

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 11 - 17 LUGLIO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana	Mostra: Il “ <i>Virgilio Mediceo</i> ”. <i>Storia e vicende dal console Aproniano a Napoleone Bonaparte</i>	<p>Aprire, nella Tribuna D’Elci della Biblioteca Medicea Laurenziana, la nuova esposizione bibliografica/multimediale che illustra al grande pubblico la storia di uno dei “cimeli” che la Biblioteca conserva: il “Virgilio Mediceo”, uno dei manoscritti più antichi, - è databile alla seconda metà del V secolo - e completi che tramandano le Bucoliche, le Georgiche e l’Eneide. Accanto al facsimile, realizzato nel 1931 in occasione delle celebrazioni per il Bimillenario virgiliano, sono esposti alcune opere settecentesche che testimoniano il desiderio di diffondere con riproduzioni a stampa il testo contenuto nel manoscritto e il primo intervento di restauro che consistette di integrare il primo fascicolo mancante del codice. Da una postazione multimediale sarà possibile sfogliare virtualmente tutto il manoscritto</p> <p>La mostra rimarrà aperta fino al 23 settembre 2011</p>	11 luglio

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Riccardiana	Biblioteca Riccardiana	Mostra <i>Umberto Mariani. Le vesti di Saturno</i>	Figura tra le più significative dell'arte italiana degli ultimi quarant'anni, Umberto Mariani è presente nella Galleria di Palazzo Medici Riccardi con una rassegna di opere comprese tra il 1967 e il 2011. Nella sala della Biblioteca Riccardiana verrà esposto il libro Specchi, realizzato da Mariani nel 1987 in 50 esemplari e composto da disegni, collages e frottages. Orario: martedì, mercoledì, venerdì: 9:00-14:00 ; lunedì e giovedì: 9:00-13 15-17:30. ingresso gratuito	fino al 15 luglio 2011
Firenze – Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale	Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Mostra: <i>Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'800</i>	Mostra promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze a cura di Eugenia Querci Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili e identitarie risorgimentali. La mostra- con dipinti, sculture, libri e cimeli- si concentra sulla modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento.	fino al 31 luglio 2011
Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Associazione Italiana di Cartografia, Università di Modena e Reggio, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti	Mostra <i>Carte geografiche miniate delle collezioni estensi</i>	In occasione dell'inaugurazione, visita guidata alla mostra per i soli partecipanti al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia".	fino al 27 agosto 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma – Sala della Crociera della Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte.	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’ Arte, Provincia di Roma, INAIL, Amici delle Biblioteche, Vento di Tramontana	Inaugurazione della mostra iconografica: "Lavoro di donna. Tra necessità e virtù CHIAROSCURI del lavoro femminile" 150 anni di immagini della Biblioteca di Archeologia e storia dell’ Arte”	In concomitanza con il Convegno <i>Il lavoro femminile. Un filo lungo 150 anni di storia</i> ”, La Biblioteca organizza la mostra iconografica dedicata alla donna italiana nei vari ambiti lavorativi e sotto varie prospettive. La mostra è suddivisa in 2 settori: 1 - I lavori femminili 2 - le donne artiste. La mostra sarà corredata da immagini , ma anche da un video ed un CD	fino al 17 ottobre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Italiano per le Arti e la Cultura	“HUANG KEHUA. Le illuminazioni della natura” Mostra fotografica a cura di Vincenzo Sanfo	L'opera di Huang Kehua, considerato uno dei più importanti fotografi contemporanei cinesi, scandaglia i percorsi della natura vista attraverso le illuminazioni di un occhio che vede ciò che non sempre è visibile. Le sue fotografie cessano di essere tali in virtù di una capacità di sintesi visionaria, che trasforma le immagini in vere e proprie opere d'arte, spesso spiazzanti nella loro modernità. L'arte di Kehua è in grado di reggere il confronto con le opere dei grandi artisti del novecento come Pollock, Kline e i grandi dell'astrattismo americano.	fino al 28 agosto 2011