

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 6 – 12 SETTEMBRE 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; I.N.A.C. Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea - Cerrina (AL)	Mostra <i>Stemperando 2010</i>	Inaugurazione della mostra di quadri di 60 maestri e giovani emergenti provenienti da ogni parte del mondo, i quali presenteranno due opere su carta di dimensioni di 50x60. Per l'occasione sarà pubblicato un libro a colori di 160 pagine, che conterrà le foto di tutte le opere esposte, con prefazione del Presidente dell'I.N.A.C., dott. Anselmo Villata. La mostra è stata curata dalla dott.ssa Giovanna Barbero. <b>La mostra rimarrà aperta fino al 20 novembre 2010</b> Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00	9 settembre
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria, Dott. Francesco Ferro	Mostra di acqueforte- tinta e quadri	Inaugurazione della mostra "Fra tecnica e poesia" del pittore Francesco Ferro: mostra di pittura e d'incisione all'acquaforte-tinta, alla quale verrà affiancata una mostra bibliografica e fotografica curata dalla Biblioteca Nazionale di Cosenza. <b>La mostra rimarrà aperta fino al 24 settembre 2010</b> Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 19,00; Sabato dalle 9,00 alle 13,00	11 settembre
3.	Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Riapre la mostra che riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come	6 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo - di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani <b>La mostra rimarrà aperta fino al 5 gennaio 2011</b>	
4.	Genova - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria	Notte Bianca a Genova: tavola rotonda sul gioco dei tarocchi: <i>"... all'ombra, a' tarocchini, a primiera, a tresette, a' trionfini..."</i> <i>Le carte da gioco e la letteratura</i>	Interventi di: Paolo Aldo Rossi, Ida Li Vigni, Emanuela Miconi Nell'ambito delle iniziative della Notte Bianca genovese la tavola rotonda apre la manifestazione curata da Paolo Aldo Rossi, " <i>Ludus Triumphorum o tarot: carte da gioco o alfabeto del destino</i> " che prevede altri appuntamenti al Museo del mare "Galata" e al Museo Luzzati fino a domenica 19 settembre. Con l'occasione la biblioteca esporrà libri sui giochi di carte dal XVI al XVIII secolo.	11 settembre
5.	Pavia - Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Pavia; Comune di Pavia; Segreteria di Stato per l'istruzione della Repubblica di San Marino	Mostra <i>Libertà e terre di libertà nella prima età moderna. Da Atene alla Repubblica di San Marino</i>	La Mostra, allestita in occasione delle giornate Europee del Patrimonio, offre un itinerario bibliografico e iconografico dell'idea di libertà attraverso le opere dei maggiori pensatori europei. L'esposizione, aperta da una sezione dedicata alle raffigurazioni contenute nelle varie edizioni sei e settecentesche della celebre iconologia di Cesare	7 settembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Ripa, presenta, tra le altre, le prime edizioni della Repubblica dei Fiorentini di Donato Giannotti (Venezia 1721), del Leviathan di Thomas Hobbes (London 1651), così come la prima traduzione in italiano dello Spirito delle Leggi di Montesquieu (Napoli 1777), opere conservate presso la Biblioteca. Una sezione della mostra sarà specificamente dedicata alla Terra Sancti Marini, nel cui stemma e sigilli ricorrono i moti "Libertas" e "Perpetua Libertas". Saranno esposti documenti provenienti dalle istituzioni culturali della Repubblica del Titano <b>La mostra rimarrà aperta fino al 29 settembre 2010</b>	
6.	Roma - Biblioteca Statale "A. Baldini"	Biblioteca Statale "A. Baldini"	<i>Visite guidate</i>	Le visite, rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, sono finalizzate a far conoscere la Biblioteca e i suoi servizi, con l'obiettivo di far scoprire che la biblioteca non è solo un deposito di libri, ma una finestra aperta sul mondo.	settembre-novembre
7.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista "Voce Romana"	Incontro culturale <i>Salotto Romano</i>	Il sesto appuntamento del ciclo di incontri si apre con Un bibliotecario tra folklore, poesia, canzone e teatro - Giggi Zanazzo nel doppio anniversario (1860 - 1911) con interventi di Armando Arpaja, Sandro Bari, Adriano Ottaviani Zanazzo, Paolo Procaccini e Gianni Salaris. Segue la presentazione del libro Roma affatata - Antologia di storie romane sospirate dai versi di Giggi Zanazzo, a cura di Armando Arpaja, e la presentazione dei nn. 5 e 6 della rivista "Voce Romana" (Sandro Bari e Francesca Di Castro). Per la sezione "Poeti e poesie" sono previsti interventi dei poeti presenti, letture e commenti. In programma alcuni intermezzi musicali: canzoni della tradizione popolare romana (Luisa Sorci, voce; Giancarlo Damilano, tastiera).	7 settembre

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<i>Incontro con Mario Scaccia</i>	L'attore Mario Scaccia legge poesie di Trilussa e Pascarella.	8 settembre
9.	Roma - Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana, Amici della Biblioteca	Presentazione del libro di Jacqueline Spaccini <i>Aveva il viso di pietra scolpita - Cinque saggi sull'opera di Cesare Pavese</i> edito da Aracne ,2010	Il libro sarà presentato da Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Durante l'incontro con l'autrice, Dale Zaccaria leggerà una scelta di liriche di Pavese.	9 settembre
10.	Trieste - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Oratorio di Santa Maria Maggiore - Trieste	<i>La biblioteca racconta...</i>	Giornata conclusiva del ciclo di letture con tutti i bambini del Centro estivo dell'Oratorio di Santa Maria Maggiore di Trieste.	8 settembre

**ANCORA IN CORSO**

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Casa circondariale di Bari	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Ministero di Grazia e Giustizia-Casa Circondariale di Bari, Associazione culturale "Talia"-Bari-per la drammatizzazione, Ente morale Il Coretto - Bari	<i>Voci e suoni oltre il muro: Immagini, musica e parole per il racconto di un'esperienza</i>	Progetto di lettura finalizzato all'attività di promozione della Biblioteca. Il progetto prende in esame il testo di Giancarlo Sperti, <i>Una vita sospesa</i> , Progedit, 2008. Obiettivo ambizioso del Progetto è trasformare i partecipanti in lettori "profondi", educarli ad una lettura attiva, consapevole e appassionata. A tal fine le risorse della Biblioteca si incontreranno con quelle della Casa Circondariale e l'evento conclusivo offrirà ai partecipanti la possibilità di incontrare l'autore che è stato al centro del loro percorso di lettura. <b>Immagini, musica e parole per il racconto di un'Esperienza:</b> Presentazione del lavoro svolto (anche mediante l'utilizzo di supporti multimediali per la visione di un CD Rom o di un DVD elaborato durante gli incontri settimanali) Lunedì e martedì: h 9,00-12,00 Manifestazione finale: 30 ottobre 2010 ore 16,00-18,00	Fino al 30 ottobre 2010
Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	Mostra <i>Arte e cultura ebraica nella Biblioteca Estense Universitaria</i>	Mostra a carattere prettamente didattico organizzata in collaborazione con la Comunità Ebraica di Modena in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica 2010. Vengono esposti manoscritti e opere a stampa di particolare rilievo dal punto di vista artistico e di elevato interesse culturale generale e locale.	fino al 14 settembre 2010
Montevergine - Biblioteca annessa al monumento nazionale	Comunità benedettina di Montevergine e Ufficio Diocesano Beni Culturali	Mostra <i>Montevergine barocca</i>	In esposizione un interessante patrimonio di opere d'arte, proveniente da alcuni dei monasteri che facevano parte della Congregazione Verginiana. Le opere sono riferibili ai secoli XVII e XVIII periodo nel quale si assiste all'affermazione dell'arte barocca in tutto il Regno	fino al 30 ottobre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			di Napoli. L'esposizione, che si articola negli spazi del Museo Abbaziale di Montevergine ed in alcune sale ricavate ex novo per l'occasione, mette in mostra, per la prima volta, straordinarie testimonianze artistiche in grado di illustrare uno dei più interessanti rami di storia benedettina nell'Italia Meridionale con particolare riferimento all'area Campana.	
Roma - Galleria della Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica in collaborazione con l'Associazione Nazionale Italia-Austria e con il patrocinio della Società Dante Alighieri e delle Edizioni della Laguna	Mostra: <i>DER STURME IL FUTURISMO. La presenza di artisti e letterati italiani e austriaci a Berlino, luogo d'incontro delle avanguardie europee</i>	Prima mostra d'arte in Italia dedicata alla rivista d'arte "Der Sturm" (L'assalto), la voce più autorevole dell'Espressionismo tedesco, fondata nel 1910 dal compositore, poeta, critico Herwarth Walden. L'esposizione intende ricordare e documentare i rapporti di Marinetti e del gruppo dei futuristi con il mondo culturale tedesco, in particolare a Berlino, vivace luogo di incontro delle avanguardie europee.  lunedì-sabato dalle 9.30 - 13.30 e dalle 15.00 - 18.30 chiuso la domenica	Fino al 30 settembre 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra fotografica <i>Un Italiano in Persia. Luigi Montabone e la fotografia dell'Ottocento</i>	La mostra, a cura di Alberto Prandi e Mirella Canzian, ospita una selezione di 33 tavole tratte dall'album marciano di fotografie di Luigi Montabone, fotografo al seguito della prima missione ufficiale del Regno d'Italia in Iran, intitolato Ricordo del viaggio in Persia della missione italiana 1862, segn. marc. 138.C.88, ed è parte dell'esposizione prodotta e organizzata dall'Istituto Nazionale per la Grafica, La Persia Qajar. Fotografi italiani in Iran 1848-1864, a cura di Maria Francesca Bonetti e Alberto Prandi tenuta a Roma (11 febbraio - 5 aprile 2010) dove l'album marciano è stato presentato integralmente per la prima volta al pubblico, per poi essere esibito in una prossima edizione al Fotomuseo Panini di Modena (27 novembre 2010 - 27 febbraio	fino al 30 settembre 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			2011).	
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Ingresso dal Museo Correr,Ala Napoleonica Piazza San Marco)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra fotografica dell'artista cinese Huang Kehua	<p>La Biblioteca Marciana ospita la mostra personale del fotografo cinese Huang Kehua, organizzata dall'I.N.A.C. (Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea) per la cura di Vincenzo Sanfo.</p> <p>Huang Kehua</p> <p>Nasce nel 1943 in Rongcheng nella provincia dello Shandong, studia e si laurea in ingegneria. Diventa Presidente onorario dell'Associazione fotografica dello Shandong. Presidente onorario dell'associazione Qili Photographic Culture Improvement Associaton. Presidente onorario presso Great China Group of Professional Photographers of America (PPA). Molti suoi lavori sono stati pubblicati in riviste fotografiche specializzate in fotografia sia in Cina che all'estero. Ha vinto premi in America Italia e Sud Corea così come in Cina. Nel 2008 le è stata conferita da Bucy, segretario generale FIAP l'onorificenza di presidente e membro permanente del FIAP(Oriental International Photography Art Improvement Association). Nel 2009 i suoi lavori "Impression of Africa", "Swan in My Hometown", "My Love, Mother Earth" sono pubblicati su prestigiose riviste fotografiche. Nel 2010 la sua personale a Jinan "Instant Image—Photography Exhibition of Huang Kehua" conquista attenzione e favorevoli commenti dagli addetti ai lavori.</p> <p>Dal 1976 è direttore presso l'ufficio finanza di Jinan, direttore generale nella commissione finanze nella provincia dello Shandong, vice governatore nella provincia dello Shandong, vice direttore del comitato permanente al National People's Congress e direttore del comitato</p>	fino al 30 agosto 2010 (Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica, Piazza San Marco) 9.00-19.00 (ma ingresso fino alle ore 18.00)

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
			Finanziario/economico al National People's Congress.	