

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 10 - 16 OTTOBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cremona – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona	Presentazione del volume <i>Formare alle professioni. Diplomatici e politici</i> , a cura di A. Arisi Rota	Matteo Morandi e Miriam Turrini ne discutono con i curatori e gli autori. Evento nell'ambito della manifestazione <i>Per una storia pedagogica delle professioni. Un ciclo di seminari e una serie di volumi</i> , a cura di Egle Becchi e Monica Ferrari	13 ottobre
2.	Firenze – Salone di Carlo VIII, in Palazzo Medici Riccardi	Biblioteca Riccardiana	Rappresentazione in musica <i>La leggenda di santa Margherita di Antiochia</i> di Bruno Rigacci	Eseguita dai Cantori di Marco da Gagliano diretti da Giovanni Nocentini. Il fascino di un codice splendidamente illustrato alla fine del '200, conservato nella Biblioteca Riccardiana, ha suggerito al maestro Bruno Rigacci, la composizione di un'opera lirica in un atto ispirata alla toccante leggenda di santa Margherita, contenuta nel <i>Manoscritto Ricc. 453</i> che sarà esposto per l'occasione. La manifestazione si inserisce nell'ambito delle iniziative della Regione Toscana "Ottobre piovono i libri" dedicate quest'anno ai 150 anni dell'Unità italiana.	15 ottobre
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Presentazione del libro <i>Posidonio D'Apamea e i Celti. Un viaggiatore greco in Gallia prima di Cesare</i> di Marco Martin	Interverrà con l'autore, Francesco Surdich, docente di Storia delle Esplorazioni e Scoperte geografiche. Manifestazione "Posidonio D'Apamea. Un viaggio fra etnografia celtica e	12 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				misurazione del globo terrestre”, in occasione delle Celebrazioni per l’Anniversario della Scoperta dell’America,	
4.	Milano – Mediateca Santa Teresa		<i>Le ballate popolari italiane ed europee fra Boccaccio e Bob Dylan</i>	Presentazione di “Ballate popolari italiane” di Tito Saffioti “Ballate popolari europee” di Giordano Dall’Armillina. Conferenza/Incontro sui temi delle ballate popolari dal trecento boccaccesco alle ballate di Bob Dylan, tra storie magiche fatte di amori fatali e agnizioni improvvise, uxoricidi e regicidi, battaglie e fughe rocambolesche tra oscuri boschi.	12 ottobre
5.	Milano – Mediateca Santa Teresa	AUGMENDY s.r.l., in collaborazione con Mediateca Santa Teresa	<i>StartUp School</i>	Master della StartUp School, patrocinato dalla Commissione Europea e dal Ministero allo Sviluppo Economico. Mission della scuola è insegnare a creare nuove imprese in rete, far emergere attitudini imprenditoriali e canalizzare verso la creazione di nuove imprese Internet Oriented. La StartUp School è la prima iniziativa in Italia in questo senso	dal 15 ottobre al 16 dicembre
6.	Parma – Sala Dante della Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina in collaborazione con l’Istituto Alcide Cervi Biblioteca-Archivio Emilio Sereni e con la Società Geografica Italiana	Inaugurazione della mostra <i>Gli "Strumenti" di Emilio Sereni. Contesti scientifico-letterari per la storia del paesaggio agrario italiano</i> a cura di Chiara Visentin.	<p>Celebrazioni Sereniane 2011</p> <p>Saluti Andrea De Pasquale, Direttore Biblioteca Palatina Rossella Cantoni, Presidente Istituto Alcide Cervi Franco Salvatori, Presidente Società Geografica Italiana Carla Di Francesco, Direttore regionale beni culturali e paesaggistici Emilia Romagna Pier Luigi Ferrari, Vice Presidente Provincia di Parma</p> <p>Lectio magistralis</p> <p>Carlo Tosco, Politecnico di Torino Interverranno: Chiara Visentin, Luisa Rossi, Gabriella Bonini</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 13 novembre 2011</p>	15 ottobre 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
7.	Roma - Biblioteca Casanatense	Edilazio; Biblioteca Casanatense	Presentazione del romanzo di Serena Maffia <i>Le passioni di Ginevra</i>	Interventi di: Maria Teresa Ciammaruconi, Marco Onofrio, Giorgio Taffon. Letture a cura di Donatella Barbagallo. Coordina Lina Sergi.	14 ottobre
8.	Roma - Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte - Sala Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte; CISI (Centro Italiano Studi e Indagini)	Conferenza a cura di Elena Gigli <i>Giacomo Balla: dal Futurismo al Futur-Fascismo</i>	Interventi: Elena Gigli, storica dell'arte. Introduce: Maria Concetta Petrollo, Direttrice della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'arte. Moderatore: Marco Ancora, Direttore del CISI (Centro Italiano Studi e Indagini)	10 ottobre
9.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Biblioteca del Campo freudiano	<i>Il futuro è donna. La prospettiva femminile nella cultura.</i>	Relatori: Antonio Di Ciaccia, Nadia Fusini, Claudio Strinati. Coordina Michele Cavallo. Primo della serie di incontri <i>La donna, l'uomo e l'amore. L'insegnamento di Lacan e il godimento femminile</i> che, nel trentennale della scomparsa di Jacques Lacan, riprende le tematiche del suo <i>Il Seminario. Libro XX. Ancora</i> nella nuova traduzione italiana di Antonio Di Ciaccia. L'intento è mettere in luce la profonda innovazione dell'insegnamento di Lacan, che offre le coordinate per un'inedita organizzazione di convivenza nei più diversi ambiti.	12 ottobre
10.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Diavoli e diavolesse del Terzo Millennio. Storielle di ordinaria immoralità</i> di Francesco Camerino	Intervengono, insieme all'autore, Silvana Baroni, la curatrice del volume Luciana Gravina e l'editore Carmen Petrocelli. Lo scrittore si sofferma sull'ambiguità dell'animo umano, sempre in bilico tra il razionale e il passionale.	12 ottobre
11.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Inedito per una passante</i> di Dale Zaccaria	Interviene all'incontro Leila Zammar. Letture dell'autrice. Volume di poesie che, come suggerisce nella nota di introduzione Leila Zammar, vanno lette e rilette per penetrarne a fondo il senso e partecipare dello stupore con cui la scrittrice osserva se stesso guardando il mondo.	13 ottobre
12.	Roma - Facoltà di Scienze Politiche di "Roma Tre"	Università di Roma Tre, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	III seminario <i>Le donne nel 'lavoro degli uomini' tra stereotipi e competenze di genere</i>	Progetto: "L'Unità delle donne. Centocinquantanni di lavoro femminile in Italia"	11 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
13.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; FAI – Fondo Ambiente Italiano	<i>Il civile decoro: esempi di ville e palazzi di Trieste città moderna</i>	Ciclo di lezioni per gli “Apprendisti Ciceroni” in occasione delle Giornate FAI di Primavera, cura della prof.ssa Mirella Pipani	10 ottobre
14.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Irsml FVG	Presentazione dei volumi <i>Il tempo dei confini. Atlante storico dell’Adriatico nord-orientale nel contesto europeo e mediterraneo 1748 – 2008 e Un’epoca senza rispetto. Antologia sulla questione adriatica tra ‘800 e primo ‘900</i>	Introduzione di Gian Carlo Bertuzzi, Presidente Irsml FVG, ed interventi di Dragan Umek dell’Università di Trieste	12 ottobre
15.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Istituto Italiano di Grafologia	<i>Personaggi del Risorgimento sotto la lente del grafologo</i>	Workshop grafologico organizzato dall’Istituto italiano di Grafologia	14 ottobre

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana;	Mostra <i>Consilioque manuque. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> a cura di Donatella Lippi	Saranno presenti Maddalena Ragni, Direttrice Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana; Gian Franco Gensini, Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Firenze; Francesco Tonelli, Professore ordinario di Chirurgia generale, Università degli Studi di Firenze. Introdurrà la mostra Donatella Lippi, Professore di Storia della Medicina e Medical Humanities, Università degli Studi di Firenze	fino al 10 gennaio 2012
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Culturale Studi Grafici	Mostra <i>NOVA EX ANTIQUIS. Raffaello Bertieri e Il Risorgimento Grafico</i>	La Biblioteca Nazionale Braidense, in collaborazione con l'Associazione Culturale Studi Grafici, celebra il 70° anno dalla morte di Raffaello Bertieri (Firenze 1875 – Milano 1941), editore e tipografo di grandissimo gusto e sensibilità, con l'esposizione di alcune delle pagine più espressive della rivista "Il Risorgimento Grafico" (1902-1941), di cui fu direttore e proprietario, insieme a libri, stampati, caratteri tipografici originali e preziosi materiali inediti.	fino al 16 dicembre 2011
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Il cielo in una stanza. La Specola e gli studi astronomici a Modena tra Ducato e Unità.</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Festival della Filosofia (16-18 settembre) si propone di presentare un sintetico quadro delle cognizioni astronomiche alla corte estense dall'epoca ferrarese fino all'unità d'Italia, descrivendone le alterne fasi e mettendo in evidenza la nascita della Specola ducale e l'organizzazione degli studi universitari.	fino al 19 novembre 2011
Napoli – Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	Mostra: <i>The Green Hills of Africa</i>	La copia personale della Regina Elena d'Aosta di <i>The Green Hills of Africa (Verdi colline d'Africa)</i> , il libro che Hemingway scrisse nel 1935 apre la mostra che la Biblioteca dedica al grande scrittore americano.	fino al 14 ottobre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>La mostra , allestita nelle sale della sezione Americana, resterà aperta fino al 14 ottobre (ore 9 -18), in esposizione libri e giornali e documenti, alcuni di notevole interesse, come il settimanale Epoca del 1952 che pubblicò per la prima volta in Italia a puntate il Vecchio ed il mare del 1952, a pochi mesi di distanza dalla rivista Life, libro che gli procurò il <u>premio Nobel</u> nell'anno 1954.</p> <p>Attraverso libri pagine di giornali e documenti emerge il racconto avventuroso ed amaro della vita di Ernest Hemingway, conclusasi tragicamente, cinquant'anni fa. Vi sono alcuni racconti pubblicati su giornali italiani tra gli anni trenta e quaranta nonostante la censura fascista e infine l'antologia curata da Elio Vittorini del 1947, che ha decretato il suo successo anche nel nostro paese, e il primo numero degli Oscar Mondadori,dedicato allo scrittore, di cui si sono vendute 500 mila copie.</p> <p>Il percorso espositivo si articola in tre sezioni: Life of Hemingway-Hemingway e la stampa patinata americana, 2 luglio 1961, nada y pues nada - la morte di Hemingway nei periodici italiani e americani, Hemingway e noi - un possibile percorso tra edizioni e critica italiana negli scaffali della BNN.</p>	
Potenza - Biblioteca nazionale	Biblioteca nazionale	Mostra: <i>Tessuti dell'anima: tra cultura e identità</i>	<p>L'evento riguarda la trasformazione dei materiali, dal passato al presente, in differenti forme d'arte e d'artigianato. In evidenza le peculiarità culturali e identitarie della Basilicata, anche attraverso la ricerca storico-bibliografica.</p> <p>Sarà proiettato un video sulla lavorazione della ginestra. In esposizione opere in vetro del maestro Massimo Lunardon, docente di soffiatura a lume presso la Scuola di Vetroricerca di Bolzano, arazzi-tappeti lavorati a mano con tecniche antichissime di Renata Bonfanti, opere con tecnica mista de "Il Re", pseudonimo di</p>	fino al 22 ottobre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			un'artista (nativo di Ripacandida) che vive e lavora tra l'Umbria e la Provenza, dove produce collage e opere concettuali, utilizzando materiali vintages-tessuti-passamanerie, vetro, pietre.. Completano la mostra i documenti della	
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Amici della Rilegatura d'Arte (ARA)	Mostra <i>Legature d'arte contemporanee</i>	In esposizione sessanta opere realizzate con tecniche miste e materiali eterogenei che comprendono, tra le altre, una selezione di legature e contenitori per il libro <i>Il Mestiere di Vivere</i> di Cesare Pavese eseguite nel 2009 in occasione del 20° anniversario della fondazione dell'Associazione Prova e Riprova di Torino. Nel percorso della mostra sarà anche possibile ammirare un prezioso nucleo di legature artistiche d'epoca, dai fondi storici e rari della Biblioteca Casanatense	fino al 15 ottobre 2011
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Amici della Rilegatura d'Arte (ARA)	Mostra <i>Legature d'arte contemporanee</i>	In esposizione sessanta opere realizzate con tecniche miste e materiali eterogenei che comprendono, tra le altre, una selezione di legature e contenitori per il libro <i>Il Mestiere di Vivere</i> di Cesare Pavese eseguite nel 2009 in occasione del 20° anniversario della fondazione dell'Associazione Prova e Riprova di Torino. Nel percorso della mostra sarà anche possibile ammirare un prezioso nucleo di legature artistiche d'epoca, dai fondi storici e rari della Biblioteca Casanatense	fino al 15 ottobre 2011
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: " <i>Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile</i> " 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte"	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini, ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche.</p> <p>Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi.</p> <p>La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.</p>	
Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, Archivio e Centro di documentazione della cultura regionale, Università di Trieste-DISCAM	<i>Libri di casa Svevo. Dalle collezioni di Antonio Fonda Savio</i>	<p>Inaugurazione della mostra bibliografico-documentaria Libri di casa Svevo. Dalle collezioni di Antonio Fonda Savio.</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 7 novembre 2011</p>	7 ottobre
Venezia – Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Inaugurazione della mostra: <i>“Colori e parole sull'acqua”</i> , personale dell'artista Vincenzo Maugeri con poesie di Italo Benedetti	<p>La mostra, organizzata dalla Biblioteca Nazionale Marciana testimonia l'attività pittorica di Vincenzo Maugeri e il mondo poetico di Italo Benedetti.</p> <p>Saluto del Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, Maurizio Fallace e del Direttore ad interim della Biblioteca Nazionale Marciana, Maria Letizia Sebastiani.</p> <p>Intervento di Matteo Ceriana, direttore delle Gallerie dell'Accademia.</p> <p>Saranno presenti gli autori.</p> <p><i>Da circa un ventennio i due artisti lavorano insieme: spesso alcuni dipinti di Maugeri hanno ispirato le poesie o, al contrario, molte poesie di Benedetti hanno dato vita ad alcuni quadri. Le opere esposte in questa rassegna, una trentina di acrilici su tela, con numerose poesie, sono un omaggio allo splendore di Venezia e al</i></p>	fino 30 ottobre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p><i>suo ineguagliabile passato culturale; altre sono ritratti. La ritrattistica è infatti una delle componenti del mondo pittorico di Maugeri, che nell'ultima mostra tenuta al Vittoriano di Roma (catalogo Electa - Mondadori, con presentazione di Claudio Strinati) ha esposto ritratti di personaggi celebri del cinema e della nobiltà romana (Dario Argento e Ferzan Ozpetek, Franca Valeri, Asia Argento, Pamela Villoresi, Maria Pace Odescalchi, Claudia Ruspoli, Urbano Barberini e Carlo Massimo, oltre al ritratto del poeta Italo Benedetti).</i></p>	