

MANIFESTAZIONI DI INTERESSE BIBLIOGRAFICO 21 - 27 NOVEMBRE 2011

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
1.	Bari - Auditorium della Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"	Biblioteca nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari; Dipartimento di Fisiologia Generale ed Ambientale dell'Università degli studi di Bari; SPES-alfa Associazione senza scopo di lucro; Istituto Professionale di Stato per i servizi alberghieri e della ristorazione "Armando Perotti" di Bari	<i>Eccessi alimentari: cause e conseguenze</i>	Giornata mondiale dell'alimentazione, 16 ottobre 2011 (1^o-15 dicembre 2011) Saluti di Mauro Giancaspro, direttore della Biblioteca Nazionale Interventi : Anna D'Eugenio Direttore scientifico Spes-alfa e docente in Psicologia Clinica presso la facoltà di Psicologia 2, all'Università La Sapienza di Roma: <i>Conseguenze di un'alimentazione sbilanciata sull'equilibrio ormonale e sulla fertilità;</i> Carla Vulcano psicologa-psicoterapeuta della ASL BA: <i>Affetti, stili comunicativi e disturbi alimentari;</i> Lucantonio De Bellis docente di Fisiologia della Nutrizione, Dipartimento di Fisiologia generale ed ambientale dell'Università degli Studi di Bari: <i>Alimentazione bilanciata e rendimento scolastico;</i> Patrizia Rossini dirigente scolastico Circolo Iapigia1 -Bari, vicepresidente Spes-alfa: <i>La merenda a scuola- finalità dell'associazione.</i> Caterina Firinu, attrice. Lettura d'autore. Modera: Daniela D'Ambrosio della Gazzetta	24 novembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				del mezzogiorno Al termine degustazioni guidate a cura degli studenti dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "Armando Perotti" di Bari	
2.	Genova – Biblioteca Universitaria	Fondazione Giorgio e Lilly Devoto; Edizioni San Marco dei Giustiniani, in collaborazione con l'Università di Genova e la Biblioteca Universitaria di Genova	“I poeti di Carlo Bo”. In occasione del Centenario di Carlo Bo (1911-2011). Bo tra Sbarbaro, Montale e altri poeti	Ciclo di lezioni-letture su Carlo Bo e la poesia del Novecento francese, italiana e spagnola. Conferenza di Stefano Verdino, Università di Genova. Letture di Campana, Sbarbaro, Montale e Luzi a cura di Rachele Ghersi	21 novembre
3.	Genova – Biblioteca Universitaria	Biblioteca Universitaria di Genova	Per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia 150 anni di italiano. Cosa ci si poteva aspettare in fatto di lingua 150 anni fa. Cosa è accaduto dopo.	Incontro con Vittorio Coletti. Com'era l'italiano nel 1861. Quanti lo usavano? Come? E oggi com'è? Quanto e dove è cambiato? Come lo si usa?	23 novembre
4.	Macerata – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Macerata; Casa Editrice EV	Presentazione del libro di Monia Andreani Twilight filosofia della vulnerabilità		19 novembre
5.	Roma – Biblioteca Casanatense	CeSMa (Centro Studi Marche); Biblioteca Casanatense	Presentazione del libro La famiglia Compagnoni Marefoschi i palazzi e la sua storia	Presentazione a cura del CeSMa (Centro Studi Marche Giuseppe Giunchi) dedicata ai palazzi della nobile famiglia maceratese e alle sue collezioni. Saluto del Direttore Iolanda Olivieri. Interventi di: Prof. Franco Barbieri; Sen. Roberto Massi; Prof. Sandro Corradini; Prof. Roberto Domenichini; Avv. Umberto Sartori Marefoschi Compagnoni; Pres. Franco Moschini. Sarà presente il curatore del volume, Luigi Ricci. A corredo della presentazione sarà allestita una breve esposizione di esemplari manoscritti e a stampa di carattere musicale dal fondo Compagnoni Marefoschi posseduto dalla Biblioteca Casanatense, a cura di Anna Alberati	21 novembre
6.	Roma – Biblioteca Casanatense	Edilazio; Biblioteca Casanatense	Presentazione del libro Dalla lirica al discorso poetico. Storia della poesia italiana (1945-2010)	Presentazione del volume di Giorgio Linguaglossa. Interventi di: Alberto Bevilacqua, Luciano Luisi, Roberto Bertoldo, Luigi Manzi, Luigi Fabio Mastropiero, Valentino Campo	23 novembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
7.	Roma – Biblioteca Casanatense	Comitato Provinciale di Roma dell'Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia; Biblioteca Casanatense	Convegno <i>Giuseppe Martinoli, una vita dedicata alla botanica</i>	Convegno promosso dal Comitato Provinciale di Roma dell'Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, nel Centenario della nascita di Giuseppe Martinoli (1911-1970). Interviene, tra gli altri, il Dott. Maurizio Fallace Direttore Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore	25 novembre
8.	Roma – Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte – Sala Crociera	Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte; CISI (Centro Italiano Studi e Indagini)	Convegno <i>Innovazione e tecnologia: nuove frontiere nell'arte, nella cultura e nella salute</i>	Intervengono: Dott. Maurizio Fallace Direttore Generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore; Maria Concetta Petrollo Pagliarani, Direttore Biasa; Marco Ancora Direttore del CISI; Fabrizio Borelli, giornalista e regista RAI; Francesco Riva, Dir. Chirurgia ospedale G. Eastman, Diego Basset, Dir. Scient. Veneto Nanotech; Cinzia Felci, Dir. Dip. Programmazione economica e sociale, Ricerca e Innovazione Regione Lazio	21 novembre
9.	Roma – Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Biblioteca di storia moderna e contemporanea	Tavola Rotonda	in occasione della pubblicazione delle opere: <i>I rischi in sanità. Un nuovo fenomeno sociale</i> di Tatiana Pipan, Franco Angeli, 2010 e <i>La salute come processo sociale. Sanità e ricerca sociologica</i> di Carla Collicelli, Franco Angeli, 2011 Ne discutono con le autrici Moreno Busolin, Giuseppe De Rita, Carlo Donolo, Teresa Petrangolini Coordina: Rosanna De Longis	30 novembre
10.	Roma – Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Rassegna cinematografica <i>Compagni di strada. Cineasti, intellettuali e artisti al cinema con l'impresa</i>	Una rassegna dedicata al cinema d'impresa, che ha rappresentato per tutto il '900 un settore importante della politica industriale, con il contributo di nomi illustri del cinema e della letteratura. Sguardi d'autore di ieri e di oggi in una selezione che va dal muto al 2000, senza trascurare l'apporto dell'animazione "made in Italy" alle produzioni delle imprese italiane. 22 novembre, ore 17.00	22 - 25 novembre

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> di Ermanno Olmi, dalle "Operette morali" di Giacomo Leopardi (Edison, 1954, 10', b/n) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Manon finestra 2</i> di Ermanno Olmi, commento di Pier Paolo Pasolini (Edison, 11', 1956, col.) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Pompei urbanistica</i> di Carlo Ludovico Ragghianti (Olivetti, 1958, 11', col.) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Gela antica e nuova</i> di Giuseppe Ferrara, commento di Leonardo Sciascia (Eni, 1964, 31', col.) - Archivio Storico Eni</p> <p><i>Progetto 128</i> di Valentino Orsini, commento di Franco Fortini (Fiat, 1968, 28', col.) - Cian/Ivrea</p> <p>24 novembre, ore 17.00</p> <p><i>Borsalino</i> (Borsalino, 1913, 11', col.) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Sotto i tuoi occhi</i> attribuito a Mario Camerini (Fiat, 1931, 5', b/n) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Sette canne, un vestito</i> di Michelangelo Antonioni (Snia, 1949, 10', b/n), Cineteca del Friuli</p> <p><i>Fiat 600</i> di Alessandro Blasetti (Fiat 1955, 3', col.) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Io, la vespa</i> di Luciano Emmer (Piaggio 1959, 22') - Archivio Storico, Antonella Bechi Piaggio</p> <p><i>Fiat 850 Avventure in città</i> di Steno, con Delia Scala e Gino Bramieri (Fiat, 1964, 3') - Cian/Ivrea</p> <p><i>Geografia di un aereo</i> di Ansano Giannarelli (Fiat, 1964, 18', col.) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Una società congolese che parla italiano</i> di Gillo Pontecorvo (Eni, 1984, 14', col) Archivio Storico Eni</p> <p><i>Noto, Mandorli, Vulcano, Stromboli, Carnevale</i> di Michelangelo Antonioni e Enrica Fico Antonioni (Enel, 1993, 8', col) - Archivio Storico</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p>Enel <i>Le affinità elettive</i> di Gabriele Muccino (Lancia, 2003, 15', col.) Archivio e Centro Storico Fiat</p> <p>25 novembre, ore 17.00</p> <p><i>Economia e sicurezza</i> (Italgas, 1929, 4', b/n) - Cian/Ivrea <i>Die Erbschaft</i> (L'eredità) (Fiat, 1929, 2'09, b/n) - Cian/Ivrea <i>Non è più un sogno</i> (Fiat, 1932, 4'37", b/n)- Cian/Ivrea <i>Fiat in casa!</i> (1950, 4', col.) - Cian/Ivrea <i>Olimpo in festa</i> di Nino Pagot (Bosca, 1950, 4'52", col.) - Cian/Ivrea <i>Il campionato continua... a fumetti</i> di Nino Pagot (Bosca, 1950, 3'36", col.) Cian/Ivrea <i>Servizio nelle stazioni di rifornimento</i> (AGIP, 1957, 12', col.) - Archivio Storico Eni <i>Caio Gregorio il guardiano del Pretorio</i> di Roberto e Gino Gavioli (Rhodiatoce, 1962/1963, 7'45", b/n) - Cian/Ivrea</p> <p>La pasta animata: <i>Le ali del nostro cielo</i> di Paul Bianchi (1956, 2', col.); <i>Noi e l'uovo</i> di Paul Bianchi (1956, 1', col.); <i>Marito a caccia</i> di Giulio Gianini (1959, 1', col.); <i>Tarantella di Pulcinella</i> di Giulio Gianini, Lele Luzzati, Citto Maselli e Giulio Questi, (1959, 1', col.) - Archivio Storico Barilla</p> <p>Evoluzione: <i>la Vespa</i> di Paul Film (Piaggio, 1961, 1', col.) - Archivio Storico, Antonella Bechi Piaggio <i>Kuko il leoncino</i> di Bruno Bozzetto (Innocenti, 1961, 2'16, b/n) - Cian/Ivrea <i>Su due ruote</i> (Innocenti, 1965, 3', col) - Cian/Ivrea</p>	

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				<p><i>Occhio all'etichetta</i> di Giovanni Cecchinato (Montedison, 1966, 12', col) - Cian/Ivrea</p> <p><i>Le message</i> di Jean-Michel Folon (Olivetti, 1969, 4') - Cian/Ivrea</p> <p><i>P.Q. 2 anno terzo</i> animazioni di Pino Pascali per il film di Virgilio Tosi e Pietro, Antonelli (Enea, 1967, 7') - Cian/Ivrea</p> <p><i>Il Canzoniere di Petrarca</i> di Robert O. Blechman (Olivetti, 1970, 2', b/n) - Cian/Ivrea</p>	
11.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Incontro: <i>L'impresa fa cultura</i>	<p>Un ricordo di Attilio Bertolucci nel centenario della nascita: un grande poeta e anche un editore culturale tra il mondo dell'arte e quello delle macchine nella stagione che lo vide collaborare con l'eni di Enrico Mattei alla direzione della rivista aziendale <i>Il gatto selvatico</i>.</p> <p>Intervengono: Enzo Golino, Raffaele La Capria, Lucia Nardi, Gabriella Palli Baroni, Giorgio Patrizi, Mario Pirani, Sergio Toffetti, Daniela Brignone.</p> <p>A conclusione dell'incontro proiezione del film <i>Il canale</i> di Bernardo Bertolucci, che dà 'avvio alla rassegna cinematografica Compagni di strada. <i>Cineasti, intellettuali e artisti l cinema con l'impresa</i>.</p> <p>La rassegna si terrà dal 22 al 25 novembre 2011.</p>	21 novembre
12.	Roma - Biblioteca nazionale centrale	Biblioteca nazionale centrale di Roma - Archivio storico ENI e l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa	Mostra: <i>L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale</i>	<p>Un'esposizione bibliografica che, a partire da <i>Il gatto selvatico</i>, presenta le più significative riviste di matrice industriale uscite tra gli anni Cinquanta e Sessanta, ricordando le figure dei principali artisti, poeti e scrittori che le animarono. Una riflessione sul rapporto tra industria e letteratura ispirata dal fenomeno degli <i>house organ</i>, insieme periodici aziendali e pubblicazioni culturali a pieno titolo.</p>	21 novembre Inaugurazione ore 18.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00 Sabato ore 09.00-13.00, chiuso la domenica La mostra rimarrà aperta fino al 10 dicembre 2011	
13.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con il Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio	Ciclo di appuntamenti letterari organizzati dal Sindacato Nazionale Scrittori – Sezione Lazio si tiene un <i>Omaggio a Giuseppe D’Agata</i>	Sono previste testimonianze di Mario Lunetta, Paolo Mauri, Walter Pedullà, Lamberto Pignotti e altri. Modera Alessandro Occhipinti. Letture di brani tratti dal libro di Giuseppe D’Agata <i>I passi sulla testa</i> edito da Bompiani	23 novembre
14.	Roma – Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana	Mostra <i>Omaggio a José Saramago. Viaggio in Portogallo</i> di Maurizio Bartolucci	Mostra fotografica di Maurizio Bartolucci in cui l’autore ricostruisce l’avventura letteraria dello scrittore portoghese in un suggestivo percorso tra vita e arte che attraversa le terre lusitane. La mostra resterà aperta fino al 3 dicembre 2011 dal lunedì al sabato: ore: 10.00 – 13.00	24 novembre
15.	Roma – Sala Convegni Santa Marta, piazza del Collegio Romano 5	Centro per il libro e la lettura	Presentazione del volume <i>La legge della montagna. I più celebri casi giudiziari che hanno segnato la storia dell’alpinismo</i> di Augusto Golin, Milano, Corbaccio, 2011	Ciclo di incontri letterari <i>I Giovedì di Santa Marta</i> Intervengono: Giuseppe Benelli, Giuseppe Cederna. Letture di Cinzia Gobatto. Sarà presente l’Autore	24 novembre
16.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste, Università degli Studi di Trieste	<i>Del bilinguismo e del tradurre nella tarda antichità: il caso di Marziano Capella</i>	XI Ciclo degli Incontri Triestini di Filologia Classica 2011/2012. Relatore: Lucio Cristante	21 novembre
17.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste; Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste	“Scrittici in punta di penna (2°)”: <i>Addii e bugie...</i>	Incontro con Maria Mander, a cura del prof. Elvio Guagnini	22 novembre
18.	Trieste – Biblioteca Statale	Biblioteca Statale di Trieste	Presentazione del primo libro di Luca Quaià <i>Le nuove solitudini</i>	Presenta Lara Komar (attrice e cantante del Teatro stabile sloveno di Trieste), letture a cura di Riccardo Maranzana (attore e regista).	25 novembre
19.	Venezia – Sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Regione Veneto (Assessorato alla Cultura - Direzione Beni culturali), in collaborazione con la Soprintendenza archivistica per il Veneto	Prima Giornata regionale degli Archivi <i>Memoria e innovazione: nuovi strumenti, nuove esigenze</i>	La Regione del Veneto con questa Prima Giornata regionale degli Archivi vuole inaugurare, sul modello delle ormai tradizionali Giornate regionali dedicate ai Musei e alle Biblioteche, un appuntamento annuale per tutti coloro che si occupano, a vario titolo e presso	25 novembre dalle 9.30 alle 17.00

	SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	INAUGURAZIONE E DURATA
				istituti diversi, della salvaguardia e fruibilità del patrimonio documentario presente nel Veneto, un momento di incontro e confronto aperto alla comunità professionale degli archivisti veneti	

ANCORA IN CORSO

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
Firenze – Biblioteca Medicea Laurenziana	Biblioteca Medicea Laurenziana;	Mostra <i>Consilioque manuque. La Chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana</i> a cura di Donatella Lippi		fino al 10 gennaio 2012
Milano – Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense	Biblioteca Nazionale Braidense; Associazione Culturale Studi Grafici	Mostra NOVA EX ANTIQUIS. Raffaello Bertieri e Il Risorgimento Grafico	La Biblioteca Nazionale Braidense, in collaborazione con l'Associazione Culturale Studi Grafici, celebra il 70° anno dalla morte di Raffaello Bertieri (Firenze 1875 – Milano 1941), editore e tipografo di grandissimo gusto e sensibilità, con l'esposizione di alcune delle pagine più espressive della rivista "Il Risorgimento Grafico" (1902-1941), di cui fu direttore e proprietario, insieme a libri, stampati, caratteri tipografici originali e preziosi materiali inediti.	fino al 16 dicembre 2011
Roma – Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana	Biblioteca Vallicelliana in collaborazione con la Federcasalinghe	Mostra <i>Economia domestica. La creatività quotidiana e artigianale delle donne</i>	L'esposizione riunisce una collezione di oggetti artigianali realizzati dalle donne. Intervengono Federica Rossi Gasparrini e Maria Rosaria Di Summa.	fino al 21 novembre 2011
Roma - Salone Monumentale - Biblioteca Casanatense	Biblioteca Casanatense	Mostra iconografica sul periodo pre e post unitario <i>Le memorie nel petto raccendi</i>	Nel patrimonio casanatense, in un fondo donato alla Biblioteca da Arthur Wolynski, studioso polacco della II metà dell'800, sono presenti incisioni relative all'Unità d'Italia. Il materiale è di particolare interesse dal punto di vista iconografico per un Istituto che non ha il sec. XIX fra le sue specializzazioni. Da tale fondo sono state scelte circa 100 immagini legate al tema unitario e raffiguranti episodi storici, ritratti e vignette satiriche. Sempre relativamente al periodo sono allestite una sezione di musica e documenti dal fondo Sgambati, una sezione di editti e bandi ed una sezione dedicata all'architetto Antonio Corazzi. La mostra rimarrà aperta sino a tutto il mese di dicembre, per dare alle scuole l'opportunità di	fino al 31 dicembre 2011

SEDE	SOGGETTO ORGANIZZATORE	MANIFESTAZIONE	BREVE DESCRIZIONE	DURATA
			visitarla.	
Venezia - Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana	Biblioteca Nazionale Marciana, Comune di Venezia, "Società per la Pace e la Giustizia internazionale" in collaborazione con la Fondazione Anna Kuliscioff	Mostra: <i>"Ernesto Teodoro Moneta. Premio Nobel per la Pace. Attualità di un messaggero di pace"</i>	<p>Questa mostra, dedicata a Moneta, patriota, garibaldino, militare a Custoza e al tempo stesso unico italiano premio Nobel per la Pace nel 1907, vuole essere un contributo importante che arricchisce le celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia a cui la Biblioteca e tutta Venezia ha partecipato nel corso dell'anno con impegno e convinzione.</p> <p>La mostra è inserita nel percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco, ingresso al pubblico, durante la mostra, dal Museo Correr</p> <p>Orario: 10-17 (la biglietteria chiude alle ore 16)</p>	fino al 5 dicembre 2011