

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 20 – 26 SETTEMBRE 2010

Per le manifestazioni relative alle **Giornate Europee del Patrimonio 2010**, in programma **sabato 25 e domenica 26 settembre**, consultare il sito web della Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore

[http://www.librari.beniculturali.it/upload/documenti/Giornate%20europee%20patrimonio\(Manif\).pdf?l=it](http://www.librari.beniculturali.it/upload/documenti/Giornate%20europee%20patrimonio(Manif).pdf?l=it)

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Presentazione del volume <i>Giovanni Boccaccio, Libro de los Montes et Rios set Selvas</i> di José Blanco J. Traducción castellana del siglo XV del De Montibus, silvis, fonti bus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludi bus et de diversis nominibus maris	Presenterà il volume il Prof. Luciano Formisano dell'Università degli Studi di Bologna	20 settembre
2.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	<i>Claudio Leonardi per le biblioteche fiorentine</i> Agostino Paravicini Bagliani (Presidente SISMEL) Profilo di Claudio Leonardi	Sono ormai passati quattro mesi dalla improvvisa scomparsa di Claudio Leonardi. Grande il rimpianto delle Biblioteche di Firenze che hanno tratto tanti benefici dal Suo interessamento, dalla Sua attività, dal Suo incoraggiamento e capacità organizzativa. Per tutto questo, al di fuori di ogni forma di ufficialità, le Biblioteche Lo ricordano con riconoscenza. Partecipano:	23 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Monica Maria Angeli, Franca Arduini, Antonia Ida Fontana, Giovanna Lazzi, Paola Pirolo, Maria Prunai Falciani	
3.	Grottaferrata (RM) – Biblioteca statale del Monumento Nazionale	Associazione Microcosmi Onlus, in collaborazione con il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata; il Comune di Grottaferrata; Università di Roma Tor Vergata, facoltà di Lettere, Dipartimento di Antichità e tradizione classica; Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani; Ministero dei Beni e Attività Culturali; Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi; Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata	<i>Workshop Grottaferrata: Abbazia, storia e territorio. Workshop. Immagini a confronto</i>	Il workshop su quanto è stato prodotto a livello documentaristico sull'Abbazia greca di Grottaferrata e il suo territorio, vuole essere un momento di confronto e di analisi su quanto è stato fatto per promuovere, non solo a livello nazionale, il comprensorio che gravita intorno al Tuscolo. Si vuole valorizzare il grande patrimonio archeologico, artistico e culturale dell'Abbazia e del comprensorio al fine di intercettare nuovi flussi turistici, nazionali ed internazionali, attratti dal turismo culturale, religioso e sostenibile contribuendo in questo modo allo sviluppo economico e sociale del territorio. Il workshop ha comportato un notevole lavoro di ricerca di documentari e filmati storici riguardanti l'Abbazia, le sue tradizioni, la sua storia e il suo territorio negli archivi di Rai, Istituto Luce, raccolte private. Molti sono i filmati di interesse storico e culturale tra i quali si segnala il cortometraggio "La gemma orientale dei Papi" di Alessandro Blasetti del 1947 nel quale il maestro racconta, con particolare sensibilità, la vita quotidiana e la storia dell'Abbazia.	25 settembre
4.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e INAF Osservatorio Astronomico di Brera	Presentazione volume <i>Forme organiche naturali e forme geometriche pure</i> di G.V. Schiaparelli (a cura di Elena Canadelli, 2010)	In occasione della mostra "Di pane e di stelle", in Sala Maria Teresa avrà luogo il primo incontro del ciclo "Di libri e di stelle": viene presentata la nuova edizione di <i>Forme organiche naturali e forme geometriche pure</i> curata da Elena Canadelli	22 settembre
5.	Roma – Biblioteca Casanatense	Soroptimist International d'Italia	Mostra Donna Oggi	Nel sessantesimo anniversario dell'Unione Italiana, il Soroptimist International d'Italia promuove la Mostra Donna oggi; alla quale il Presidente della Repubblica ha conferito un premio di rappresentanza. Le opere delle artiste	24 settembre – 2 ottobre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				saranno disposte entro le bacheche poste nel Salone Monumentale della Biblioteca. Il Progetto - Mostra Donna oggi è stato promosso e curato dal club di Roma Tiber nella persona di Stefania Severi, Presidente del Club. Il Catalogo è realizzato dal Soroptimist Club di Livorno, nella persona di Silvia Di Batte, Presidente del Club.	
6.	Roma - Biblioteca Statale "A. Baldini"	Biblioteca Statale "A. Baldini"	<b>Visite guidate</b>	Le visite, rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi, con l'obiettivo di far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una finestra aperta sul mondo.	settembre-novembre
7.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<b>Incontro con Ugo De Vita</b>	Ugo De Vita presenta la raccolta poetica "In morte segreta - conoscenza di Stefano. Versi per Stefano Cucchi" L'attore, che ha già all'attivo altre esperienze di teatro civile, dal caso Welby all'uranio impoverito, avverte l'urgenza di raccontare la storia di Cucchi perché "è importante che questa non rimanga una morte segreta".	21 settembre
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <b>L'eterna giovinezza</b> a cura della dott.ssa Rosanna Zanini	Primo appuntamento del ciclo di conferenze L'eterna giovinezza a cura della dott.ssa Rosanna Zanini.	22 settembre
9.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<b>Incontro con Gianna Sarra</b>	In occasione dell'incontro viene presentato il romanzo di Gianna Sarra "L'isola degli infami" pubblicato da Edilazio nel 2010. Interventi di Arnaldo Colasanti, Pier Paolo Di Mino, Marco Onofrio e Mario Stara.	23 settembre
10.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, European Summer School of Classics -Trieste	<b>Latino e Culture dell'Europa</b>	IX Edizione della European Summer School of Classics promossa dal Dipartimento di Storia e culture dall'antichità al mondo contemporaneo dell'Università di Trieste	20 settembre
11.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Casa della Letteratura - Trieste.	<b>Trieste letteraria, un patrimonio</b>	"Trieste letteraria, un patrimonio" incontro presentato dalla Direttrice della Biblioteca Statale di Trieste dr.ssa Sabina Magrini, in occasione	Sabato 25 settembre, alle ore 10.00

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
				delle Giornate Europee del Patrimonio; introduce la professoressa Gabriella Valera Gruber, presidente della Casa della Letteratura di Trieste.	
12.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale – Trieste, “ Il Cenacolo” Associazione di volontariato per disabili O.N.L.U.S. – Trieste	<i>Carta dei Doveri</i>	Pubblicazione dei risultati relativi all’indagine per la conoscenza e la diffusione del Volontariato effettuata all’interno dell’Istituto Socio psicopedagogico-Liceo G. Carducci e dell’Istituto per Geometri M. Fabiani, organizzato da “Il Cenacolo” Associazione di volontariato per disabili – O.N.L.U.S.	24 settembre

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talìa"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i> , Progedit, 2008. Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. <b>Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza:</b> Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali) Lunedì e martedì: h 9,00-12,00 Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00	Fino al 30 ottobre 2010
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria, Dott. Francesco Ferro	<i>Mostra di acquaforte- tinta e quadri</i>	Inaugurazione della mostra "Fra tecnica e poesia" del pittore Francesco Ferro: mostra di pittura e d'incisione all'acquaforte-tinta, alla quale verrà affiancata una mostra bibliografica e fotografica curata dalla Biblioteca Nazionale di Cosenza.  Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00	Fino al 24 settembre 2010
Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; I.N.A.C. Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea - Cerrina (AL)	Mostra <i>Stemperando 2010</i>	Inaugurazione della mostra di quadri di 60 maestri e giovani emergenti provenienti da ogni parte del mondo, i quali presenteranno due opere su carta di dimensioni di 50x60. Per l'occasione sarà pubblicato un libro a colori di 160 pagine, che	Fino al 20 novembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>conterrà le foto di tutte le opere esposte, con prefazione del Presidente dell'I.N.A.C., dott. Anselmo Villata. La mostra è stata curata dalla dott.ssa Giovanna Barbero.</p> <p>Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00</p>	
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	<p>Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di ‘regime di vita’ veniva chiamato in greco ‘Díaita’ come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l’adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell’individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l’uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l’aria e l’acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di ‘moda’ oggi come ieri quando nell’Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis – operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo – di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani</p>	Fino al 5 gennaio 2011
Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense e INAF Osservatorio Astronomico di Brera	Mostra <i>Di pane e di stelle. Giovanni Virginio Schiaparelli esploratore di nuove terre a cento anni dalla morte</i>	<p>La mostra, promossa dall’OAB-INAF in collaborazione con la Biblioteca Braidense, vuole ricordare a cent’anni dalla morte Schiaparelli, uomo di scienza e di cultura, italiano di vocazione europea, come esempio di eccellenza dell’astronomia italiana.</p>	fino al 16 ottobre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>La Fortuna nelle collezioni estensi</i>	La mostra organizzata nell'ambito del Festival della Filosofia, ha il suo punto focale in codici e opere a stampa della biblioteca compresi tra il XV e il XIX secolo. Dalle collezioni estensi emerge il concetto di Fortuna intesa come vittoria al gioco, in particolare al gioco degli scacchi e dei dadi. La Fortuna è determinata anche dal casuale incontro degli astri che favoriscono o meno la vita di una persona. Il Liber physiognomiae e gli oroscopi presenti in alcuni codici della raccolta di Giuseppe Campori delineano la sorte di vari uomini illustri, tra i quali Ercole II d'Este, Alfonso II e il cardinale Ippolito II.	fino al 22 settembre 2010
Montevergine – Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d'arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all'affermazione dell'arte barocca in tutto il Regno di Napoli. L'esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l'occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell'Italia Meridionale con particolare riferimento all'area Campana.	fino al 30 ottobre 2010
Pavia – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Segreteria di Stato per l'istruzione della Repubblica di San Marino	Mostra <i>Libertà e terre di libertà nella prima età moderna. Da Atene alla Repubblica di San Marino</i>	La Mostra, allestita in occasione delle giornate Europee del Patrimonio, offre un itinerario bibliografico e iconografico dell'idea di libertà attraverso le opere dei maggiori pensatori europei. L'esposizione, aperta da una sezione dedicata alle raffigurazioni contenute nelle varie edizioni sei e settecentesche della celebre iconologia di Cesare Ripa, presenta, tra le altre, le prime edizioni della Repubblica dei Fiorentini di Donato Giannotti (Venezia 1721), del Leviathan di Thomas Hobbes	Fino al 29 settembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			(London 1651), così come la prima traduzione in italiano dello Spirito delle Leggi di Montesquieu (Napoli 1777), opere conservate presso la Biblioteca. Una sezione della mostra sarà specificamente dedicata alla Terra Sancti Marini, nel cui stemma e sigilli ricorrono i moti "Libertas" e "Perpetua Libertas". Saranno esposti documenti provenienti dalle istituzioni culturali della Repubblica del Titano	
Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra fotografica <i>Terrasanta</i> a cura di Alberto Manodori Sagredo	La mostra fotografica riunisce una selezione di immagini di Antonio Beato (1832-1906) e Felix Bonfils (1831-1885) tratte dal Fondo fotografico della Biblioteca Vallicelliana e restaurate nel 2009. L'incontro, introdotto da Maria Concetta Petrollo Pagliarani, viene presentato da Alberto Manodori Sagredo, e prevede la partecipazione della restauratrice Donatella Cecchin	fino al 25 settembre 2010
Roma - Galleria della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica in collaborazione con l'Associazione Nazionale Italia-Austria e con il patrocinio della Società Dante Alighieri e delle Edizioni della Laguna	Mostra: <i>DER STURM E IL FUTURISMO. La presenza di artisti e letterati italiani e austriaci a Berlino, luogo d'incontro delle avanguardie europee</i>	Prima mostra d'arte in Italia dedicata alla rivista d'arte "Der Sturm" (L'assalto), la voce più autorevole dell'Espressionismo tedesco, fondata nel 1910 dal compositore, poeta, critico Herwarth Walden. L'esposizione intende ricordare e documentare i rapporti di Marinetti e del gruppo dei futuristi con il mondo culturale tedesco, in particolare a Berlino, vivace luogo di incontro delle avanguardie europee.  lunedì-sabato dalle 9.30 - 13.30 e dalle 15.00 - 18.30 chiuso la domenica	Fino al 30 settembre 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra fotografica <i>Un Italiano in Persia. Luigi Montabone e la fotografia dell'Ottocento</i>	La mostra, a cura di Alberto Prandi e Mirella Canzian, ospita una selezione di 33 tavole tratte dall'album marciano di fotografie di Luigi Montabone, fotografo al seguito della prima missione ufficiale del Regno d'Italia in Iran, intitolato Ricordo del viaggio in Persia della	fino al 30 settembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			missione italiana 1862, segn. marc. 138.C.88, ed è parte dell'esposizione prodotta e organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica, La Persia Qajar. Fotografi italiani in Iran 1848-1864, a cura di Maria Francesca Bonetti e Alberto Prandi tenuta a Roma (11 febbraio - 5 aprile 2010) dove l'album marciano è stato presentato integralmente per la prima volta al pubblico, per poi essere esibito in una prossima edizione al Fotomuseo Panini di Modena (27 novembre 2010 - 27 febbraio 2011).	