008 il primo appuntamento) rientra nel 2011 tra le iniziative del 19 novembre, in occasione della giornata dedicata ai <i>Musei in Musica</i> ; iniziative riunite sotto il titolo d'insieme <i>Musica e Spettacolo a Modena dopo l'Unità</i> e organizzate dagli istituti MIBAC e Comunali di Modena. La giornata 2011 è inoltre legata all'occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, in continuità ideale con le analoghe iniziative del 2010 (il cui tema rientrava nell'arco cronologico precedente l'unificazione nazionale). Quattro relazioni si succedono nel tracciare i mutati caratteri della vita musicale in una Modena non più capitale di Stato, il tutto visto in rapporto al contesto nazionale. Segue la presentazione dell'ultimo numero della rivista «Quaderni estensi» rivista on-line degli Istituti culturali estensi (ASMO, BEU, SBSAE) | 19 novembre |
| Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte – | Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; CISI (Centro Italiano Studi e Indagini) | Conferenza: <i>Tra futurismo e visual design. Attilio Calzavara, architetto</i> | Intervengono: Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttore Biasa; Prof.ssa Maria Grazia D'Amelio, Università di Tor Vergata, Dip. Ingegneria Civile, storia | 14 novembre |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------|
| Sala Crociera | | (1901-1952) | dell' Architettura...; Arch. Luigi Prisco, Regione Lazio; Marco Ancora Direttore del CISI. | |
| Roma – Biblioteca Casanatense | Associazione Amici dei Musei Biblioteca Casanatense | <i>Bollettino dei Musei Comunali di Roma.</i> Presentazione del volume n.s. XXIV, 2010 | Presenta il Prof. Claudio Strinati. Il Bollettino dei Musei Comunali di Roma inizia le sue pubblicazioni nel 1954 per iniziativa e cura dell'Associazione "Amici dei Musei di Roma", fondata nel 1948. Quale contributo alla vita dei Musei Comunali, la rivista, a periodicità annuale, documenta l'attività dei singoli Musei relativamente ad acquisti, donazioni, lasciti, restauri e mostre, attività alle quali ha in più occasioni contribuito e contribuisce la stessa Associazione. Gli articoli contenuti nel volume presentato sono firmati da Francesco Paolo Arata, Maria Rosaria Coppola, Anna Lio, Anna Aletta, Maddalena Cima, Susanna Misiano, Patrizia Masini, Adriana Capriotti, Simonetta Tozzi, Beatrice Palma Venetucci, Giulia Gorgone, Moira Brunori, Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, Rossella Leone. Il volume è stato pubblicato con il contributo della BNL GRUPPO BNP PARIBAS. | 14 novembre |
| Roma – Biblioteca Vallicelliana | Biblioteca Vallicelliana | Presentazione edizione 2012 de <i>L'apollo buongustaio</i> | Almanacco gastronomico creato da Mario dell'Arco. Edito ininterrottamente da cinquantuno anni, <i>L'Apollo buongustaio</i> è una strenna alla quale hanno partecipato, nel corso della sua lunga storia, i migliori autori italiani e stranieri. Attualmente è edita da Pagine, Roma. | 16 novembre |
| Roma – Biblioteca Vallicelliana | Biblioteca Vallicelliana | Conferenza <i>I dialetti in Italia</i> a cura di Lidia Gargiulo | Secondo incontro del ciclo di conferenze <i>I dialetti in Italia</i> a cura di Lidia Gargiulo. I seminari sono dedicati allo studio della lingua nelle sue diverse forme ed articolazioni attraverso i dialetti. Alla conferenza di Livia Gargiulo sul tema <i>Per un'altra storia dell'italiano: il punto di vista dei dialetti</i> interviene Ugo Vignuzzi, docente di Dialettologia italiana all'Università di Roma La Sapienza. | 17 novembre |
| Roma – Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi | Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi in collaborazione con il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello | Workshop <i>Topografie Sonore. Per una mappatura della produzione discografica</i> | Il patrimonio discografico italiano è riconosciuto come un bene culturale variegato, complesso, concretamente e idealmente suddiviso in produzioni destinate a un pubblico disparato; un patrimonio che ha una storia ormai secolare. Il progetto della "Discografia Nazionale della Canzone Italiana" portato avanti dall'ICBSA si | 18 novembre |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | propone per la prima volta di affrontare il problema di una 'mappatura della produzione discografica'. L'incontro intende fare il punto sul progetto e sollecitare una riflessione ed un confronto sullo stato dei lavori per una discografia nazionale anche da un punto di vista retrospettivo, seguendo in questo senso le sollecitazioni espresse dalla IASA (International Association of Sound Archives). Il Workshop, che riunirà studiosi ed esperti del settore vuole porsi dunque come occasione per orientare uno studio sistematico sulla produzione discografica in Italia: da un lato, si analizzeranno i contesti, le produzioni attuali, il mercato, i repertori e la loro collocazione/conservazione; dall'altro, il tema sarà affrontato in prospettiva storica, con considerazioni sui patrimoni, sulla loro dislocazione, sul loro utilizzo | |
| Trieste – Biblioteca Statale | Biblioteca Statale – Trieste, FAI – Fondo Ambiente Italiano | <i>Mattinate FAI per le scuole 2011</i> | Visita degli studenti delle scuole secondarie di II grado, in vista dell'edizione 2012 delle Giornate FAI di primavera, del Palazzo Brambilla-Morpurgo | 16, 17 e 18 novembre |
| Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana | Biblioteca Nazionale Marciana; FAI FIDAPA | Presentazione del secondo volume de: <i>Le storie del FAI. Personaggi stravaganti vissuti a Venezia tra 800 e 900</i> | Saranno presenti le due curatrici: prof. Adriana Arban (delegazione FAI di Venezia), prof. Paola Mildonian (docente di Comparatistica, Università di Ca' Foscari). Sarà presente anche la presidente della delegazione, prof. M. Camilla Bianchini. Introducono: Maurizio Messina (Vicedirettore della Biblioteca nazionale Marciana) e Daniela Rossi Presidente della Fidapa BPW Italy Sezione di Venezia | 15 novembre |
| Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana | Biblioteca Nazionale Marciana; Comune di Venezia; “Società per la Pace e la Giustizia internazionale” in collaborazione con la Fondazione Anna Kuliscioff | Mostra <i>Ernesto Teodoro Moneta. Premio Nobel per la Pace. Attualità di un messaggero di pace</i> | Questa mostra, dedicata a Moneta, patriota, garibaldino, militare a Custoza e al tempo stesso unico italiano premio Nobel per la Pace nel 1907, vuole essere un contributo importante che arricchisce le celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia a cui la Biblioteca e tutta Venezia ha partecipato nel corso dell'anno con impegno e convinzione. La mostra è inserita nel percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco, ingresso al pubblico, durante la mostra, dal Museo Correr | 17 novembre – 5 dicembre |

