

**MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 30 MAGGIO - 5 GIUGNO 2011**

	<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>INAUGURAZIONE E DURATA</b>
1.	Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" Bari; Scuola secondaria di primo grado "G. Pascoli" di Bari	<b>"Centocinquanta...ma non li dimostra"</b>	Presentazione del lavoro di ricerca effettuato in Biblioteca dagli studenti della Scuola Media G. Pascoli per i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia	31 maggio
2.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza; Accademia delle arti	<b>Concerto</b>	Premio Internazionale di musica: "Suoni nel Pollino"- Gran premio della Calabria	29-30 maggio e 1 giugno
3.	Cosenza - Biblioteca Nazionale Universitaria	Biblioteca Nazionale Universitaria Cosenza Associazione musicale "Musiké"	<b>Concerto</b>	Performance di fine anno di giovani musicisti della scuola d'arte Musiké	3 giugno
4.	Firenze - Tribuna Dantesca della Biblioteca nazionale centrale	Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze	Mostra: <b>Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'800</b>	Inaugurazione della mostra promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia e dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze a cura di Eugenia Querci Dante Alighieri, padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana, diventa riferimento simbolico delle aspirazioni civili	31 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>e identitarie risorgimentali. La mostra- con dipinti, sculture, libri e cimeli- si concentra sulla modernità del Sommo Poeta evidenziandone la corrispondenza con il sentire dell'uomo dell'Ottocento.</p> <p>Nell'adiacente Sala Poliziano verrà proiettato in contemporanea il film di Lamberto Lambertini <b>In viaggio con Dante</b>.</p> <p>Il film è composto di cortometraggi della durata di circa 12 minuti ciascuno relativi ai canti dell'Inferno. Il film sarà proiettato in maniera continuata</p> <p>Orario:  lun-ven 10-12,30; 15,30-18  sabato: 10-12,30  domenica e festivi chiuso</p> <p>Ingresso gratuito  <b>La mostra rimarrà aperta fino al 31 luglio 2011</b></p>	
5.	Roma - Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	<b>Il Maggio dei libri</b> Presentazione del volume <b>Memoria e rimozione. I crimini di guerra del Giappone e dell'Italia</b> a cura di Giovanni Contini, Filippo Focardi e Marta Petricioli, Viella, 2010	<p>Ne discutono con i curatori Lutz Klinkhammer, Amedeo Osti Guerrazzi, Raffaele Romanelli</p> <p>Coordina: Simonetta Buttò</p>	30 maggio
6.	Roma - Biblioteca Nazionale Centrale	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	<b>Il grande Gatsby. Nuove traduzioni di un classico americano</b>	<p>Franca Cavagnoli, Tommaso Pincio, Simona Cives e Roberto Serrai si confrontano sulle rispettive traduzioni del romanzo di Fitzgerald, con le quali hanno vinto ex aequo il Premio Gregor von Rezzori - Città di Firenze per la miglior traduzione italiana di</p>	30 maggio

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>narrativa straniera            Coordina Gianfranca Balestra            Letture Alberto Rossatti</p> <p><i>Fitzgerald e Il grande Gatsby, un classico della narrativa americana conosciuto in Italia nella traduzione di Fernanda Pivano e riproposto ai lettori di oggi in nuove versioni da diverse case editrici. L'incontro alla Biblioteca Nazionale vuol mettere a confronto le interpretazioni di tre autori, Roberto Serrai, Franca Cavagnoli e Tommaso Pincio, il loro rapporto con il romanzo di Fitzgerald, i nodi cruciali del lavoro svolto sul testo, l'interpretazione dello stile e della lingua del cantore dell'età del jazz, in una parola del suo mondo oggi. Tre volte Gatsby, insomma, per interrogarsi sulla sua attualità e riscoprire il fascino del romanzo che nella celebre definizione di Thomas Eliot rappresenta il primo passo avanti fatto dalla narrativa americana dopo Henry James</i></p>	
7.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione Amici delle Biblioteche	<b>Incontro con Carletta Viotto</b>	In occasione dell'iniziativa "Il Maggio dei libri", promossa dal Centro per il libro e la lettura, viene presentato il libro di Carletta Viotto "Cogliamo ciò che ci unisce" pubblicato da Aracne nel 2011. Intervengono, insieme all'autrice, Padre Zszislaw Josef Kijas, Don Matteo Zuppi. Alberto Quattrucci, Domenico Volpi e Gioacchino Onorati	31 maggio
8.	Roma - Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con l'Associazione Amici delle Biblioteche	Presentazione del volume <b>Il canto della terra</b>	Maria Grazia Calandrone, Carla De Bellis, Gabriela Fantato, Sonia Gentili, Maria Inversi, Gabriella Musetti, Rossella Renzi e Isabella Vincentini sono le autrici del volume "Il canto della terra" pubblicato da Samuele editore nel 2011.	1 giugno

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<i>Otto poetesse italiane si rapportano al celebre "Canto della terra" di Gustav Mahler. Intervengono all'incontro, insieme alle autrici, la curatrice del volume Maria Inversi, Antonio Rostagno e Siriana Sgavicchia.</i>	
9.	Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana	<b>Il Maggio dei libri</b> Presentazione del libro: Serenella Aggio, <b>Il negozio di libri</b>	Introduzione di Maurizio Messina, intervento di Maria Teresa Segà e Maria Michieli. Sarà presente l'autrice.  Serenella Aggio, Il negozio di libri, Bobbio (PC), Edizioni Pontegobbo, 2010  <i>La protagonista del romanzo, Silveria, da poco pensionata, trova un giorno in libreria l'opera del professore che ha ispirato lei e le sue compagne nelle lotte femministe. Ma il professore è cambiato e la delusione e il disinganno sono forti... A salvarla interviene il giovane commesso del negozio di libri che, in modo inaspettato, le rivela il mistero della sua esistenza, su cui Silveria si rifiuta però di indagare, perché talvolta è preferibile il dubbio a qualsiasi certezza...</i>	31 maggio
10.	Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca nazionale Marciana in collaborazione con il Centro Italiano per le Arti e la Cultura	Mostra fotografica <b>Le illuminazioni della natura</b> a cura di Vincenzo Sanfo	L'opera di Huang Kehua, considerato uno dei più importanti fotografi contemporanei cinesi, scandaglia i percorsi della natura vista attraverso le illuminazioni di un occhio che vede ciò che non sempre è visibile. Le sue fotografie cessano di essere tali in virtù di una capacità di sintesi visionaria, che trasforma le immagini in vere e proprie opere d'arte, spesso spiazzanti nella loro modernità. L'arte di Kehua è in grado di reggere il confronto con le opere dei grandi artisti del novecento	4 giugno

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
			<p>come Pollock, Kline e i grandi dell'astrattismo americano. Nelle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana saranno esposte le opere di medie dimensioni mentre in una seconda sede (Palazzo Correr, Strada Nuova, Cannaregio 2217) saranno presentati i grandi formati.</p> <p>Alle due mostre si affiancherà un'anteprima (1 giugno 2011, ore 21.00, ingresso su invito) nel cortile di Palazzo Ducale dove, nell'ambito della installazione "La Notte Poetica " di Marco Nereo Rotelli, saranno proiettate sulle pareti dell'edificio le fotografie di Huang Kehua.</p> <p><b>La mostra rimarrà aperta fino al 28 agosto 2011</b></p>	

**ANCORA IN CORSO**

<b>SEDE</b>	<b>SOGGETTO ORGANIZZATORE</b>	<b>MANIFESTAZIONE</b>	<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<b>DURATA</b>
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<b>Il Maggio dei libri</b> Rassegna <i>L'infanzia illustrata: Fantastiche matite</i>	Rassegna espositiva dell'illustrazione dei libri per l'infanzia dedicata a opere di artisti pugliesi	fino al 31 maggio 2011
Bari - Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	<b>Il Maggio dei libri</b> Mostra bibliografica e iconografica <i>L'infanzia illustrata: I fanciulli nella "Domenica del Corriere"</i>	Il mondo dell'infanzia nelle illustrazioni, nelle cronache e nella pubblicità della "Domenica del Corriere"	fino al 31 maggio 2011
Firenze - Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana, Università degli Studi di Pavia, Ente Cassa di Risparmio di Firenze	Mostra <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i>	Esposizione che riguarda la trasmissione nei secoli IX-XV del patrimonio culturale della Grecia antica attraverso la civiltà bizantina e l'umanesimo fiorentino. Sono esposti manoscritti di autori greci classici, scrittori cristiani e esemplari miniati della Bibbia, realizzati nella parte orientale dell'Impero romano e manoscritti copiati e decorati in Italia. Tutti i codici esposti fanno parte della collezione libraria della famiglia Medici	fino al 30 giugno 2011
Milano - Biblioteca nazionale Braidense	Manfredi gioielli in collaborazione con la Biblioteca nazionale Braidense	Mostra <i>L'oro invisibile. Il Cenacolo. Leonardo da Vinci 12 + 1 Opere preziose. Giulio Manfredi</i>	Le sculture realizzate da Giulio Manfredi interpretano la complessità sacra del Cenacolo di Leonardo da Vinci. A cura di Arnaldo Colasanti	fino al 4 luglio 2011
Modena - Biblioteca Estense Universitaria	Biblioteca Estense Universitaria in collaborazione con Associazione Italiana di Cartografia, Università di Modena e Reggio, Accademia di Scienze, Lettere ed Arti	<b>Mostra Carte geografiche miniate delle collezioni estensi</b>	In occasione dell'inaugurazione, visita guidata alla mostra per i soli partecipanti al Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia".	fino al 27 agosto 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Roma - Biblioteca universitaria Alessandrina	Biblioteca universitaria Alessandrina	Mostra <b>Non solo baionette</b>	<b>Scrivere al tempo della Grande Guerra</b> dal Fondo delle prime edizioni del 900 italiano della Biblioteca universitaria Alessandrina	fino al 15 giugno 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <b>Le memorie nel petto raccendi</b>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di visitarla.	fino al 31 dicembre 2011