

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 26 APRILE – 2 MAGGIO 2010

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Gorizia – Biblioteca Statale Isontina	Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia in collaborazione con la Biblioteca Statale Isontina	Presentazione del volume di Cristiano Donato <i>L'Episcopato di Francesco Isola nella Diocesi di Concordia (1898-1919)</i>	Alla presentazione seguirà un incontro di aggiornamento storico-biografico sulle figure di mons. Francesco Isola (vescovo di Concordia), mons. Francesco Borgia Sedej (arcivescovo di Gorizia), mons. Andrej Karlin (vescovo di Trieste)	29 aprile
2.	Milano – Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense	<i>Letture teatrali di opere in dialetto milanese</i>	Per la Mostra “Rezepe i rimm del Porta”. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa e oltre, la Biblioteca organizza una lettura teatrale di opere in dialetto milanese con attori del Piccolo Teatro	26 aprile
3.	Milano – Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrosso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno
4.	Padova – Biblioteca Univesitaria	Biblioteca Universitaria di Padova	Conferenza <i>Giuseppe Greatti bibliotecario, poeta e amico di Foscolo</i>	Conferenza di Manlio Pastore Stocchi. Giuseppe Greatti fu l'ultimo bibliotecario della Biblioteca Universitaria (1793-1797) prima della chiusura susseguente alla caduta della Repubblica Veneta, protrattasi fino al 1805.	27 aprile
5.	Roma – Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense Salone Monumentale, Edilet - Edilazio Letteraria	Presentazione del volume <i>Il mistero e la clessidra. Antologia poetica di Aldo Onorati</i>	Relatori: Walter Mauro, Marco Onofrio. Letture a cura di Sonia Miranda, Antonio Sanna	28 Aprile
6.	Roma – Biblioteca	Biblioteca nazionale centrale	Tavola rotonda <i>Cesare Zavattini:</i>	Una tavola rotonda per ricordare il rapporto di	27 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
	Nazionale Centrale	di Roma - Biblioteche di Roma	<i>l'officina romana</i>	Zavattini con Roma attraverso il cinema e interrogarsi su quanto della sua eredità rimane agli autori contemporanei	
7.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma	Presentazione del volume di Antonella Ottai <i>Il croccante e i pinoli</i>	Luca De Filippo e Delia Gambelli presentano il volume di Antonella Ottai: cinque ricette evocative di altrettanti periodi ed esperienze di vita	29 aprile
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Presentazione del libro <i>Primo Levi. Il dialogo è interminabile</i> di Roberto Mauro	Introduce Griselda M. Gomez. Intervengono Emanuela Prinzivalli e Gilberto Scaramuzzo. Letture di Valentina Tinelli, Tullia Della Moglie ed Elisa Muscillo. Musiche eseguite da Fabio Ludovisi	27 aprile
9.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori	Presentazione del libro di Piero <i>Sanavio Virtù dell'odio: L. F. Céline</i>	Il libro di Piero Sanavio, edito da Raffaelli nel 2009, è dedicato allo scrittore francese Louis-Ferdinand Céline, autore del romanzo <i>Viaggio al termine della notte</i> . All'incontro intervengono Mario Lunetta, Aldo Mastropasqua e Francesco Muzzioli	28 aprile
10.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Concerto " <i>Arianna a Naxos</i> "	con Silvia Scozzi (soprano) e Michela Senzacqua (fortepiano) dedicato alla musica da camera di grandi compositori del XVIII secolo, F. J. Haydn e W. A. Mozart	29 aprile
11.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Associazione Barchetta Blu di Venezia	<i>Mese della lettura, Giornate dedicate ai bambini (7-30 aprile 2010)</i>	La Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà un'animazione per due classi delle scuole elementari veneziane, organizzata dall'Associazione Barchetta Blu: Letture animate, teatrate e luminose e atelier di costruzione del libro. Dalle ore 10:00 alle ore 12:00	27 aprile
12.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana e Ufficio Scolastico Provinciale di Venezia	Incontro con Sabina Crippa <i>Voce e rumori della tragedia greca</i>	Sabina Crippa, docente di Religioni del Mondo Classico - Università di Ca' Foscari, incontrerà gli studenti dei Licei Classici veneziani sul tema della voce nella tragedia greca. L'iniziativa fa parte del Progetto dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Venezia per la promozione della lettura (Sezione "Leggere i Classici"), cui aderisce anche la Biblioteca Nazionale Marciana.	28 aprile

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Saluto di Maria Letizia Sebastiani. Introduzione di Stefano Quaglia (Ispettore presso l'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto).	
13.	Cagliari - Biblioteca Universitaria (Sala Settecentesca)	Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con L'Associazione Culturale Riprendiamoci la Sardegna, Comune di Cagliari, Provincia di Cagliari	<i>Francesca Sanna Sulis e la Sardegna Sabauda</i>	Nel bicentenario della scomparsa di Francesca Sanna Sulis, alta figura di imprenditrice nella Sardegna del 700, e nel quadro delle manifestazioni de "Sa Die de sa Sardigna" il convegno intende analizzare la situazione economica e sociale della Sardegna Sabauda del tardo settecento.	28 aprile

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi" di Bari	Auditorium <i>Primizie dal passato</i> . Vetrina dei nuovi acquisti in antiquariato	L'itinerario delle visite, dopo l'illustrazione dei servizi della Biblioteca, si snoderà attraverso gli ultimi acquisti in antiquariato.	fino al 28 aprile 2010
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Mostra: <i>Poesia visiva "in tutti i sensi". Una perla letteraria del Novecento nelle "valve" del Futurismo</i>		fino al 28 maggio 2010
Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra: <i>Trittico in biblioteca</i>	La mostra riunisce le opere di Adriano Di Giacomo, Wilma Lok e Franco Troiani, artisti che utilizzano diversi linguaggi espressivi. dal lunedì al sabato: ore 10:00-13:00	fino al 30 aprile 2010
Cremona - Biblioteca Statale	Biblioteca Statale	Mostra bibliografica <i>Fra libro antico e moderno: Luigi Lodigiani e la legatura del primo '800</i>	A compimento del censimento delle legature artistiche della Biblioteca Statale di Cremona, la mostra bibliografica espone una parte del patrimonio poco valorizzata: la legatura ottocentesca, oscurata in genere dalla fastosità delle legature rinascimentali e barocche.	fino al 30 aprile 2010
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra <i>Díaita. Le regole della salute nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	La mostra riguarda lo stile di vita e la dieta come strategia preventiva per garantire benessere fisico e mentale. Il concetto di 'regime di vita' veniva chiamato in greco 'Díaita' come recita il titolo della mostra: un termine che non indica l'adattamento della razione alimentare alle caratteristiche dell'individuo, ma ha un significato più vasto, allargandosi a comprendere tutti quei fattori che l'uomo dovrebbe controllare, come il rapporto con l'aria e l'acqua, il cibo e le bevande, il movimento e il riposo, il sonno e la veglia, le deiezioni e la sessualità, gli affetti e le passioni. Si tratta di un tema di 'moda' oggi come ieri	fino al 26 giugno 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			quando nell'Italia delle corti principesche e dei ricchi mercanti si diffusero i testi dei Regimina sanitatis - operette contenenti regole della salute, eredi della tradizione classica e progressivamente arricchite dal contatto con il mondo arabo - di cui i codici in mostra sono testimoni. I manoscritti esposti, in lingua greca, latina e volgare, databili tra XII e tardo XVI appartengono tutti ai fondi laurenziani	
Firenze - Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Omar Ronda. Metamorfosi di primavera</i>	Un artista contemporaneo illustra la suggestiva somiglianza fisica e biografica fra Marilyn Monroe e Simonetta Vespucci, due miti, due icone pur in epoche tanto diverse, nella splendida cornice di Palazzo Medici, emblema della città e della famiglia che ne ha fatto la storia	fino al 26 aprile 2010
Gorizia - Biblioteca Statale Isontina	Biblioteca Statale Isontina, con il patrocinio del Club Unesco di Udine e di Gorizia e dell'Associazione Rosa dei Venti	Mostra: <i>IL SUONO DEL SILENZIO - dipinti di Michela Sbuelz</i>	lunedì - venerdì: dalle 10.00 alle 18.30 sabato: dalle 10.00 alle 13.30	fino al 29 aprile 2010
Milano - Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Maria Teresa	Mostra <i>Rezipe i rimm del Porta. La letteratura in dialetto milanese dal Rajberti al Tessa.</i>	La mostra, dedicata al grande filologo Dante Isella, illustra lo svolgimento della letteratura in dialetto milanese dal terzo decennio dell'Ottocento fino ai giorni nostri. lunedì - sabato 9.30 - 13.00	fino al 5 giugno 2010
Milano - Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso	Corso di Aggiornamento	Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Milano - Mediateca S. Teresa	Fondazione Per leggere, biblioteche sud-ovest Abbiategrasso		Le raccolte nella dimensione cooperativa. Dalla gestione del patrimonio a quella dei contenuti	fino al 7 giugno 2010
Parma - Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina, Museo Bodoniano, Associazione "Amici della Biblioteca	Mostra: <i>Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma</i>	La mostra presenta al pubblico, per la prima volta in modo organico, opere rare e preziose custodite nella Biblioteca Palatina di Parma	fino al 31 maggio 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
	Palatina e del Museo Bodoniano”, Monte Università Parma Editore e sostenuta da Fondazione Monte di Parma e CePIM. Interporto di Parma		e provenienti dalla straordinaria collezione di manoscritti e libri a stampa ebraici e orientali.	
Parma – Biblioteca Palatina	Biblioteca Palatina, Università degli Studi di Parma, Fondazione Cariparma	Mostra: <i>Fuochi di gioia e lacrime d'argento. Apparati effimeri e memorie a stampa in onore di Luisa Elisabetta di Borbone</i>	Martedì-domenica 10:00-12:30 e 15:30-18:00	Fino al 16 maggio 2010
Potenza - Biblioteca Nazionale	Biblioteca Nazionale in collaborazione con la Sezione di Potenza di Alliance Française	Mostra fotografica: <i>Victor Hugo e il melodramma italiano</i>	Saranno in mostra fotografie provenienti dalla Biblioteque Historique de La Ville de Paris e documenti bibliografici presenti in biblioteca riguardanti le opere di Victor Hugo e in particolare gli spartiti e i libretti di musica. lun-ven 9-19 sab 9-13. Chiuso domenica	fino al 30 maggio 2010
Roma – Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	Mostra: <i>Visioni celesti. Scienza e letture degli astri a Roma</i>		fino al 28 maggio 2010
Roma Biblioteca Angelica	Biblioteca Angelica, Istituto per gli Affari sociali	Mostra bibliografica <i>La Società italiana nella letteratura scientifica tra la fine dell'800 e metà del '900</i>	Protagonisti della mostra sono immagini e libri su temi sociali e medico-sociali pubblicati in Italia tra fine dell'800 e la prima metà del '900, un'epoca in cui anche nella letteratura scientifica specializzata si leggono i prodromi dei grandi cambiamenti politici, culturali e di costume della seconda metà del secolo XX. Lastre fotografiche, manifesti e libri sono parte di un patrimonio bibliografico e documentale di oltre 18.000 volumi e 5.000 riviste scientifiche raccolto nella Biblioteca dell'IAS in ottantotto anni di attività. Le opere esposte, tutte provenienti dal fondo antico della Biblioteca dell'IAS, costituiscono parte della memoria dell'evoluzione della nostra società delle sue conquiste ma anche dei suoi errori.	fino al 30 aprile 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			Orari: lu-ve-sa 10,30-13,30; ma mer gio 10,30-18,30	
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana), in collaborazione con La Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione Veneto	Mostra: <i>Tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce.</i>	Esposizione di opere musicali manoscritte e a stampa nel contesto della tradizione policorale in area veneta nel sec. X Mostra organizzata nell'ambito delle manifestazioni per il IV centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola (Verona 1524-Venezia 1609) e Giovanni Croce (Chioggia 1557-Venezia 1609. Orario 09:00-19:00	fino al 2 giugno 2010
Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi onlus e la Regione del Veneto	Mostra: <i>"I tesori della musica veneta del Cinquecento. La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce"</i>	La mostra, che si inserisce nell'ambito delle manifestazioni per il quarto centenario della morte dei musicisti Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce, propone un percorso che illustra le tappe fondamentali della musica policorale (a due e più cori) in area veneta nel Cinquecento, attraverso l'esposizione di testimonianze manoscritte e a stampa particolarmente significative. Il percorso è strutturato in due sezioni. La prima prende in considerazione i precursori della policoralità, con riguardo ai musicisti Ruffino Bartolucci d'Assisi, Gasparo de Albertis, Francesco Santacroce "Patavino", fino ad arrivare ad Adrian Willaert, che ha reso esemplare questa forma di musica polifonica. Segue una rassegna dei principali compositori di musica policorale della seconda metà del sec. XVI, in particolare i musicisti Andrea e Giovanni Gabrieli, Giovanni da Bassano, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce. Il percorso è integrato da testimonianze di natura teorica (Giuseffo Zarlino) e organologica, con l'esposizione di alcuni strumenti musicali	fino al 2 giugno 2010

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			del Cinquecento che venivano utilizzati durante le esecuzioni policorali	