

### MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 2-8 MAGGIO 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Cosenza – Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Istituto I.C.A.M.S Cosenza	Convegno	Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale e Vocale	2-7 maggio
2.	Firenze – Grand Hotel Minerva	Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane	Convegno	Workshop dal titolo: <i>Ten years of networking for digital cultural heritage</i> , organizzato nell'ambito di EVA Florence 2011 (4-6 maggio 2011). Il workshop ha lo scopo di presentare lo stato dell'arte di alcuni progetti europei di spicco nel settore del patrimonio culturale digitale, di cui l'ICCU è coordinatore o partner: ATHENA, LINKED HERITAGE, Judaica Europea, ARROW+, ed Europea 14-18, inerenti la digitalizzazione e l'aggregazione di contenuti culturali; DC-NET e INDICATE, relativi alle eInfrastructures per il patrimonio culturale nell'Unione Europea e nei paesi mediterranei.  (ore 10:30-13:30)	5 maggio
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Incontro <i>Resistenza e identità italiana attraverso le testimonianze dei protagonisti</i>	Introduce Guido Levi, Istituto della Resistenza di Genova. Intervengono: Carlo Bertelli, storico e	3 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				testimone del tempo; Carlo Morselli, partigiano combattente, nome di battaglia "Gianni" Stefano Forcù, partigiano combattente, nome di battaglia "Nino"	
4.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata, in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Macerata	<b>25 Aprile Festa della Liberazione</b> Conferenza <i>Risorgimento e Resistenza. Morte e rinascita della patria?</i>	Conferenza del prof. Santo Peli dell'Università di Padova. Intervengono Annalisa Cegna, direttore ISREC di Macerata e Angiola Maria Napolioni	4 maggio
5.	Macerata – Biblioteca Statale	Università degli Studi di Macerata, Biblioteca Statale di Macerata	Presentazione del volume <i>Storia politica dell'Italia repubblicana</i> di Maurizio Ridolfi dell'Università della Tuscia di Viterbo, Bruno Manodori, 2010	Introduce: <b>Angelo Ventrone</b> , Università degli Studi di Macerata Interviene: <b>Edoardo Bressan</b> , Università degli Studi di Macerata	5 maggio
6.	Milano – Biblioteca nazionale Braidense	Manfredi gioielli in collaborazione con la Biblioteca nazionale Braidense	Mostra <i>L'oro invisibile. Il Cenacolo. Leonardo da Vinci 12 + 1 Opere preziose. Giulio Manfredi</i>	Le sculture realizzate da Giulio Manfredi interpretano la complessità sacra del Cenacolo di Leonardo da Vinci. A cura di Arnaldo Colasanti <b>La mostra rimarrà aperta fino al 4 luglio 2011</b>	5 maggio
7.	Milano – Mediateca di Santa Teresa	Dipartimento di Fisica - Università degli Studi di Milano, in collaborazione con la Mediateca S. Teresa	Edizione 2011 di <b>Vedere la Scienza Festival</b> , festival del Film, del Video e del Documentario Scientifico	Il programma del Festival, pur abbracciando come da tradizione ogni ambito scientifico (astrofisica e cosmologia, scienze biomediche e naturali, ambiente e clima, storia della scienza, risorse energetiche, ...) porrà un accento particolare sul 2011 Anno Internazionale della Chimica e alle celebrazioni per il centenario del Nobel per la Chimica a Marie Curie, con i temi connessi: chimica, fisica, le donne e la scienza. In occasione della concomitante manifestazione Orticola, inoltre, ci sarà una sessione speciale dedicata alla botanica, ai parchi e giardini botanici e alla gestione rispetto del verde e dell'ambiente.	2-8 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
8.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con il FAI - sezione di Modena	<i>Tesori nascosti in Biblioteca</i>	La manifestazione è inserita nel quadro del Progetto Didattico “Tesori nascosti in Biblioteca” realizzato in collaborazione con la sezione modenese del FAI	3 maggio
9.	Modena – Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria	<b>Il maggio dei libri.</b> Quattro autori, una città. Incontri in Estense con autori di ieri e di oggi. Stefano Magagnoli	Michele Smargiassi e Giancarlo Montanari presentano il volume di Stefano Magagnoli, <i>La preghiera della carità - Attilio Bondi: diario di un prete di pianura</i> , Modena, Artestampa, 2011, pubblicato con la collaborazione del Centro Culturale Francesco Luigi Ferrari e del Centro di Documentazione Storica "Francesco Borghi", in occasione del centesimo anniversario dell'ingresso di don Attilio Bondi (Campogalliano 1879 - Spilamberto 1948) nella parrocchia di S. Giovanni Battista a Spilamberto, presso la quale esercitò il suo ministero dal giugno 1911 fino alla morte, testimoniando con la sua attività tutte le difficoltà legate alla recente unità del paese. Sarà presente l'autore	4 maggio
10.	Roma – Biblioteca Casanatense	Edilazio - Biblioteca Casanatense	Presentazione del volume <b>CESARE ZAVATTINI</b> di Maria Laura Gargiulo, con prefazione di Mino Argentieri. Edilazio	Relatori: Paolo Fallai, Marco Onofrio, Citto Maselli	3 maggio
11.	Roma – Biblioteca Casanatense	Dott.ssa Stefania Severi - Coop. Apriti Sesamo - Biblioteca Casanatense	Mostra <b>Il Canto della Terra</b>	Inaugurazione della mostra, con opere grafiche su carta di Francesca Cataldi, Anna Esposito, Daniel Hees, Walter Kratner, con letture delle poesie di Claudio Claudi. A cura di Stefania Severi e Cristina Ubaldini. Saluti del Direttore della Biblioteca Casanatense, Iolanda Olivieri <b>La mostra rimarrà aperta fino al 14 maggio 2011</b>	6 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Orari di apertura: sab. 7: ore 11.30-12.30; lun. 9: ore 11.30-12.30; mart. 10, merc. 11, giov. 12 e ven. 13: ore 11.30-12.30 e 15.30-18.30; sab. 14: ore 11.30-12.30. Domenica chiuso.	
12.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte – Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte, Amici delle Biblioteche	Presentazione del volume <i>Le case del potere nell’antica Roma</i> di Andrea Carandini	Intervengono: Francesco Maria Giro, Maurizio Fallace, Paolo Conti, Maria Concetta Petrollo Pagliarani.  Sarà presente l’autore.	2 maggio
13.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte – Sala della Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell’Arte, Amici delle Biblioteche	Presentazione del volume <i>Roma, le magnifiche pinacoteche</i>	Intervengono: Marco Bussagli, Valerio Vernesi. Intervento conclusivo: Ida Barberio	5 maggio
14.	Roma – Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea	<b>Il maggio dei libri.</b> Presentazione dell’opera <i>Memorie di una che c’era. Una storia dell’Udi</i> di Marisa Rodano, Il Saggiatore, 2010	Intervengono: Andreina De Clementi, Paola Gaiotti De Biase, Simona Lunadei. Coordina: Simonetta Buttò. Ricordi, testimonianze, appunti precisi o scoloriti. Marisa Rodano ricostruisce così la storia dell’Unione donne italiane (Udi). Mille rivendicazioni, mille lotte: il voto alle donne, la pace, il divorzio, la parità di salario, il diritto al lavoro, la depenalizzazione dell’aborto. Dibattiti internazionali, discussioni nella corrente comunista dell’Udi, conferenze. <i>Memorie di una che c’era</i> attraversa i momenti storici della grande battaglia per l’emancipazione delle donne. L’esperienza di Marisa Rodano attraversa tutta la Storia: dalla Resistenza alla nascita della Repubblica italiana, dalla bufera della Guerra fredda al Sessantotto, fino al femminismo degli anni settanta e alle battaglie sociali di oggi. Oggi che l’Udi “proclama apertamente di non collocarsi né a	4 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				destra né a sinistra. Ma solo dalla parte delle donne”	
15.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	<p>Biblioteca nazionale centrale di Roma, Ossigeno per l'Informazione, Associazione Stampa Romana, Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie</p> <p>Con il patrocinio di: Unione Nazionale Cronisti Italiani, Federazione Nazionale della Stampa Italiana, Ordine dei Giornalisti, Ordine dei Giornalisti del Lazio, Liberainformazione, Articolozzi, Associazione dei Giornalisti Europei, Associazione daSud</p>	<b>Giornata mondiale della Libertà dell'informazione</b>	<p>In memoria dei giornalisti italiani uccisi da mafie e terrorismo</p> <p><i>Uno scandalo italiano. La storia di Cosimo Cristina il giornalista 'suicidato' da Cosa Nostra.</i> Recital teatrale scritto e interpretato da Luciano Mirone.</p> <p><b>Vite rubate</b>, letture di Vittorio Viviani e Paola Minaccioni.</p> <p>La serata sarà condotta all'attore Vittorio Viviani.</p> <p>Un testo teatrale inedito, scritto e interpretato da Luciano Mirone e dedicato a Cosimo Cristina, il giornalista de L'Orta di Palermo assassinato a Termini Imerese nel 1960, primo degli otto cronisti uccisi in Sicilia nel dopoguerra perché convinti che la verità e la legalità siano più forti di qualsiasi potere criminale.</p> <p>Una figura ideale da ricordare per celebrare la Giornata della memoria dei giornalisti italiani uccisi nel dopoguerra dalla criminalità mafiosa e dal terrorismo nella ricorrenza del 3 Maggio, decretata Giornata mondiale della Libertà dell'informazione dall'Assemblea Generale dell'Onu nel 1993 e celebrata annualmente dall'Unesco.</p>	2 maggio
16.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale	Presentazione volume <i>Le armi antiche Bibliografia ragionata nel Servizio Bibliotecario Nazionale</i> di Carlo De Vita,	Intervengono: Osvaldo Avallone, Carmelo Marigliani, Marco Merlo, Renzo Musumeci Greco, Luca Tosin	5 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			Marco Merlo, Luca Tosin, Gangemi editore	Un prezioso strumento per la ricerca e la documentazione sul tema delle armi antiche, analizzato in tutti i suoi aspetti, dalle fonti alla legislazione, al collezionismo, ai duelli e alla scherma. Una bibliografia di testi effettivamente reperibili nelle biblioteche italiane, che costituisce per questo un supporto anche pratico al lavoro degli studiosi e degli storici e uno stimolo alla curiosità degli appassionati.	
17.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana, in collaborazione con l'associazione Roma Tiberina e con la rivista <i>Voce Roman</i>	Incontro <i>Salotto Romano</i>	Il programma dell'incontro prevede: <b>Cesare Pascarella: poeta, pittore e fotografo</b> , Marco Guardo presenta una conversazione con Daniela Armocida con proiezione di immagini; <i>Pascarella</i> nell'interpretazione degli attori Angelo Blasetti, Renato Merlino, Enrico Pozzi, Paolo Procaccini; <i>Eventi romani</i> : recensioni, notizie e appuntamenti delle Associazioni romane; presentazione del n. 9 della rivista <i>Voce Romana</i> (maggio- giugno 2011) a cura di Sandro Bari e Francesca Di Castro; <i>Poeti e poesie</i> : interventi dei poeti presenti, letture e commenti.	3 maggio
18.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	<i>Incontro con Bruno Conte</i>	Nell'ambito del ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori si tiene un incontro con Bruno Conte. In occasione dell'iniziativa viene presentato il libro di racconti di Conti <i>Ovole favole con emergenti disegni</i> pubblicato da Onyx Editrice (2011). Intervengono, insieme all'autore che leggerà alcuni testi, Aldo Mastropasqua e Francesco Muzzioli	4 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
19.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	<b>Il Maggio dei libri.</b> Esposizione <i>Nudi</i> , mostra delle cianotipie presenti nell'Archivio fotografico della Biblioteca Vallicelliana e presentazione del libro <i>Nudi</i>	Nell'ambito della manifestazione indetta dal Centro per il libro e la lettura viene inaugurata la mostra di fotografie <i>Nudi</i> e viene presentato il libro <i>Nudi. Cianotipie di modelli dell'Archivio fotografico della Biblioteca Vallicelliana</i> a cura di Cetta Petrollo pubblicato dalle Edizioni Le Impronte degli Uccelli., Roma. La mostra rimarrà aperta fino al 17 maggio 2011	5 maggio
20.	Roma - Sala Convegni Santa Marta, Piazza del Collegio Romano 5	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume di Giuseppe Scalora e Giorgio Monti <i>La conservazione dei centri storici in zona sismica. Un metodo operativo di restauro urbano</i> , Academia Universa Press, 2010	<b>I Giovedì di Santa Marta</b> Introduce e coordina Roberto Cecchi Saluti di Giovanni Carbonara Intervengono Luis Decanini, Giuseppe Strappa, Manuel Vaquero Piñeiro Saranno presenti gli autori	5 maggio
21.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti – Trieste	Conferenza <i>La migrazione degli uccelli nell'Alto Adriatico</i>	Invito alla conoscenza della natura con il dott. Fabio Perco (Direttore della Riserva Naturale Foce Isonzo – Stazione Biologica Isola Cona), a cura del prof. Andrea Sgarro	3 maggio
22.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Università degli Studi di Trieste	Incontro <i>Problemi di testo e interpretazione nell'“Ecuba” di Euripide</i>	X Ciclo degli Incontri Triestini di Filologia Classica 2010/2011. Relatore: Luigi Battezzato	4 maggio
23.	Venezia – Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	Visite guidate alla mostra <i>Aspettando l'unità 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana</i>	I visitatori saranno guidati dai curatori della mostra Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana ore 17:00	3 maggio

## ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011
Venezia - Biblioteca nazionale Marciana (Sale Monumentali)	Biblioteca Nazionale Marciana	Mostra: <i>"Aspettando l'unità . 1850-1866. Venezia verso l'unificazione nelle collezioni della Biblioteca Nazionale Marciana"</i> .	L'unificazione d'Italia del 1861 non coinvolse direttamente Venezia, che entrò a far parte del Regno d'Italia nel 1866. La città tuttavia visse con aspettative, speranze e fermenti gli eventi nazionali. La mostra, La mostra, organizzata nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e a cura	fino al 5 maggio 2011



SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			<p>di Tiziana Plebani, Stefano Frassetto e Carlo Campana, intende documentare quest'atmosfera basandosi su cronache, polemiche, propaganda e dibattiti, presenti nelle pubblicazioni dell'epoca.</p> <p>Le visite guidate, proposte ogni martedì alle ore 17.00 e ogni sabato alle ore 11.00, continueranno fino alla conclusione della mostra (punto d'incontro: ingresso della Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco n. 7, Venezia).</p>	