

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 13 – 19 SETTEMBRE 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	<i>Mini-corsi di alfabetizzazione informatica</i>	<p>La Biblioteca organizza, su richiesta, mini-corsi di alfabetizzazione informatica, rivolti a piccoli gruppi formati da un minimo di 3 ad un massimo di 8 utenti iscritti alla biblioteca e finalizzati all'apprendimento dell'ABC dei sistemi bibliotecari per la ricerca bibliografica.</p> <p>I corsi, ciclici, si svolgeranno a partire dal giorno 15 di settembre 2010, il lunedì, il martedì e il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00 e avranno ciascuno una durata complessiva di 20 ore (10 incontri).</p> <p>Per l'accoglimento delle richieste e informazioni: Marco Doria, referente dei corsi marco.doria@beniculturali.it tel. 010.2546401</p>	15 settembre
2.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e INAF Osservatorio Astronomico di Brera	Mostra <i>Di pane e di stelle. Giovanni Virginio Schiaparelli esploratore di nuove terre a cento anni dalla morte</i>	<p>La mostra, promossa dall'OAB-INAF in collaborazione con la Biblioteca Braidense, vuole ricordare a cent'anni dalla morte Schiaparelli, uomo di scienza e di cultura, italiano di vocazione europea, come esempio di eccellenza dell'astronomia italiana.</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 16 ottobre 2010</p>	15 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
3.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>La Fortuna nelle collezioni estensi</i>	La mostra organizzata nell'ambito del Festival della Filosofia, ha il suo punto focale in codici e opere a stampa della biblioteca compresi tra il XV e il XIX secolo. Dalle collezioni estensi emerge il concetto di Fortuna intesa come vittoria al gioco, in particolare al gioco degli scacchi e dei dadi. La Fortuna è determinata anche dal casuale incontro degli astri che favoriscono o meno la vita di una persona. Il Liber physiognomiae e gli oroscopi presenti in alcuni codici della raccolta di Giuseppe Campori delineano la sorte di vari uomini illustri, tra i quali Ercole II d'Este, Alfonso II e il cardinale Ippolito II. La mostra rimarrà aperta fino al 22 settembre 2010	17 settembre
4.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica); Festival chitarristico internazionale "Delle due Città", Treviso-Roma 1-23 settembre 2010	<i>ACQUA E METAMORFOSI identità e alterità</i>	Nell'ambito del Festival chitarristico internazionale "Delle due Città", concerto di Marisa e Carlos Molina. Soprano e Chitarra. Musiche della tradizione sudamericana e cubana	16 settembre
5.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea, in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci e con la Fondazione Giuseppe Di Vittorio	Presentazione dell'opera <i>II sindacato nella società industriale</i> di Lorenzo Bertucelli, Adolfo Pepe, Maria Luisa Righi, Ediesse, 2008	Intervengono: Aris Accornero, Stefano Musso, Giuseppe Vacca. Il quarto volume della Storia del sindacato in Italia nel '900, diretta da Adolfo Pepe, ripercorre gli anni che vanno dalla fine degli anni Cinquanta a tutti i Settanta. Tale periodo costituisce l'apertura di un ciclo che cambia in profondità la natura della società italiana. Qui il sindacato diviene protagonista assoluto e, in certi momenti, unico del conflitto sociale, tanto da rappresentare la principale istanza di mediazione e composizione. Nei primi due saggi del volume vengono in particolare indagati i cambiamenti sociali ed economici che precedono e seguono il grande slancio del '59-'63, ricostruendo in tal modo i	16 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>meccanismi dello scontro sociale che portano all'«autunno caldo» e che determinano la crescita di un nuovo soggetto sindacale unitario, in grado di proporsi come interlocutore permanente nell'ambito delle scelte di politica economica. Nell'ultimo saggio, invece, l'attenzione si sposta sulla complessità dei problemi, ancora poco indagati dalla storiografia, dei «lunghi anni ottanta» che aprono una stagione di crisi e di rinnovamento del sindacato.</p> <p>Il piano dell'opera: Volume I: La CGdL e l'età liberale; Volume II: La CGdL e lo Stato autoritario; Volume III: La CGIL e la costruzione della democrazia; Volume IV: Il sindacato nella società industriale. I quattro volumi ricostruiscono l'intero arco delle vicende sindacali nel Novecento, dal dibattito politico-ideologico agli aspetti organizzativi, dalle relazioni industriali a quelle con lo Stato e alla politica economica, dalla contrattazione alla conflittualità, dalle diversità territoriali alle specificità federali, dai rapporti coi partiti a quelli unitari, dai temi sociali a quelli della cultura del mondo del lavoro.</p>	
6.	Roma - Biblioteca Statale "A. Baldini"	Biblioteca Statale "A. Baldini"	Visite guidate	Le visite, rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi, con l'obiettivo di far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una finestra aperta sul mondo.	settembre-novembre
7.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra fotografica <i>Terrasanta</i> a cura di Alberto Manodori Sagredo	La mostra fotografica riunisce una selezione di immagini di Antonio Beato (1832-1906) e Felix Bonfils (1831-1885) tratte dal Fondo fotografico della Biblioteca Vallicelliana e restaurate nel 2009. L'incontro, introdotto da Maria Concetta Petrollo Pagliarani, viene presentato da Alberto Manodori Sagredo, e prevede la partecipazione della restauratrice Donatella Cecchin	14 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				La mostra rimarrà aperta fino al 25 settembre 2010	
8.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Pier Francesco Paolini</i>	L'appuntamento è dedicato allo scrittore Pier Francesco Paolini. Durante l'incontro viene presentato il libro <i>Il gioco delle tre donne</i> pubblicato dalle edizioni Robin nel 2010. Interventi di Cesare Milanese, Carlo Bordini e Claudia Pagan	15 settembre
9.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Alfonso Guida</i>	L'incontro, presentato da Maria Grazia Calandrone, è dedicato al poeta Alfonso Guida. Letture di Carla Chiarelli	16 settembre
10.	Trieste – Biblioteca Statale	Trieste, Associazione Culturale Italoungherese del Friuli-Venezia Giulia "Pier Paolo Vergerio"- Triest	Convegno <i>Viaggi e viaggiatori nella Mitteleuropa</i>	Il Convegno è organizzato dall'Associazione Italoungherese di cultura del Friuli-Venezia Giulia "Pier Paolo Vergerio"	17 settembre

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talìa"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i> , Progedit, 2008. Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza: Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali) Lunedì e martedì: h 9,00-12,00 Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00	Fino al 30 ottobre 2010
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria, Dott. Francesco Ferro	<i>Mostra di acquaforte- tinta e quadri</i>	Inaugurazione della mostra "Fra tecnica e poesia" del pittore Francesco Ferro: mostra di pittura e d'incisione all'acquaforte-tinta, alla quale verrà affiancata una mostra bibliografica e fotografica curata dalla Biblioteca Nazionale di Cosenza. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00	Fino al 24 settembre 2010
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; I.N.A.C. Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea - Cerrina (AL)	Mostra <i>Stemperando 2010</i>	Inaugurazione della mostra di quadri di 60 maestri e giovani emergenti provenienti da ogni parte del mondo, i quali presenteranno due opere su carta di dimensioni di 50x60. Per l'occasione sarà pubblicato un libro a colori di 160 pagine, che	Fino al 20 novembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>conterrà le foto di tutte le opere esposte, con prefazione del Presidente dell'I.N.A.C., dott. Anselmo Villata. La mostra è stata curata dalla dott.ssa Giovanna Barbero.</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00</p>	
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<p>Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani</p>	Fino al 5 gennaio 2011
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Arte e cultura ebraica nella Biblioteca Estense Universitaria</i>	<p>Mostra a carattere prettamente didattico organizzata in collaborazione con la Comunità Ebraica di Modena in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica 2010.</p> <p>Vengono esposti manoscritti e opere a stampa di particolare rilievo dal punto di vista artistico e di elevato interesse culturale generale e locale.</p>	fino al 14 settembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Montevergine – Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d'arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all'affermazione dell'arte barocca in tutto il Regno di Napoli. L'esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l'occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell'Italia Meridionale con particolare riferimento all'area Campana.	fino al 30 ottobre 2010
Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Segreteria di Stato per l'istruzione della Repubblica di San Marino	Mostra <i>Libertà e terre di libertà nella prima età moderna. Da Atene alla Repubblica di San Marino</i>	La Mostra, allestita in occasione delle giornate Europee del Patrimonio, offre un itinerario bibliografico e iconografico dell'idea di libertà attraverso le opere dei maggiori pensatori europei. L'esposizione, aperta da una sezione dedicata alle raffigurazioni contenute nelle varie edizioni sei e settecentesche della celebre iconologia di Cesare Ripa, presenta, tra le altre, le prime edizioni della Repubblica dei Fiorentini di Donato Giannotti (Venezia 1721), del Leviathan di Thomas Hobbes (London 1651), così come la prima traduzione in italiano dello Spirito delle Leggi di Montesquieu (Napoli 1777), opere conservate presso la Biblioteca. Una sezione della mostra sarà specificamente dedicata alla Terra Sancti Marini, nel cui stemma e sigilli ricorrono i moti "Libertas" e "Perpetua Libertas". Saranno esposti documenti provenienti dalle istituzioni culturali della Repubblica del Titano	Fino al 29 settembre 2010
Roma – Galleria della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica in collaborazione con l'Associazione Nazionale	Mostra: <i>DER STURME IL FUTURISMO. La presenza di artisti e letterati italiani e austriaci a Berlino, luogo d'incontro delle avanguardie europee</i>	Prima mostra d'arte in Italia dedicata alla rivista d'arte "Der Sturm" (L'assalto), la voce più autorevole dell'Espressionismo tedesco, fondata	Fino al 30 settembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Italia-Austria e con il patrocinio della Società Dante Alighieri e delle Edizioni della Laguna		<p>nel 1910 dal compositore, poeta, critico Herwarth Walden.</p> <p>L'esposizione intende ricordare e documentare i rapporti di Marinetti e del gruppo dei futuristi con il mondo culturale tedesco, in particolare a Berlino, vivace luogo di incontro delle avanguardie europee.</p> <p>lunedì-sabato dalle 9.30 - 13.30 e dalle 15.00 - 18.30 chiuso la domenica</p>	
Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra fotografica <i>Un Italiano in Persia. Luigi Montabone e la fotografia dell'Ottocento</i>	<p>La mostra, a cura di Alberto Prandi e Mirella Canzian, ospita una selezione di 33 tavole tratte dall'album marciano di fotografie di Luigi Montabone, fotografo al seguito della prima missione ufficiale del Regno d'Italia in Iran, intitolato Ricordo del viaggio in Persia della missione italiana 1862, segn. marc. 138.C.88, ed è parte dell'esposizione prodotta e organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica, La Persia Qajar. Fotografi italiani in Iran 1848-1864, a cura di Maria Francesca Bonetti e Alberto Prandi tenuta a Roma (11 febbraio - 5 aprile 2010) dove l'album marciano è stato presentato integralmente per la prima volta al pubblico, per poi essere esibito in una prossima edizione al Fotomuseo Panini di Modena (27 novembre 2010 - 27 febbraio 2011).</p>	fino al 30 settembre 2010