

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 19-25 SETTEMBRE 2011

Per le manifestazioni organizzate in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio 2011** consultare il sito web della Direzione generale
<http://www.librari.beniculturali.it/generaNews.jsp?id=531>

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Presentazione del volume: <i>Atene 1687. Venezia o Turchi e la distruzione del Partenone</i> di Alessandro Marzo Magno	Partecipano: Niccolò Capponi e Luca Mola Interverrà l'autore	23 settembre ore 17.00
2.	Roma – Biblioteca Casanatense	A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica),	Conferenza con esemplificazioni dal vivo <i>Dall'utopia settecentesca al 20 settembre 1870</i>	Nell'ambito del Festival del XVIII secolo. Quarta edizione. Conferenza di argomento musicale a cura di Corrado de Bernart e Eugenia Tamburri (fortepiano), Anna Aurigi (canto) e Emanuela Colonna (danza)	20 settembre
3.	Roma – Biblioteca Casanatense	Festival Chitarristico Internazionale 'Delle due Città' Roma-Treviso; A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica),	Conferenza con esemplificazioni dal vivo <i>Un percorso musicale attraverso la Spagna Antica- viaggio tra le danze Andalus e ritmi spagnoli</i>	Conferenza di argomento musicale a cura di Carles Pons	21 settembre
4.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell' Arte. Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell' Arte	Presentazione del volume <i>Nel segno. Poesie e disegni</i> di Rosanna Marcodoppido	Introduce Maria Concetta Petrollo Pagliarini; interviene Francesca Bernardini	19 settembre
5.	Roma – Istituto Nazionale di Studi Romani Piazza Cavalieri di Malta 2	Biblioteca di storia moderna e contemporanea e l'Istituto Nazionale di Studi Romani	Giornata di studio <i>Scritture della storia d'Italia</i>	Il programma prevede, dopo i saluti istituzionali di Paolo Sommella, e di Simonetta Buttò, una tavola rotonda con gli scrittori Paolo Brogi, Francesco Costa, Claudio Fracassi, Lia Levi,	20 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Ugo Riccarelli, coordinati dal professor Marcello Teodonio. Il pomeriggio sarà dedicato alla Repubblica Romana del 1849, attraverso la visita guidata alla mostra documentaria a cura di Paola Gioia e Angelica Zucconi e il dibattito sulle fonti della Repubblica, animato da Marina Caffiero, Angela Cipriani, Marcello Teodonio, con particolare riferimento alla ricca raccolta presente nella banca dati http://www.repubblicaromana-1849.it/ .	
6.	Roma - Sala Convegni Santa Marta	Centro per il Libro e la Lettura	I Giovedì di Santa Marta	<p>Riapre la stagione autunnale del ciclo di incontri letterari “I Giovedì di Santa Marta” con una cerimonia di premiazione durante la quale verranno assegnati i riconoscimenti ai vincitori della 3a Edizione del Premio Nazionale Città del Libro – La città che legge.</p> <p>Il Progetto Premio Nazionale Città del Libro, promosso dall’Associazione Forum del Libro, dal Centro per il Libro e la Lettura e dall’ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani), rappresenta una opportunità unica e originale per promuovere e consolidare il rapporto tra le istituzioni territoriali, operatori del settore editoriale e lettori di ogni età e fascia sociale, ponendosi come importante strumento di promozione del libro e della lettura.</p> <p>Saluti di Tullio De Mauro e Andrea Ranieri. Introduce e coordina Gian Arturo Ferrari. Intervengono Antonella Agnoli, Melina Decaro, Anna Mattei, Antonio Pascale.</p> <p>Lecture di Isabel Russinova.</p> <p>In occasione della premiazione saranno “liberati” libri per tutti i gusti (book crossing) a cura del Centro per il libro e la lettura destinati</p>	22 settembre ore 11.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				agli studenti.	
7.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana e Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine, in collaborazione con l'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia	<i>Corso della Ligatus Summer School.</i> Prima sessione	Tenuta dal prof. N. Pickwoad s'intitola: "The History of European Bookbinding 1450-1830". Il programma del corso è reperibile sul sito: http://www.ligatus.org.uk/summerschool/nod_e/109	20 e 21 settembre

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari – Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Biblioteca nazionale “Sagarriga Visconti Volpi”	Mostra <i>1861-2011. L'Italia dei Libri</i>	<p>1861-2011. L'Italia dei Libri è il più importante contributo del Salone Internazionale del Libro di Torino al programma culturale di eventi per il 150° dell'Unità d'Italia.</p> <p>La mostra racconta centocinquant'anni di storia unitaria letti attraverso la lente del libro: i 150 Grandi Libri, i 15 SuperLibri, i 15 Personaggi, gli Editori, i Fenomeni Editoriali.</p> <p>La mostra ha debuttato dal 12 al 16 maggio scorsi a Torino nell'ambito del 24° Salone ed è stata successivamente riallestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.</p> <p>Nata da un'idea di Rolando Picchioni, è prodotta dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura ed è realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comitato Italia 150. Curatore scientifico è Gian Arturo Ferrari, presidente del Centro per il Libro e la Lettura. Con lui hanno lavorato un Comitato scientifico e un Comitato esecutivo formati da studiosi, esperti, esponenti delle istituzioni culturali nazionali e del mondo dell'editoria, che hanno curato la scelta delle opere, degli autori e la loro presentazione.</p> <p>Lu-Ve 8.00-18.30, Sa 8.00-13.00.</p>	fino al 20 settembre 2011
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: Il “ <i>Virgilio Mediceo</i> ”. <i>Storia e vicende dal console Aproniano a Napoleone Bonaparte</i>	<p>Aprè, nella Tribuna D'Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana, la nuova esposizione bibliografica/multimediale che illustra al grande pubblico la storia di uno dei “cimeli” che la Biblioteca conserva: il “Virgilio Mediceo”, uno dei manoscritti più antichi, - è databile alla seconda metà del V secolo - e completi che tramandano le Bucoliche, le Georgiche e l'Eneide.</p>	fino al 23 settembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Accanto al facsimile, realizzato nel 1931 in occasione delle celebrazioni per il Bimillenario virgiliano, sono esposti alcune opere settecentesche che testimoniano il desiderio di diffondere con riproduzioni a stampa il testo contenuto nel manoscritto e il primo intervento di restauro che consistette di integrare il primo fascicolo mancante del codice. Da una postazione multimediale sarà possibile sfogliare virtualmente tutto il manoscritto	
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Il cielo in una stanza. La Specola e gli studi astronomici a Modena tra Ducato e Unità.</i>	La mostra, organizzata nell'ambito del Festival della Filosofia (16-18 settembre) si propone di presentare un sintetico quadro delle cognizioni astronomiche alla corte estense dall'epoca ferrarese fino all'unità d'Italia, descrivendone le alterne fasi e mettendo in evidenza la nascita della Specola ducale e l'organizzazione degli studi universitari.	fino al 19 novembre 2011
Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Università degli Studi di Pavia; Dipartimento di fisica; Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale delle Opere e della Corrispondenza di R.G. Boschovich	Mostra <i>Boschovich and his time through the Pavia University Library and Museum</i> a cura di Fabio Bevilacqua e Lea Cardinali	La Biblioteca Universitaria ospita due iniziative di rilievo internazionale organizzate dall'Università di Pavia per commemorare il terzo centenario della nascita di Ruggero Giuseppe Boschovich. Dopo il Convegno svoltosi dall'8 al 10 settembre che ha visto la partecipazione di esperti provenienti da diversi Paesi per discutere specifici aspetti dell'attività scientifica, la mostra espone prestigiose edizioni delle sue pubblicazioni, stralci dalla sua ricca corrispondenza, documenti originali e strumenti dell'epoca che tracciano il profilo biografico e scientifico di un personaggio eclettico	fino al 30 settembre 2011
Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense; Amici della Rilegatura d'Arte (ARA)	Mostra <i>Legature d'arte contemporanee</i>	In esposizione sessanta opere realizzate con tecniche miste e materiali eterogenei che comprendono, tra le altre, una selezione di legature e contenitori per il libro <i>Il Mestiere di Vivere</i> di Cesare Pavese eseguite nel 2009 in occasione del 20° anniversario della fondazione dell'Associazione Prova e Riprova di Torino. Nel	fino al 15 ottobre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			percorso della mostra sarà anche possibile ammirare un prezioso nucleo di legature artistiche d'epoca, dai fondi storici e rari della Biblioteca Casanatense	
Roma - Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: " Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile " 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell'Arte"	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ", La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini, ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011
Venezia - Antisala della Libreria Sansoviniana della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana	Mostra <i>Liselotte Höhs animal magnetism</i>	Liselotte Höhs, viennese d'origine ma veneziana di elezione, che vive e lavora in simbiosi con la città anfibia, presenterà le sue nuove creazioni, textile mosaics. L'ingresso al pubblico durante tutto il periodo della mostra, invece avverrà dal Museo Correr.	fino al 30 settembre 2011