

## MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 6 – 12 GIUGNO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cremona – Sala Conferenze della Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Cremona, Lions Campus Club Universitas Nova Cremona	Conferenza	Conferenza di Angela Ida De Benedictis del Centro Studi Luciano Berio di Firenze su <i>Le sperimentazioni vocali di Luciano Berio</i>	8 giugno
2.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento, Linguistica dell'Università di Firenze	Presentazione del volume <i>I Manoscritti della Letteratura Italiana delle origini. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana</i> a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2011 («Biblioteche e Archivi», 22)	Presentano il volume: <b>Paolo Trovato</b> , Università di Ferrara <b>Stefano Zamponi</b> , Università di Firenze	9 giugno
3.	Genova – Salone di lettura della Biblioteca universitaria	Biblioteca universitaria, Association Internationale des Critiques Littéraires, Il gallo certosino	Conferenza di Kazuaki Ura dell'Università di Tokio <i>La ricezione della letteratura italiana in Giappone: il caso Dante</i>	Introduzione e presentazione di Rosa Elisa Giangoia Bruno Rombi	6 giugno
4.	Genova – Salone di lettura della Biblioteca universitaria	Biblioteca universitaria	<i>L'impegno civile attraverso il cinema</i> Riflessioni sul rapporto cinema – società alla luce della storia dei Cineclub in Liguria	Intervengono: Aldo Viganò Massimo Marchelli Claudio Bertieri	7 giugno
5.	Macerata – Biblioteca Statale	In collaborazione con l'Accademia dei Catenati e l'Associazione Culturale Peschi di Macerata	Conferenza su: <i>Conversazione tra filosofia e arte - Opere di Sandro Piermarini</i>	Presentazione di Piero Castellano, docente di filosofia negli Istituti superiori, intervento di Lucio Del Gobbo critico d'arte locale. Introduce Angiola Maria Napolioni, direttore della Biblioteca Statale e coordina Nazzareno Gaspari segretario dell'Accademia dei Catenati.	9 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<b>Le opere di Sandro Piermarini rimarranno esposte sino al 18 giugno 2011</b> Orario: dal lunedì al giovedì ore 9 - 19; venerdì e sabato ore 9 - 13.	
6.	Parma - Salone Maria Luigia della Biblioteca Palatina e Museo Bodoniano	Associazione Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano di Parma in collaborazione con la Biblioteca Palatina	Cerimonia di consegna del riconoscimento di Soci Benemeriti a: <b>Aldo, Giovanni e Giacomo</b> Amici della Biblioteca Palatina 2011	Aldo, Giovanni e Giacomo, da sempre attenti alla cultura e amanti delle lettere e del teatro riceveranno l'onorificenza di Soci Benemeriti dell'Associazione Amici della Biblioteca Palatina e del Museo Bodoniano.	8 giugno
7.	Roma - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi	T.C.Electronic-ICBSA con il patrocinio di AES (Audio Engineering Society)	<b>Seminario Audio Mastering</b>	In tre giornate di alta formazione professionale, costituita da intense presentazioni e dimostrazioni tecniche, alcune tra le figure più rappresentative dell'industria audio professionale condivideranno le proprie esperienze di sound mixing, mastering e broadcasting, e affronteranno le tematiche più attuali che stanno generando radicali evoluzioni nelle tecniche di produzione cinematografica, televisiva e musicale con particolare riferimento al controllo del parametro loudness. I più recenti standard internazionali, quali ITU-R.BS.ITU1770-2, EBU R128 e ATSC A/85 verranno analizzati nelle loro più concrete applicazioni pratiche.	8-9-10 giugno
8.	Roma - Biblioteca Casanatense	A.R.A.M. (Associazione Romana Amici della Musica), nell'ambito del Festival del XVIII secolo. Quarta edizione 2011.	Conferenza con esemplificazioni dal vivo	<b>Un nuovo stile: Johann Christian Bach.</b> Conferenza di argomento musicale a cura di Monica Lonero. Fortepiano con esempi musicali di J.C. Bach.	10 giugno
9.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Presentazione del volume <b>Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale</b> , di Barbara Grüning, Carocci, 2010	Ne discutono con l'autrice: <b>Antonella Gargano, Paolo Jedlowski</b>  Coordina: <b>Gabriella Turnaturi</b>	9 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
10.	Roma - Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Presentazione dell'opera <i>Luoghi della memoria e identità collettive. La rielaborazione del passato tedesco orientale</i> di Barbara Grüning	Presentazione nell'ambito della serie <i>opereprime. Ciclo di incontri con giovani storici</i> . Ne discutono con l'autrice: Antonella Gargano, Paolo Jedlowski. Coordina: Gabriella Turnaturi.	9 giugno
11.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Presentazione volume <i>Viaggio in Marocco. Taccuino illustrato di un avventuriero del '500</i> di Leone Africano, a cura di Cristiano Spila, Sinnos editrice	Ne parlano, con l'autore: Armando Gnisci, Della Passarelli  Lecture. Pierfrancesco Poggi  Il Marocco, con le sue suggestioni e le sue magiche atmosfere, in un volume, straordinariamente illustrato da Monica Auriemma, ispirato ai "taccuini" dei grandi viaggiatori, e dedicato a un inedito racconto di Leone Africano, il "primo scrittore migrante" che, nel 1500, scrisse in italiano.	7 giugno
12.	Roma - Biblioteca Universitaria Alessandrina	Biblioteca Universitaria Alessandrina	Incontro sul tema: <i>La letteratura della Grande Guerra</i>	Intervengono: <b>Federica Bernardini</b> , Sapienza Università di Roma: <i>Corrispondenza di scrittori dal fronte</i> <b>Aldo Mastropasqua</b> , Sapienza Università di Roma: <i>I futuristi e la guerra</i>	6 giugno
13.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'associazione culturale Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Romana</i>	<i>Salotto Romano</i>	Nuovo incontro con <i>Salotto Romano</i> , iniziativa che si avvale del patrocinio del Comune di Roma. Sandro Bari e Francesca Di Castro ricevono <i>Quattro amici in Biblioteca</i> . In programma <i>Scenette di vita romana</i> con Angelo Blasetti, Renato Merlino, Enrico Pozzi e Paolo Procaccini; <i>Canzoni della tradizione popolare</i> con Luisa Sorci e Giancarlo Damilano; <i>Poeti e poesie</i> : interventi dei poeti presenti; <i>Associazioni romane</i> : programmi, iniziative, concorsi, premi letterari.	7 giugno
14.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio	<i>Incontro con Franco Falasca</i>	Per il ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori - Sezione Lazio si tiene un incontro con Franco Falasca. In occasione dell'evento viene presentata la raccolta poetica di Falasca <i>La felicità e le aberrazioni</i> pubblicata da Fabio D'Ambrosio editore nel 2011. Intervengono Marcello Carlino, Francesco	8 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Muzzioli e Jacqueline Risset	
15.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Conferenza <i>L'eterna giovinezza</i> a cura di Rosanna Zanini	Nuovo appuntamento per il ciclo di seminari <i>L'eterna giovinezza</i> a cura della dottoressa Rosanna Zanini. Il tema affrontato è la medicina ayurvedica: i Rasayana, cioè i <i>Ringiovanenti</i> . Tecniche cinesi per mantenere la giovinezza: il Nei Ching e il Tai Chi Chunn.	9 giugno
16.	Roma - Complesso S. Andrea al Quirinale - "Teatro dei Dioscuri", Via Piacenza, 1 - Roma	Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Russia Oggi, Rossotrudunicestvo	Inaugurazione mostra antologica <i>Pittura Russa a Roma</i>	<b>La mostra rimarrà aperta fino al 25 giugno 2011</b> orario: 10.00/19.00	6 giugno
17.	Roma – Sala Convegni Santa Marta	Centro per il libro e la lettura	<b>I GIOVEDÌ DI SANTA MARTA</b> Presentazione del volume di Carlo Franchini <i>Etiopia. Emozioni di viaggio</i> , IPZS – Libreria dello Stato, 2010	Indirizzi di saluto di Maurizio <b>Fallace</b> Intervengono Rodolfo <b>Fattovich</b> , Luisa <b>Sernicola</b> Modera Filippo <b>Golia</b> . Sarà presente l'Autore. Proiezione di un trailer che propone una breve ma suggestiva visione di questo Paese.	9 giugno
18.	Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; Associazione San Francesco di Paola in Italia e nel mondo	Presentazione volume a cura di Alessandra Anselmi. <i>La Calabria del vicereame spagnolo. Storia arte architettura e urbanistica</i> , Gangemi editore	Intervengono. Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttore Biasa, Massimo Cittadino, presidente Associazione San Francesco di Paola in Italia e nel Mondo. Marco Ancora, Direttore del CISI. Sarà presente l'autrice Alessandra Anselmi, Università della Calabria	6 giugno
19.	Roma - Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense , Lina Passalacqua	Inaugurazione Mostra	<b>Lina Passalacqua. Flash grafiche 1960 – 1990.</b> In mostra sono esposti cinquanta dei cento “disegni-pittura” contenuti nel catalogo, realizzati da Lina Passalacqua dal 1960 al 1990, su suggestione del lavoro di Andy Warhol e di altri artisti della Pop Art. Utilizzando i giornali dell'epoca, con un procedimento di trasferimento dell'immagine sul supporto cartaceo, e successivamente intervenendo con i colori, Passalacqua crea flash di vita, frammenti del tempo e dello spazio contemporaneo, non più realizzabili con i giornali di oggi, a causa della diversa composizione dell'inchiostro che non	7 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>permette il trasferimento dell'immagine. Natura, essere umano, macchine e ingranaggi si fondono tra loro raccontando 40 anni di storia e di personaggi che l'hanno caratterizzata.</p> <p>Stilisticamente le opere sono un misto di Futurismo e Pop Art, caratterizzate da un forte dinamismo; sono state esposte nel corso degli anni numerose rassegne, mostre personali e nel 2009 al Liceo Artistico Ripetta, nell'ambito delle celebrazioni per il centenario del Futurismo.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta sino al 21 giugno con i seguenti orari:</b> dal lunedì al venerdì 11.30-12.30; 16.30-18.30 sabato 11.30-12.30 chiuso la domenica e mercoledì 15 giugno.</p>	
20.	Trieste -Biblioteca Statale	Biblioteca Statale - Trieste, Irslm FVG	<i>1940 - 1945</i>	L'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia ripercorre le vicende a 70 anni dal periodo bellico 1940 - 1945.	9 giugno
21.	Venezia -Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Presentazione del romanzo di Manuela Cattaneo della Volta <i>Buon Compleanno</i>	Introduzione di Maurizio Messina (vicedirettore della Biblioteca Nazionale Marciana), intervento di Enrico Palandri. Sarà presente l'autrice	7 giugno
22.	Venezia -Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana. Iniziativa promossa dai Lions Clubs Venezia Host, Mestre Host, Venezia Lido, Mestre Castelvechio, Venezia A. Partecipazio, Venezia Marghera, Mestre Technè, insieme agli Amici del "Libro Parlato Lions" di Verbania	Inaugurazione del nuovo servizio del Libro Parlato Lions nelle Residenze per anziani a Venezia	Il <i>Libro Parlato Lions</i> è un servizio gratuito reso all'ospite delle Residenze per anziani, "Anni Azzurri" di Mestre e "Ca' di Dio" di Venezia, che potrà scegliere e ascoltare, in un ampio catalogo di audiolibri, i titoli di saggistica o narrativa che desidera con l'aiuto di un registratore e di cuffie.	10 giugno
23.	Venezia -Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Italiano per le Arti e la Cultura	<i>HUANG KEHUA. Le illuminazioni della natura</i> Mostra fotografica a cura di Vincenzo Sanfo	L'opera di Huang Kehua, considerato uno dei più importanti fotografi contemporanei cinesi, scandaglia i percorsi della natura vista attraverso le illuminazioni di un occhio che vede ciò che non sempre è visibile. <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 28 agosto 2011</b></p>	5 giugno

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Milano – Biblioteca nazionale Braidense	Manfredi gioielli in collaborazione con la Biblioteca nazionale Braidense	Mostra <i>L'oro invisibile. Il Cenacolo. Leonardo da Vinci 12 + 1 Opere preziose. Giulio Manfredi</i>	Le sculture realizzate da Giulio Manfredi interpretano la complessità sacra del Cenacolo di Leonardo da Vinci. A cura di Arnaldo Colasanti	fino al 4 luglio 2011
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Associazione Italiana di Cartografia, Università di Modena e Reggio, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti	<b>Mostra Carte geografiche miniate delle collezioni estensi</b>	In occasione dell'inaugurazione, visita guidata alla mostra per i soli partecipanti al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia".	fino al 27 agosto 2011
Roma – Biblioteca universitaria Alessandrina	Biblioteca universitaria Alessandrina	Mostra <i>Non solo baionette</i>	<b>Scrivere al tempo della Grande Guerra</b> dal Fondo delle prime edizioni del 900 italiano della Biblioteca universitaria Alessandrina	fino al 15 giugno 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche.	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi.</p> <p>La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.</p>	